

# ظلمات کا دیوتا



عمران سیریز نمبر 38

# ظلمات کا دیوتا

پانچواں حصہ

## پیشرس

"بوغا" کے سلسلے میں عمران کا آخری ایڈ ونچر ملاحظہ فرمائیے۔

جی ہاں.....!

میں نے ایڈ ونچر کہا ہے۔

اس لئے پڑھنے سے پہلے ہی اس پر جاسوسی کی چھاپ نہ لگا لیجئے گا۔  
میں نے وعدہ کیا تھا کہ یہ بوغا کی آخری کہانی ہوگی..... لہذا پڑھئے آخری کہانی..... لیکن میرا دعویٰ ہے کہ اختتام پر پہنچ کر آپ یہ سوچے بغیر نہ رہ سکیں گے کہ کہانی زبردستی ختم کی گئی ہے۔ ابھی چلتی ہی رہتی تو بہتر تھا..... مگر کیسے چلتی رہتی..... وعدہ تھا..... آخری کہانی کا..... اور یہ قطعی وعدہ اس بنا پر کیا گیا تھا کہ آپ مسلسل کہانی کی اقساط میں بور ہونے لگتے ہیں..... جب آپ بور ہوتے ہیں تو بھلا میں اس "بوریت" سے کیسے محفوظ ہو سکتا ہوں۔

پڑھنے اور لکھنے والے میں "دلمان و گریبان" کا ساتھ ہوتا ہے.....

میں نے صرف کی وجہ دراصل یہ ہے کہ کبھی کبھی مصنف کا گریبان اور پڑھنے والے کا ہاتھ بھی ہوتا ہے۔

اس کہانی کے اختتام کے سلسلے میں میں اسی کے امکانات پر غور

کر رہا ہوں لیکن قصور مجھ سے زیادہ آپ کا ہے..... نہ آپ کہانی ختم کرنے کا تقاضا کرتے اور نہ یہ آخری کہانی ہوتی۔ اس کے باوجود مجھے توقع ہے کہ کہانی اپنے نئے پن کی وجہ سے ضرور پسند کی جائے گی۔ اور پھر سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ آپ کو اس میں ایک ایسا کردار بھی ملے گا جسے دیکھنے کی خواہش آپ عرصہ سے ظاہر کرتے آئے تھے۔ اسے ایک نئے روپ میں دیکھئے۔

اس بار کئی احباب اپنے خطوط پر تبصرے کے منتظر ہیں۔

لیکن! ابھی کیا کیا جائے.....! یہ سارے صفحات تو کتاب ہی کی نظر ہو گئے..... خیر آئندہ سہی۔ لیکن کم از کم ایک صاحب کے لئے استفسار کا جواب دینا بے حد ضروری سمجھتا ہوں۔ وہ پوچھتے ہیں۔

"آخر آپ کی کتابوں میں عورت اور مرد دور دور کیوں رہتے ہیں.....؟"

سوال بڑا ٹیڑھا ہے لیکن سیدھا سا جواب ملاحظہ فرمائیے۔ ابھی ہمارا معاشرہ ارتقاء کی اس منزل میں ہے جہاں عورت اور مرد کے درمیان کم از کم ایک چیل کا فاصلہ تو ہونا ہی چاہئے۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ اگر مردوں کے دوش بدوش ترقی کی راہ پر چلنے والی کوئی عورت کسی فٹ پاتھ پر چلی جا رہی ہے اور آپ سے مہوا بھی ٹکراؤ ہو گیا تو آپ اسے دوش بدوش کی بجائے پاپوش بدست دیکھیں گے۔

آیا خیال شریف میں؟

اچھا اب اجازت دیجئے۔

ابن صفیر

۳ ستمبر ۱۹۵۹ء



یہی ہو سکتی تھی کہ ڈیزی کا رکھ رکھاؤ جنس مقابل کے لئے کبھی حوصلہ افزا نہیں رہا تھا۔ بڑی دلکش لڑکی تھی لیکن خدو خال میں ٹھیکہ پان بھی تھا۔ خاموش بیٹھی ہو تو ایسا لگتا جیسے اندر ہی اندر بیچ و تاب کھا رہی ہو۔ جہاں کوئی بولا بس پھاڑ ہی کھائے گی۔ یہ اور بات ہے کہ اس سے گفتگو کرتے وقت کبھی کسی نے لہجے میں تیز مزاحی کی ہلکی سی لہر بھی نہ محسوس کی ہو۔

لیکن اس شام جو کچھ بھی ہوا تھا اسے انہونی ہی کہنا چاہئے۔ اس نے کیفے میں داخل ہو کر ایک خالی میز منتخب کی تھی اور منتظر تھی کہ وہاں کا اکلوتا میز اس کی طرف بھی متوجہ ہو۔ لیکن اس سے پہلے ہی ایک اجنبی اس کی طرف بڑھا تھا۔

”مادام! کیا آپ مجھے تھوڑا سا وقت دیں گی۔“ اُس نے کسی قدر جھجک کر انتہائی شریفانہ لہجے میں پوچھا تھا اور وہ نروس ہو گئی تھی۔

لباس اور لہجے کی بنا پر وہ ایک شائستہ آدمی ہی معلوم ہوا تھا۔

”جج..... جی.....! ہاں! یقیناً.....“ وہ زبردستی مسکرا کر ہلکائی تھی۔

اس نے بیٹھنے سے پہلے بھی اجازت طلب کی تھی اور پھر اپنا کارڈ اُس کی طرف بڑھا دیا تھا۔ ”اوہ!“ ڈیزی کی آنکھیں احمقانہ انداز میں پھیل گئی تھیں کیونکہ وہ تو مصر کا ایک مقبول ترین فلم ڈائریکٹر تھا اور وہ خود بھی اس کی بنائی ہوئی فلم بے حد پسند کرتی تھی۔

پھر کچھ دیر رسمی گفتگو کے بعد وہ کھلا تھا۔

”میں آج کل ایک نئی فلم کی تیاری کر رہا ہوں مادام اور اس کے لئے نئے چہروں کی تلاش ہے۔ آپ کو اگر فلم سے دلچسپی ہے تو آپ یہ بھی جانتی ہوں گی کہ میرے منتخب کردہ نئے چہرے ایک ہی فلم میں اشار بن جاتے ہیں۔“

”جج..... جی ہاں..... میں جانتی ہوں۔“

”مجھے ایک ہیروئن کی تلاش ہے۔“

”اوہ..... تو پھر..... میں کیا کر سکتی ہوں؟“ اس نے مضطربانہ انداز میں پوچھا تھا۔

”میں آپ کو کئی دنوں سے دیکھ رہا ہوں۔ معاف کیجئے گا مبرا خیال ہے کہ اس فلم کے لئے آپ سے زیادہ موزوں ہیروئن اور کوئی نہ مل سکے گی۔ ایک بار پھر معافی چاہتا ہوں اس جسارت کے لئے۔“

○

کیرو سین لیمپ کی روشنی اس گھٹا ٹوپ اندھیرے میں ایسی ہی لگ رہی تھی جیسے گہرے سیاہ بادلوں سے ڈھکے ہوئے آسمان میں کہیں کوئی ننھا سا داس تارہ نظر آجائے۔

ڈیزی اپنی نظر کو بھی اسی روشنی ہی تک محدود رکھنا چاہتی تھی اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ باہر پھیلے ہوئے اندھیرے کی طرف آنکھ بھی اٹھا سکتی ان لوگوں نے یہی برا کرم کیا تھا کہ اسے ایک چھوٹی سی چھو لہاری دے دی تھی اس پر مجبور نہیں کیا تھا کہ وہ بھی انہیں خیموں میں سے کسی ایک میں رات گزارے..... جو بار برداروں یا خود ان کے لئے تھے۔

مگر ڈیزی سوچ رہی تھی۔ کیا اسے نیند آسکے گی؟ اگر وحشت ناک خیالات ذہن سے جھٹک بھی دیئے جائیں تو یہ ساحل سے ٹکرانے والی لہروں کا شور اور دوسری جانب جنگل سے آنے والی بھیانک آوازیں کب سونے دیں گی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ جس جزیرے میں فلم کی شوٹنگ ہونے والی ہے وہ اتنا دیران اور ڈراؤنا ہو گا۔

سر شام ہی وہ ساحل پر اترے تھے اور ڈیزی نے ڈائریکٹر کے برتاؤ میں نمایاں فرق محسوس کیا تھا بس ایسا معلوم ہوا تھا جیسے اُس کی پوری شخصیت ہی بدل گئی ہو۔ یہاں پہنچنے سے قبل اس کے لہجے میں بڑی مٹھاس تھی اور ڈیزی نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ یقینی طور پر کوئی اعلیٰ تعلیم یافتہ اور شریف آدمی ہے پورٹ سعید میں اس نے اس سے کاروباری گفتگو کی تھی اور اس فلم کے لئے معاہدہ کیا تھا جس کی شوٹنگ ایک قریبی جزیرے میں ہونے والی تھی۔ یہ سب کچھ بس اتفاقہ طور پر ہوا تھا۔ ڈیزی ایک شام شہر کے ایک چھوٹے سے کیفے میں چائے پینے کے لئے رک گئی تھی۔

لیکن وہاں رکنا اتفاق پر مبنی نہیں تھا۔ دفتر سے واپسی پر عموماً وہ شام کی چائے وہیں پیا کرتی تھی۔ حسب معمول اس شام کو بھی وہ تنہا تھی شاید ہی کبھی کسی نے اس کے ساتھ کوئی مرد بھی دیکھا ہو وہاں کے کسی گاہک نے بھی کبھی اس سے مل بیٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی جس کی وجہ سے وہ غائب

ڈیزی کے لئے یہ ایک بڑا سنسنی خیز تجربہ تھا کیونکہ اس کی پسندیدہ ترین تفریح فلم بینی ہی تھی اور عام لڑکیوں کی طرح وہ بھی اپنے ہیروئن بننے کے امکانات سے متعلق ہوائی قلعے بنایا کرتی تھی۔ بالآخر دوسرے دن وہ اسے اپنی ماں کے پاس لے گئی تھی اور بوڑھی عورت نے ایک گرانقدر پیش کش کے عوض اپنی رضا مندی ظاہر کر دی تھی۔ معاملات طے ہو گئے تھے۔ لیکن ڈیزی نے اُسے راز ہی رکھا تھا وہ نہیں چاہتی تھی کہ بات اس کی فرم کے اسٹنٹ منیجر تک پہنچے جو اسے ہر قیمت پر فرم ہی میں دیکھنا چاہتا تھا۔ ڈیزی اس کی وجہ بھی جانتی تھی لیکن خود اسٹنٹ منیجر اس وقت تک نہیں کھلتا تھا۔

بہر حال ڈیزی نے معاہدے پر دستخط کر دیئے تھے اور ڈائریکٹر کے بیان کے مطابق ایک "قربانی جزیرے" کے سفر کی تیاری کر رہی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ سفر کا اختتام بارہ گھنٹے کی بجائے تین دن بعد ہوا ہو۔ راستے میں اسے یہی جواب ملا تھا کہ وہ ایک غلط راہ پر آنکے ہیں اور اب کافی گھماؤ پھراؤ کے بعد دخانی کشتی جزیرے تک پہنچ سکے گی۔ اُسے یقین نہیں آیا تھا اور وہ دوسو سون میں مبتلا ہو گئی تھی۔ پھر اسے یہ بات بھی بُری طرح کھٹکنے لگی تھی کہ بیس افراد کی پارٹی میں وہ تنہا عورت ہے کیا کہانی میں صرف ایک ہی عورت ہوگی۔ اس نے اس کے متعلق بھی استفسار کیا تھا جس کا جواب یہ ملا کہ کچھ عملہ پہلے ہی جا چکا ہے جس میں چھ سات لڑکیاں بھی شامل ہیں۔ لیکن یہاں پہنچ کر اس پارٹی کے علاوہ دور دور تک اور کوئی نہیں دکھائی دیا تھا۔ وہ تو پہلے ہی سے الجھن میں مبتلا تھی۔ پھر ساحل پر اترتے ہی وہ اس پارٹی کے بارے میں کیوں نہ پوچھتی جو کچھ دن پہلے یہاں آچکی تھی۔

جواب میں ڈائریکٹر نے اسے بُری طرح جھڑکی دی تھی کہ وہ سناٹے میں آگئی اس نے اس کے لہجے میں درندگی سی محسوس کی تھی۔ وہ اسے ایسا ہی خونخوار معلوم ہوا تھا کہ پھر وہ اس سے آنکھیں ملانے کی بھی ہمت نہ کر سکی تھی اور اب اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ ساحل کی طرف سے آنے والی تیز ہوائیں چھو لہاری کو بُری طرح جھنجھوڑ رہی تھیں۔ لیپ کبھی کانچھ گیا ہو تا اگر اس کی ساخت معمولی قسم کی ہوتی۔ شاید وہ ڈیویز سیفٹی لیپ کے اصولوں پر تیار کیا گیا تھا روشنی اتنی مدھم تھی کہ چھو لہاری کی محدود فضا کے لئے بھی کافی معلوم ہو رہی تھی۔ ایک بیک ڈیزی نے قدموں کی آہٹ سُنی اور سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اُس کا دل شدت سے

دھڑک رہا تھا۔ پھر جیسے ہی کسی نے چھو لہاری کا پردہ ہٹایا وہ غیر ارادی طور پر اٹھ گئی۔ آنے والا سرے ہی پر رُک گیا۔ یہ وہی ڈائریکٹر تھا جسے اُس کے ساتھی مسٹر بن ہام کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔ کشتی ہی پر ڈیزی کو معلوم ہوا تھا کہ اس کا کوئی دوسرا نام بھی ہے۔ ورنہ بحیثیت فلم ڈائریکٹر وہ اُسے یوسف گمیل کے نام سے جانتی تھی وہ کسی سحر زدہ کی طرح اس کے چہرے پر نظریں جمائے رہی۔ اس وقت وہ کتنا ڈراؤنا لگ رہا تھا.... ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے ڈیزی نے اسے پہلی بار دیکھا ہو۔

یہی چہرہ اس نے پورٹ سعید میں بھی بارہا دیکھا تھا لیکن وہاں اس پر کتنی نرمی محسوس ہوتی تھی۔ اس نے اکثر سوچا تھا کہ وہ بد صورت ضرور ہے لیکن کتنا پُر نور دل رکھتا ہے سینے میں۔ جس کی جھلکیاں آنکھوں ہی میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ مگر اب وہ آنکھیں کتنی بھیاںک معلوم ہو رہی تھیں۔ مونٹی سی بھدی ناک.... تنگ پیشانی بھاری جڑے اور بائیں نتھنے کے جوڑ میں ایک بڑا سا ابھرا ہوا تیل.... کتنا خوفناک چہرہ تھا.... وہ کانپ گئی۔

"کیا تم ڈر رہی ہو؟" بن ہام نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

ڈیزی کچھ نہ بولی۔ وہ بُری طرح ہانپ رہی تھی۔

"ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔" وہ مسکرایا "یہ ایڈونچر بھی تمہیں زندگی بھر یاد رہے گا۔"

"وہ دوسری لڑکیاں کہاں ہیں؟" ڈیزی کی زبان سے بدقت نکل سکا۔

"دوسری لڑکیاں!" بن ہام آگے بڑھتا ہوا بولا۔ "کیا دوسری لڑکیوں کی موجودگی تمہارا

خوف دور کر دے گی۔"

ڈیزی پھر کچھ نہ بولی۔ بھلا اس سوال کا جواب ہی کیا ہوتا۔ بن ہام نے کیوناس کے چھوٹے

سے فولڈنگ اسٹول پر بیٹھتے ہوئے کہا "تمہارے متعلق میرا قیافہ تھا کہ تم ایڈونچر پسند کرتی

ہو.... بیٹھ جاؤ۔"

اس نے ربو کے بستر کی طرف اشارہ کیا۔ ڈیزی بدستور کھڑی رہی۔

دفعۃً ہام نے غصیلی آواز میں کہا۔ "بیٹھ جاؤ.... کیا تم نے سنا نہیں؟"

ڈیزی چپ چاپ بیٹھ گئی۔ تیز ہوا چھو لہاری کو بدستور جھنجھوڑے جا رہی تھی اور جنگل سے

ڈراؤنی آوازوں کا سلسلہ اب بھی جاری تھا۔

"کیا تمہیں اپنا باپ کیسے یاد ہے؟" ہام نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

"کیوں؟" ڈیزی چونک پڑی۔ "آپ انہیں کیا جانیں.... وہ تو دس سال ہوئے...."

"ہاں میں جانتا ہوں کہ اُس کی موت کو دس سال کا عرصہ گزرا۔ میں نے پوچھا تھا کیا وہ تمہیں یاد ہے؟"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ اُن کا تذکرہ کیوں نکالا ہے آپ نے.... پہلے تو کبھی...."

"لڑکی! صرف میرے سوالوں کے جواب دو۔" ہام نے اُسے حملہ پورا نہ کرنے دیا۔

یک بیک ڈیزی نے بھی جھنجھلاہٹ محسوس کی.... وہ سوچ رہی تھی کہ آخر وہ اس قسم کے بے نکتے سوالات کیوں کر رہا ہے۔

"میں اپنے باپ کا تذکرہ سننا پسند نہیں کرتی اور نہ اُن کے سلسلے میں کسی سوال کا جواب دے سکتی ہوں.... آخر یہ تذکرہ ہی کیوں؟"

"یہی بتادو کہ تم اپنے باپ کا تذکرہ سننا کیوں پسند نہیں کرتیں؟"

"آپ کو میرے نجی معاملات سے سروکار نہیں ہونا چاہئے۔"

"احق نہ بنو! "ہام نے آنکھیں نکالیں۔"یہ جزیرہ عام جہازی راستوں سے بہت دور ہے.... لہذا تمہیں اس کی توقع بھی نہ ہونی چاہئے کہ کبھی تمہاری آواز قانون تک پہنچ سکے گی۔"

"آخر ان سب باتوں کا مطلب کیا ہے مسٹر کمبل؟"

"بن ہام کہو.... کیا تم نے میرے ساتھیوں کی زبانی میرا نام نہیں سنا؟"

"تو آپ کا نام یوسف کمبل نہیں ہے؟"

"نہیں!"

"تو پھر.... تو پھر...." ڈیزی کی سانسیں بھر تیز ہو گئیں۔

"تو پھر یہ کہ ہم یہاں کسی فلم کی شوٹنگ کے سلسلے میں نہیں آئے۔ پارٹی میں بیس آدمی

شامل ہیں اور اُن میں صرف تم ہی عورت ہو۔"

ڈیزی کا سر پکرا گیا۔ کیرد سین لپ کی روشنی پہلے سے بھی زیادہ مدہم معلوم ہونے لگی تیز ہو آئیں چھو لدا روی جیسے اکھاڑی دینے پر نل گئی تھیں اور جنگل سے آنے والی مہیب آوازیں کانوں سے قریب تر ہوتی محسوس ہونے لگی تھیں۔

"پھر یہ سب کیا تھا؟" وہ ہسٹریائی انداز میں چیختی۔ لیکن اپنی آواز اسے کسی اندھے کو نہیں کی بازگشت ہی معلوم ہوئی تھی۔

"آواز اونچی نہ ہونے دو.... دماغ ٹھنڈا رکھو۔ حقیقت معلوم ہو جانے کے باوجود بھی تمہیں ہر اسان نہ ہونا چاہئے۔" بن ہام نے پرسکون لہجے میں کہا۔

"میں پاگل ہو جاؤں گی.... یہ کیا بکواس ہے۔"

"اچھی بات ہے.... فی الحال میں تمہیں تنہا چھوڑ دینا ہی بہتر سمجھتا ہوں۔ لیکن اتنا ضرور سن لو کہ یہ جزیرہ.... ظلمات کے جزیروں میں سے ایک ہے۔ اب تم اپنے باپ کے متعلق پوری تفصیل کے ساتھ سوچ سکو گی۔!"

وہ اٹھا اور چھو لدا ری سے باہر نکل گیا۔ ڈیزی کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں!



صفر کو اس کے علاوہ اور کسی بات کی فکر نہیں تھی کہ ڈنگو کا کیا حشر ہوا؟ کیا موزیکا نے اُسے مار ڈالا ہوگا؟ ویسے وہ تو اب بھی قصر جمیل ہی میں مقیم تھی اور ڈنگو کا قمار خانہ بدستور چل رہا تھا۔ لیکن صفر کو وہاں ان آدمیوں میں سے ایک بھی نہ دکھائی دیا جنہوں نے ڈنگو اور موزیکا کی مفرکہ آرائیوں کے دوران سردھڑکی بازیاں لگائی تھیں۔

رات کے نو بجے تھے۔ صفر قمار خانے ہی کی ایک میز پر عمران کا انتظار کر رہا تھا۔ پچھلے تین دنوں سے وہ یہیں مل رہے تھے۔ صفر اب بھی اسی ہوٹل میں مقیم تھا اور آج بھی اُسے علم نہیں تھا کہ عمران کا قیام کہاں ہے؟

اس کی معلومات کے مطابق جو لیا اور چوہان واپس جا چکے تھے لیکن اُن کی واپسی کی وجہ بھی عمران سے نہیں معلوم ہو سکی تھی۔

جزائر ظلمات کے سفر کا مسئلہ بھی اس کے لئے الجھن کا باعث بنا رہا تھا....! خود عمران کا خیال تھا کہ اس سلسلے میں بڑی دشواریاں پیش آئیں گی۔ ایکس ٹو کے مقامی ایجنٹوں نے تو صاف کہہ دیا تھا کہ وہ سفر کے انتظامات کا ذمہ نہیں لے سکتے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ یہ جزائر عام جہازی راستوں سے الگ تھلک واقع تھے۔ بہر حال صفر کی دانست میں تو یہ سفر ناممکن ہی سا ہو کر رہ گیا تھا۔ پھر کیا عمران پیچھے ہٹ جائے گا؟ یہ سوال کئی بار اس کے ذہن میں ابھرا تھا۔

اور اس وقت بھی وہ اسی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ سوانو بچے عمران اپنی تمام تر حماقتوں سمیت ایک دروازے میں نظر آیا۔ لیکن جسم پر ایسا لباس نہیں تھا کہ اس کی طرف خواہ مخواہ نظریں اٹھیں۔ آج کل وہ اس سلسلے میں کافی احتیاط برت رہا تھا۔ ایسی حرکتیں نہیں کرتا تھا کہ لوگ اس کی طرف متوجہ ہو جائیں۔ البتہ اگر معمولی حالات میں چہرے پر حماقت بھی نظر نہ آئے تو پھر وہ عمران ہی کیسا؟

آہستہ آہستہ چلتا ہوا وہ صفدر کی میز تک آیا اور اس طرح سر جھکا کر بیٹھ گیا جیسے اپنے کسی عزیز کو دفن کر کے آیا ہو۔

"کیوں؟.... خیریت؟.... کیا بات ہے؟" صفدر زبردستی مسکرایا۔

"اُم.... اُم.... کچھ نہیں!" عمران نے ٹھنڈی سانس لی اور پھر بولا میں کب سے سوچ رہا ہوں کہ مرغ کو آبشار کیوں نہیں کہتے؟"

"اور میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہاں ہمارے مقبرے کس نمونے کے بنیں گے؟"

"پرواہ مت کرو۔ میں ڈیزائن تیار کر رہا ہوں۔" عمران نے بائیں آنکھ دہائی۔

"ہم کب تک اس طرح جھک مارتے رہیں گے۔"

"جب تک کہ جھک خود ہمیں ہی مارنے پر نہ آمادہ ہو جائے۔"

"تو اس سلسلے میں کسی قسم کی گفتگو بھی نہ کی جائے۔" صفدر نے غصیلی آواز میں کہا۔

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک ویٹر نے چاندی کی طشتری میں ایک لفافہ پیش کیا اور دو

قدم پیچھے ہٹ کر مودبانہ کھڑا رہا۔

عمران لفافہ چاک کر کے خط نکال رہا تھا۔ صفدر کی اچھتی سی نظر تحریر پر پڑی۔ لیکن وہ نفس مضمون سے آگاہ نہ ہو سکا۔ البتہ اتنا اندازہ تو ہو ہی گیا کہ دو سطروں میں وہ کسی قسم کا پیغام ہی ہو سکتا ہے۔

"ٹھیک ہے.... چلو!" وہ لفافہ کو توڑ مروڑ کر جیب میں ٹھونستا ہوا بولا اور صفدر کو بھی ساتھ

آنے کا اشارہ کر کے ویٹر کے پیچھے چل پڑا۔

کچھ دیر بعد وہ قصر جمیل کے رہائشی حصے کے ایک کمرے میں تھے۔ ویٹر انہیں وہاں پہنچا کر

جا چکا تھا۔

"ڈنگو کا کیا بنا؟" صفدر نے آہستہ سے پوچھا۔

"بھلا اُس بیچارے کا کیا بن سکتا۔ وہ چار انچ بھی بڑا ہوتا تو میں اُسے نائب تحصیل دار بنوا دیتا۔"

"نہیں میں اس کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ رہا ہوں۔"

"سوچے جاؤ۔ لیکن موزیکا کی موجودگی میں بلند آواز میں نہ سوچنا ورنہ ہو سکتا ہے کہ تمہیں اپنی تاریخ پیدائش یاد آجائے۔"

پھر صفدر کے کچھ کہنے سے قبل ہی موزیکا کمرے میں داخل ہوئی اور وہ اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔ نیم شخم ہونے کے باوجود بھی وہ بڑی دلکش تھی اور اس وقت تو.... خصوصیت سے اس کے حسن میں اضافہ ہو گیا تھا۔ کیونکہ پہلے کبھی صفدر نے اُسے اتنے اچھے موڈ میں نہیں دیکھا تھا۔ آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی اور ہونٹوں کے گوشے اس انداز میں کانپ رہے تھے جیسے وہ ہنسی روکنے کی کوشش کر رہی ہو اور وہ عمران ہی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"کیوں! شیطان کے استاد کس فکر میں ہو؟" اس نے عمران ہی سے پوچھا۔

"تم نے مجھے پہچاننے میں غلطی کی ہے۔ مجھے نہیں یاد پڑتا کہ میں نے کبھی کسی عورت کو بھی شاگرد بنایا ہو۔ ویسے کیا تم فوراً ہی کام کی باتیں نہیں شروع کر سکتیں۔"

"ہاں.... آں.... کام کی باتیں۔" وہ سامنے والے صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

"یہاں کا کوئی جہاز راں اس سفر کے لئے آمادہ نہیں ہو سکا۔"

"پھر کیا ہو گا؟"

"اب ایک آخری گھر دیکھنا ہے اگر اس میں بھی ناکامی ہوئی تو پھر کچھ بھی نہ ہو سکے گا۔"

"کیا کہا کچھ بھی نہ ہو سکے گا؟"

"کیا ہو سکے گا؟" موزیکا نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

"انتقام کی آگ ٹھنڈی پڑ گئی۔" عمران نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"تم غلط سمجھ۔ وہ اب پہلے سے بھی زیادہ تیزی سے بھڑک اٹھی ہے۔"

"دیکھو!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں ابھی تک اسی بناء پر زکار ہا کہ سفر کے انتظامات کا ذمہ

تم نے لیا تھا۔"

"ٹھیک ہے میں سمجھتی ہوں۔ لیکن دوسری صورت میں تم کیا کرتے؟"  
 "یہ مت پوچھو.... میں سطح سمندر پر بھی تین سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑ سکتا ہوں۔"

"شش.... اس مسئلہ میں تم بے بس نظر آؤ گے۔" موزیکا نے براہ راست اسے کوئی تکلیف پہنچائی تھی۔  
 "کسی آخری گھر کی بات کر رہی تھیں تم...."

"ہاں.... آں.... تمہیں اس وقت بلانے کا مقصد یہی تھا کہ اس پر بھی غور کیا جائے اس سلسلے میں جس آدمی سے سابقہ پڑے گا وہ بہت چالاک ہے شاید ڈنگو سے بھی زیادہ! لیکن وہ گناہی میں زندگی بسر کر رہا ہے۔ کوئی نہیں جانتا کہ اس کی کئی مال بردار دھانی کشتیاں غیر قانونی طور پر اس کے لئے لاکھوں کماتی ہیں۔"

"چھاتو پھر؟"

"پھر کیا؟ میں دیکھوں گی کہ تم کس طرح اسے آمادہ کرتے ہو؟"

"سوال یہ ہے کہ ہم اس سے کہیں گے کیا؟" صفدر بولا۔ "اصل مقصد تو ظاہر کرنے سے رہے۔"

"اوہ! شاید تم نے بحری قزاقوں کے دفتروں کا تذکرہ بھی کیا تھا!" عمران نے موزیکا سے پوچھا۔

"ہاں.... آں.... مشہور یہی ہے کہ ان جزائر میں دہینے بھی ہیں۔ خود میرے باپ ہوئی نے بھی بظاہر اس مقصد کے تحت سفر کیا تھا اور مجھے علم ہے کہ وہ کس جزیرے کے ساحل پر اترا تھا۔"

"انجام کیا ہوا تھا اس سفر کا۔" صفدر نے پوچھا۔

"آٹھ آدمیوں کی پارٹی میں سے صرف ہوئی ہی زندہ واپس آسکا تھا۔ لیکن اس نے مجھے تفصیل کبھی نہیں بتائی۔ یہی کہتا رہا تھا کہ وہ اس مقام تک پہنچ ہی نہیں سکا جہاں دفتروں کے ملنے کا امکان تھا۔"

عمران چیونگم کا پیکٹ پھاڑ رہا تھا اور اس کی آنکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ دفعتاً اس نے کہا "مگر تمہیں یقین ہے کہ وہ بوغانای کی تلاش میں گیا ہوگا۔"

"مجھے یقین ہے۔"

"آخر کس بناء پر اس نے خطرہ مول لیا ہوگا؟"

"وہ بھی انتقام کی آگ میں بھن رہا تھا۔"

"اوہو! کیا بوغانا نے براہ راست اسے کوئی تکلیف پہنچائی تھی؟"

"اُس نے اس کے دو جوان بھائیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا اور بالآخر اس کی موت کا باعث بھی بنا۔ ہوئی اتنا چھچھورا نہیں تھا کہ وہ ان کا غذا کا سودا کسی حکومت سے کر لیتا۔ وہ اپنے بھائیوں کے قاتل کو فروخت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ نوٹی کی بکواس تھی کہ وہ بڑی قیمت لگانے والی کسی پارٹی کی تلاش میں تھا۔"

عمران پھر کسی سوچ میں پڑ گیا کئی سوال صفدر کے ذہن میں بھی کلبلا رہے تھے۔

"یہاں ان لوگوں میں سے ایک بھی نہیں دکھائی دیتا جنہوں نے تمہارے خلاف بوغانا ساتھ دیا تھا" صفدر آخر پوچھ ہی بیٹھا۔

"وہ سب میری قید میں ہیں۔" موزیکا مسکرائی۔ اس جھگڑے کا علم صرف انہی کو تھا جنہوں نے اس میں حصہ لیا تھا۔ دوسرے کچھ بھی نہیں جانتے۔ لہذا انہیں راستے سے ہٹانا ہی پڑا۔ لیکن وہ بھی نہیں جانتے کہ ڈنگو کا کیا حشر ہوا۔ کیونکہ ڈنگو نے آخری معرکہ تنہا ہی سر انجام دینے کی کوشش کی تھی۔ اور اب...."

موزیکا خاموش ہو کر پھر مسکرائی اور بولی "اب دوسروں کو یہ باور کرایا گیا ہے کہ ڈنگو چھ ماہ کے لئے جاپان گیا ہے۔ اکثر وہ جاپان کا سفر کرتا رہتا تھا۔"

"کیا کچ مج تم نے اسے مار ڈالا؟"

"انتقام کی کو مار ڈالنا حماقت کی معراج کہلاتا ہے اسے تو اس طرح زندہ رکھنا چاہئے کہ وہ موت کو زندگی پر ترجیح دینے لگے چیخ کر کہے کہ مجھے مار ڈالو۔"

دفعتاً عمران نے صفدر کو گھور کر دیکھا۔ شاید وہ اُسے اس موضوع پر مزید گفتگو سے باز رکھنا چاہتا تھا۔

صفدر نے پھر کوئی سوال نہیں کیا۔

"معاملے کی بات کرو۔" عمران نے کچھ دیر بعد موزیکا سے کہا۔



"یہاں سے ہم ساتھ نہیں جائیں گے۔ تم دونوں باہر چلو جب تمہیں کوئی ٹیکسی مل جائے گی تب ہی میری گاڑی حرکت کرے گی تم دونوں چپ چاپ پیچھے چلے آنا۔"

"ٹھیک ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "تم نے یہ نہیں بتایا کہ اس آدمی سے مدد حاصل کرنے کے سلسلے میں کس قسم کی دشواریاں پیش آسکتی ہیں۔"

"وہ مجھے پہچانتا ہے۔ یہی سب سے بڑی دشواری ہے۔"

"تو پھر ہم یہ دشواری اپنے ساتھ کیوں لے جائیں۔" عمران نے کہا اور موزیکا مسکرائی۔

"تہا جاکر دیکھو۔ تم عمارت میں داخل بھی نہ ہو سکو گے۔ وہ ایسے آدمیوں سے ملتا ہی نہیں جنہیں پہچانتا ہو۔"

"اور تمہیں چو کہ پہچانتا ہے اس لئے کوئی مدد نہ کر سکے گا۔ میں اس کی وجہ جانتا چاہتا ہوں۔"

"ڈنگو۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"وہ ڈنگو سے نفرت کرتا ہے ظاہر ہے کہ میں اس کی نفرت سے کیسے بچ سکتی۔"

"لیکن وہ تم سے مل سکتا ہے۔ صرف تم سے ہی نہیں بلکہ تمہارے ساتھ کچھ اجنبی ہوں تب بھی کوئی مضائقہ نہیں۔"

"میرا خیال ہے کہ ایسا ہو سکے گا۔ تم دونوں میرے ساتھ اندر جا سکو گے۔"

"اگر تم اسے کسی طرح یقین دلا سکو کہ ڈنگو سے تمہارا جھگڑا ہو گیا ہے تو کیا صورت ہوگی؟"

"وہ کبھی یقین نہیں کرے گا یہی سمجھے گا کہ میں کسی قسم کا فراڈ کرنا چاہتی ہوں۔"

"پھر اس کا خیال ہی ترک کر دینا چاہئے۔" عمران اُسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھتا ہوا

بولا۔

"اسی لئے تمہیں ساتھ لے جا رہی ہوں کہ شاید تم کوئی راہ نکال سکو۔"

"اگر مجھ کو اسے اچھی طرح سمجھنے کا موقع مل جائے تو یہ ناممکن بھی نہیں ہے دیے میری کھوپڑی قابل اعتماد نہیں۔ ابھی شریفوں کی طرح گفتگو کر رہا ہوں۔ نہیں کہہ سکتا کتوں کی طرح بھونکنے لگوں۔"

"میں اس کی ایک خاص کمزوری سے تمہیں آگاہ کر رہی ہوں۔ سوچو کہ تم اس سے فائدہ

اٹھا سکتے ہو۔ اس کا ایک پارٹنر اس کے لئے دروسر بن کر رہ گیا ہے۔ وہ اس سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہے لیکن اس پر اس کی گرفت مضبوط ہے دراصل وہ اس کے بعض بہت ہی خاص قسم کے رازوں سے واقف ہو گیا ہے جس کی بناء پر اسے دینا پڑتا ہے۔"

"دونوں کے نام بتاؤ۔"

"جس کے پاس ہم چل رہے ہیں وہ گاسکر کہلاتا ہے اور پارٹنر کا نام ہے بن ہام۔ یہ بن ہام بہت چالاک آدمی ہے۔ گاسکر کی طرح گناہ بھی نہیں ہے۔ دونوں کا اشتراک سرمائے اور محنت کا اشتراک کہا جاتا ہے۔ یعنی سرمایہ گاسکر کا ہے اور محنت بن ہام کی۔ لیکن بن ہام شاید پورے بزنس پر قابض ہو جانے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ یہی چیز گاسکر کو کھٹکتی ہے اور وہ ہر قیمت پر اس کا خاتمہ کر دینا چاہتا ہے۔"

"ا وہ تو یہ بن ہام بھی اس سے واقف ہی ہو گا۔ ظاہر ہے جب تم جانتی ہو۔"

"ٹھیک ہے اگر وہ نہ جانتا ہو تو کب کا ختم ہو چکا ہوتا۔"

"ہوں.... لیکن تمہاری دانست میں اس کی اس کمزوری سے کیسے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔"

"اب یہ بھی میں ہی بتاؤں۔"

"ضرور بتاؤ کیونکہ وقت کم ہے۔ میں زیادہ دن یہاں نہیں ٹھہرنا چاہتا۔ اگر خود ہی کوئی راہ نکالنے بیٹھوں گا تو اس کے لئے دونوں کو قریب سے دیکھنا پڑے گا۔ جانتی ہو کسی کو قریب سے دیکھنا کتنا مشکل ہے.... کتنے دنوں بعد تمہیں قریب سے دیکھ رہا ہوں۔"

موزیکا اپنی آنکھوں میں نشیلا پن پیدا کر کے مسکرائی اور عمران اردو میں بڑبڑایا۔

"یاد اللہ صاحب عرف ابا جان۔"

"کیا....؟" موزیکا چونک پڑی۔

"کچھ نہیں.... میں ذرا اپنے ساتھی سے مشورہ طلب کر رہا تھا۔ ہم آپس میں پدیری زبان ہی استعمال کرتے ہیں۔" عمران نے جواب دیا۔

"پدیری زبان!" موزیکا نے حیرت سے دہرایا۔

"ہاں! ہماری طرف مائیں عموماً گوئی ہوتی ہیں اس لئے پدیری زبان ہی چلتی ہے۔"

"نہیں مجھے وحشت ہوتی ہے ایسی زبان سن کر جسے میں سمجھ نہ سکوں۔ لہذا میری موجودگی

میں احتیاط برتو۔ خیر اٹھو ہمیں گا سکر سے ضرور ملنا چاہئے۔"

عمران نے پھر صفدر کی طرف دیکھا شاید وہ اسے خاموش ہی رکھنا چاہتا تھا۔

"سنو! ہم یہاں سے ساتھ نہیں جائیں گے۔" موزیکا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"تم دونوں باہر جا کر ایک ٹیکسی لو۔"

صفدر نے دروازے کی طرف مڑتے ہوئے نہ اسامہ بنایا تھا۔

باہر آ کر اس نے کہا۔ "ہمارے ساتھ جانے میں کیا بُرائی تھی؟"

"ہو شیار رہنا۔" عمران بولا۔ شاید ہم پھر کسی الجھن میں پڑنے والے ہیں۔"

"کیوں.... کیوں؟"

"پرواہ مت کرو.... ٹیکسی دیکھو!"

صفدر آگے بڑھ گیا۔ قصر جمیل کے پھانک کے قریب ہی ایک ٹیکسی مل گئی۔

ابھی وہ بیٹھنے بھی نہ پائے تھے کہ موزیکا کی بیوک پھانک سے نکلی جسے وہ خود ہی ڈرائیو کر رہی تھی۔

"اس گاڑی کے پیچھے چلو۔" عمران نے ڈرائیو سے کہا۔

بیوک کی رفتار تیز نہیں تھی۔ اس لئے ٹیکسی بھی اسی مناسبت سے ریگتی رہی۔

کچھ دیر بعد صفدر نے کہا "اب ہم یقیناً کوئی بڑی غلطی کریں گے میری دانست میں تو موزیکا قابلِ اعتماد نہیں ہے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ صفدر نے اپنی بات جاری رکھی۔ "اس وقت کی بے سروپا اسکیم میری سمجھ میں نہیں آئی۔"

"اس لئے صبر کرو.... اور.... اور.... اور.... یہ تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ہم کھنڈروں کی بستی میں سفر کر رہے ہیں۔"

چاروں طرف شکستہ عمارتیں نظر آرہی تھیں اور ٹیکسی ایسے راستے پر چل رہی تھی جسے سڑک تو کسی طرح بھی نہیں کہا جاسکتا تھا۔

گاڑی کے ہیڈ لیمپ ہی رہنمائی کر رہے تھے۔ ورنہ یہاں روشنی کہاں؟

دفعتاً ایک جگہ موزیکا کی گاڑی کی عقبی سرخ روشنی جاگ اٹھی۔

"روک دو!" عمران نے ڈرائیو سے کہا۔ موزیکا کی گاڑی کی رفتار بھی کم ہو گئی تھی۔ انداز رکنے ہی کا سا تھا۔

وہ دونوں ٹیکسی سے اتر آئے اور عمران نے کرایہ ادا کرتے ہوئے ڈرائیو سے کہا۔ "اگر تم اس طرف دیواروں کے پیچھے ٹھہر سکو تو ہماری واپسی کے منتظر رہنا واپسی کا سفر تمہارے لئے فائدہ مند ثابت ہوگا۔"

"نہیں جناب!" ڈرائیو کا لہجہ اچھا نہیں تھا۔ صفدر نے اس وقت اس کی آنکھوں میں شبہ کی جھلکیاں دیکھی تھیں۔ جب وہ گاڑی کے اندر روشنی کر کے سکون کا جائزہ لے رہا تھا۔

"کیا دشواری ہے؟" عمران نے پوچھا۔

"بس جناب!" ڈرائیو کے لہجے کی تلخی کم نہیں ہوئی تھی۔ "اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ ادھر آئیں گے تو میں اس پر تیار ہی نہ ہوتا۔"

"آخر کیوں دوست؟" عمران نے آہستہ سے پوچھا۔ لیکن اُس کی آواز انجن کے شور میں دب کر رہ گئی۔ ڈرائیو گاڑی بیک کر رہا تھا۔

"جہنم میں جاؤ۔" عمران نے بڑبڑا کر شانوں کو جنبش دی۔

گاڑی دوسری طرف مڑ کر آگے بڑھ گئی اور پھر صفدر نے دیکھا کہ موزیکا اپنی گاڑی سے اتر کر اُن کی طرف بڑھ رہی تھی۔

چاند رات تھی اور آس پاس بکھرے ہوئے کھنڈروں کا سکوت بڑا پراسرار لگ رہا تھا۔ "چلو! تم لوگ رُک کیوں گئے۔" موزیکا قریب آ کر بولی "کچھ دور پیدل بھی چلنا پڑے گا۔ آگے راستہ ایسا نہیں ہے کہ گاڑی گزر سکے۔"

"گا سکر کسی جہانم دیدہ آؤ کا نام تو نہیں ہے؟" عمران نے آؤؤں ہی کی طرح دیدے بچائے۔

"اوہ.... یہ بستی.... بستی دراصل آگے ہے.... ہا! تم سمجھے شاید وہ ان کھنڈروں میں رہتا ہے۔"

"چلو!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔

صفدر اس انداز میں کھکھار تھا جیسے کچھ کہنا چاہتا ہو۔ لیکن عمران نے اس کا ہاتھ دبا دیا۔ موزیکا آگے تھی اور یہ دونوں اُس کے پیچھے چل رہے تھے۔ رات خنک تھی مگر اتنی بھی

نہیں کہ عمران کسی سردی کھائے ہوئے بچے کی طرح کانپنے لگتا۔ اس کے حلق سے ایسی ہی آواز نکلتی تھی۔  
 نکل رہی تھیں، جیسے وہ دانت پر دانت جمائے رکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔  
 "کیوں کیا ہو گیا ہے تمہیں؟" موزیکا نے چلتے چلتے رک کر کہا۔  
 "سس..... سردی..... لگ رہی ہے۔" عمران نے کانپتے ہوئے جواب دیا۔  
 "سردی! موزیکا کے لہجے میں حیرت تھی۔ "سردی کہاں ہے..... اوہ....." اس نے قہقہہ لگایا پھر بولی "شاید تم ڈر رہے ہو۔"

"ہو..... ہو..... ہوپ!"

"اگر ان کھنڈرات سے ڈر رہے ہو تو پھر ظلمات میں تمہارا کیا حال ہو گا؟"

"وہاں..... سس..... سردی تو نہیں ہوتی۔" عمران نے دانت کٹکٹائے۔

"اوہ! چلو" موزیکا نے اس کا شانہ دبوچ کر آگے بڑھایا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ ایک بستی میں داخل ہوئے۔ بے ڈھنگی وضع کے چھوٹے بڑے مکانات کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ موزیکا نے غلط نہیں کہا تھا کہ گاڑی بستی میں داخل نہ ہو سکے گی۔ اس وقت وہ ایک تنگ سی گلی سے گزر رہے تھے اور موزیکا نے نارچ روشن کر لی تھی وہ صرف اپنے قدموں کی آوازیں سن رہے تھے وہاں قبرستان کا سا سکوت طاری تھا۔  
 کچھ دیر بعد موزیکا ایک عمارت کے سامنے رک گئی لیکن اب وہ گلی سے نکل آئے تھے۔ یہاں دور وہ مکانوں کے درمیان کافی فاصلہ تھا۔ موزیکا نے دروازے پر دستک دی اور یک بیک وہ تینوں تیز قسم کی روشنی میں نہا گئے۔ صفدر نے بوکھلا کر اوپر دیکھا اور اس کی آنکھیں چندھیا سی گئیں۔  
 کافی قوت والی سرچ لائٹ سے سابقہ پڑا تھا۔

موزیکا برابر دستک دیے جا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد روشنی غائب ہو گئی اور دروازے کی پشت سے بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔ "آہا! لیڈی موزیکا! مگر تمہارے ساتھ دو اجنبی بھی ہیں..... غالباً غیر ملکی۔"

"ہاں..... آں..... ہم دوستانہ فضا میں گفتگو کریں گے۔ ہوپی کی بیٹی زبان نہیں بدلا کرتی۔"

"گاسکر بھی ڈر پوک نہیں ہے۔" آواز آئی اور ہلکی سی چڑچاہٹ کے ساتھ دروازہ کھلا مگر

اندرا اندھیرا تھا۔

"سیدھے چلے جاؤ۔" آواز آئی۔ "بائیں جانب روشنی نظر آئے گی وہیں ٹھہرنا۔"  
 موزیکا آگے تھی، عمران نے صفدر کو دھککا دیا اور وہ بادل خواستہ آگے بڑھا راہداری میں داخل ہو کر ہی اندازہ ہو سکا کہ وہاں گہرا اندھیرا نہیں تھا۔ وہ بہر حال ایک دوسرے پر نظر رکھ سکتے تھے۔  
 کچھ دور چل کر موزیکا بائیں جانب مڑ گئی۔

سامنے ہی دروازہ نظر آیا جس کی جھریوں سے تیز قسم کی روشنی پھوٹ رہی تھی۔  
 "خوش آمدید..... ہوپی کی بیٹی۔" دروازے کی پشت سے پھر وہی آواز آئی جس نے باہر اس کا استقبال کیا تھا لیکن اس بار صفدر نے لہجے میں بڑی سختی محسوس کی تھی۔

دروازہ کھلا اور انہیں ایک عجیب سی شکل دکھائی دی۔ پہلی نظر میں یہی اندازہ کرنا دشوار تھا کہ وہ کوئی عورت ہے یا مرد۔ لباس مردانہ، ہاتھوں میں چمکدار کڑے سر کے بال اس حد تک ضرور بڑے تھے کہ پیچھے سے کسی عورت ہی کا دھوکہ ہوتا۔ عمر چالیس سے کم نہ رہی ہوگی لیکن چہرہ! چہرہ ہی اُسے عجیب الخلقت بنا کر پیش کرتا تھا کیونکہ وہ ڈاڑھی اور مونچھوں سے یکسر محروم تھا۔ سر سے اسے روئیدگی ہی نہیں ہوئی تھی۔ ہونٹ پتلے اور دہانہ غیر متناسب حد تک بڑا تھا۔ آنکھیں کسی خونخوار بھیڑیے کا تصور پیش کرتی تھیں۔ بہر حال وہ چہرہ متضاد کیفیات کا حامل تھا۔  
 "ادھر۔" وہ کرسیوں کی جانب دونوں ہاتھ گھما کر سانپ کی طرح ہچکھکرا۔

صفدر اور عمران نے موزیکا ہی کی تقلید کی اور جب وہ بیٹھ چکے تو اس نے موزیکا سے پوچھا۔ "میں تمہارے دوستوں کو کس زبان سے مخاطب کروں؟"  
 "یوگو سلاویہ کے باشندے ہیں لیکن انگلش جانتے ہیں۔" موزیکا نے کہا۔

"یقیناً ایسا ہی ہوگا کیونکہ شیطان نے آدم کو سب سے پہلے انگلش ہی سکھائی تھی۔" گاسکر نے کہا پھر عمران سے پوچھا "کیا تم دونوں مسلح ہو؟"

صفدر نے جھرمجری سی لی کیونکہ اسے یہ سوال موزیکا سے کرنا چاہئے تھا۔ براہ راست ان سے پوچھنے کا مطلب تو یہی ہو سکتا تھا کہ موزیکا نے انہیں دھوکا دیا ہے۔ اس نے موزیکا کی طرف دیکھا جس کے چہرے سے بے تعلقی ظاہر ہو رہی تھی۔ اس کی بھنوں تن گئیں۔

دوسری طرف عمران کے چہرے پر ایسے آثار تھے جیسے اس کا تو دم ہی نکلا جا رہا ہو۔ اُس نے

ابھی تک گاسکر کے سوال کا جواب بھی نہیں دیا تھا۔

"کیا تم بہرے ہو؟" یک بیک گاسکر غرایا اور اس کی آنکھیں پہلے سے بھی زیادہ خوفناک معلوم ہونے لگیں۔

"یہ سوال تمہیں اس سے کرنا چاہئے، جس کے ساتھ ہم آئے ہیں۔" صفدر نے بھی جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"وہ تمہارے متعلق کچھ بھی نہیں جانتی۔" گاسکر کا جواب تھا اور اس جواب نے صفدر کو یقین دلایا کہ موزیکا ہی انہیں کسی جال میں پھنسانے والی ہے۔ کم از کم صفدر تو غیر مسلح ہی تھا۔ عمران کے متعلق نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کس پوزیشن میں ہوگا۔

"لیڈی موزیکا۔" گاسکر نے آہستہ سے کہا "اس کی جامہ تلاشی لو۔"

اب صفدر کو اس کے ہاتھ میں ریوالور بھی نظر آیا جس سے اس نے دونوں کو کور کر رکھا تھا۔ "کھڑے ہو جاؤ!" موزیکا نے سرد لہجے میں کہا۔

"یہ شرافت ہے تمہاری۔" صفدر غصے سے پاگل ہوا جا رہا تھا۔

موزیکا نے جواب دینے کی بجائے سختی سے ہونٹ بھیج لئے وہ ان کی جیبیں ٹٹول رہی تھی۔ عمران نے تو اب کانپنا بھی شروع کر دیا تھا۔ دفعتاً وہ دانت کلکاتا ہوا بولا۔ "خدا کے لئے رحم کرو۔۔۔ وہ چیوگم کا پیکٹ ہے۔"

"عمران صاحب ہوش میں آئیے۔" صفدر غرایا۔ زبان اردو تھی۔

عمران کچھ نہ بولا۔ موزیکا ان کی جیبیں ٹٹول کر ہٹ گئی تھی۔ صفدر سوچ رہا تھا کہ اب وہ اس طرح ان سے بوغا والے کاغذات وصول کرنا چاہتی ہے۔

"آؤ!" یک بیک گاسکر نے بلند آواز میں کسی کو مخاطب کیا اور دوسرے ہی لمحے چھ آدمی مختلف دروازوں سے داخل ہوئے۔

"انہیں مارو۔" گاسکر نے صفدر اور عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"اے۔۔۔ زیادہ زور سے نہ مارنا۔" عمران گھکھکیلا۔ "میرے والدین بہت غریب ہیں۔ اگر کچھ ٹوٹ پھوٹ بھی ہوگئی تو دوبارہ میری مرمت نہ کرا سکیں گے۔"

صفدر ان سے پنپنے کے لئے پیئیرا بدل رہا تھا۔ لیکن موزیکا کی ہنسی کی آواز اس کے کانوں تک

پہنچ ہی گئی تھی۔ اس لئے جھلا کر بولی "تم لوگ اپنی موت کو دعوت دے رہے ہو۔"

اس پر گاسکر بھی ہنس پڑا تھا اور صفدر کا دل چاہ رہا تھا کہ سب سے پہلے اپنی ہی بوئیاں نوچ ڈالے آخر عمران جیسا گھاگ آدمی یہاں کیسے آچھنسا اے اچھی طرح یاد تھا کہ قصر جمیل سے نکلنے کے بعد اس نے کسی نئی الجھن میں پھنس جانے کا اندیشہ ظاہر کیا تھا۔ پھر اس کے باوجود بھی آچھنسا۔

وہ لوگ ان کی طرف بڑھ ہی رہے تھے کہ عمران ہاتھ اٹھا کر بولا "اے دیکھو میرے ساتھی کو معاف کر دو ابھی حال ہی میں اس کے باپ کی شادی ہوئی ہے۔ ہٹ جاؤ دوست تم الگ ہٹ جاؤ ورنہ تمہارے نوجوان باپ کا دل ٹوٹ جائے گا۔"

گاسکر نے موزیکا کی طرف دیکھا۔ اندازاً استفہامیہ تھا۔

صفدر جھلاہٹ میں تو جھٹا تھا ہی اس نے بھی کہا۔ "اچھی بات ہے اگر یہ لوگ اس پر آمادہ ہوں تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ جب تم مر چکو گے اس کے بعد سوچوں گا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔"

"سمجھدار لڑکے ہو۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "اب تم دیکھو گے کہ نوجوان باپ قیے کے ڈھیر میں کیسے تبدیل ہو سکتا ہے۔"

صفدر جانتا تھا کہ عمران سے اندازے کی غلطی شاذ و نادر ہی ہوتی ہے۔ وہ یقیناً ان چھ آدمیوں پر بھاری رہے گا۔ مگر یہ ضروری نہیں تھا کہ اس عمارت میں صرف چھ ہی آدمی ہوتے۔

وہ چپ چاپ کمرے کے ایک گوشے میں کھسک گیا اسے یہ بھی تو دیکھنا تھا کہ اس مسخرہ پن کا ان لوگوں پر کیا رد عمل ہوتا ہے۔

"چلو یہی سہی!" اُس نے گاسکر کی آواز سنی اور اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ خود اسی سے مخاطب تھا۔ "تم وہیں ٹھہرو۔ لیکن اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرو گے۔۔۔ ریوالور میں پورے رائیڈ موجود ہیں۔"

پھر وہ سب یک بیک عمران پر ٹوٹ پڑے۔ کمرہ اتنا کشادہ تھا کہ عمران اپنے کمالات کا مظاہرہ کر سکتا۔ اس کے حلق سے ڈری ڈری سی آوازیں نکل رہی تھیں لیکن حمہ آوروں کے ہوش بھی ٹھکانے آتے جا رہے تھے۔



دومنٹ کے اندر ہی اندر تین آدمی بیکار ہو کر رہ گئے۔ وہ اس وقت ایسے ہی بچے تھے ہاتھ مار رہا تھا جو زد پر آتا کپٹی سہلاتا ہوا ڈھیر ہو جاتا۔ گاسکر متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکارتا ہوا تھا اور موزیکا بالکل اسی انداز سے ہسکرا رہی تھی۔ جیسے کھیل اُسے پسند آیا ہو۔

لڑتے لڑتے ایک بار عمران نے گاسکر کے دہنے ہاتھ پر جھپٹا مارا اور ریوالور اسی طرح اچھل کر صفدر کی جانب گیا جیسے اُس کے پر لگ گئے ہوں۔ صفدر نے اسے ہاتھوں ہی پر روکا۔

"کھیل ختم" وہ ان کو روکتا ہوا دھاڑا۔

"نہیں.... چلے دو۔" عمران کہہ رہا تھا۔ "یہ بے چارے بھی بہت دنوں سے.... گہری نیند.... کو.... ترس رہے ہیں۔"

"گاسکر اور موزیکا تم اپنی جگہ سے ہلنے کی کوشش نہ کرنا۔" صفدر ڈیگر پر انگلی رکھتا ہوا بولا۔ لیکن اس نے گاسکر اور موزیکا دونوں ہی کے انداز میں لا پرواہی محسوس کی۔ اب تو گاسکر بھی مسکرا رہا تھا۔

اتنی دیر میں چوتھا بھی گر۔ بقیہ آدمی اب اس طرح کترارہے تھے جیسے اپنا بھی وحش دیکھنا پسند نہ کرتے ہوں۔ دفعتاً موزیکا بولی۔ "تم خواخوہ اپنا وقت برباد کر رہے ہو گاسکر۔"

"ہوں" وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑایا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر گونجیلی آواز میں بولا.... "ظہر جاؤ! نورنامنٹ ختم ہو گیا۔"

"ابھی تو یہی فائنل ہی چل رہا ہے ڈیئر!" یہ عمران کی آواز تھی "اب اگر تم چاہو تو مجھ پر فائر بھی کر سکتے ہو۔"

"نہیں! نہیں ٹھیک ہے بس کرو۔ تم یقیناً کام کے آدمی ہو۔ مجھے لیڈی موزیکا کے بیان پر یقین نہیں آیا تھا۔ یہ سب کچھ قطعی دوستانہ فضا میں ہوا ہے۔"

"بکواس بند کرو۔" صفدر نے ریوالور کو جنبش دے کر کہا۔ "ہمیں اتنا احمق بھی نہ سمجھو.... عمران صاحب.... جلدی کیجئے۔"

ٹھیک اسی وقت دونوں کی گردنیں عمران کی گرفت میں آگئیں اور ان کے سر ایک دوسرے سے اس طرح ٹکرائے کہ کمرے کی محدود فضا گونج کر رہ گئی۔ گونج میں دونوں کی چیخیں بھی شامل تھیں اور ٹکراؤ کی آوازیں بھی۔ بالآخر وہ بھی گوشت کے بے جان لوتھڑوں کی طرح فرش

پر ڈھیر ہو گئے۔

عمران نے دونوں ہاتھ جھاڑے اور جیب سے جیوگم کاپیکٹ نکالتا ہوا بولا "اگر یہاں صرف چھ ہی تھے تو مجھے تم سے ہمدردی ہے گاسکر۔"

لیکن گاسکر اس کی بات اڑا کر موزیکا سے بولا۔ "یقیناً میرے یہ چھ آدمی ساٹھ پر بھاری تھے.... لیکن.... لیکن...."

وہ خاموش ہو کر عمران کو گھورنے لگا۔

"کیا ان میں سے کوئی مر بھی گیا ہے؟" اس نے پوچھا۔

"اگر لیڈی موزیکا پر نظر پڑ گئی ہوگی تو ضرور مر گیا ہوگا۔" عمران نے احمقانہ انداز میں کہا "کیونکہ یہ بالکل ہندو کی طرح مسکراتی ہیں اور توپ کی طرح پک پک کر چلتی ہیں۔"

"اے تم میرا مضحکہ اڑا رہے ہو۔" موزیکا غصیلی آواز میں بولی۔

عمران اس کی بات کا جواب دیئے بغیر صفدر کی طرف مڑ کر بولا۔ "ریوالور واپس کر دو، کیونکہ وہ خالی ہے۔"

"تم کیا جانو۔" گاسکر نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"وزن پیارے.... نصف بہتر اور نصف بد تر۔" عمران مسکرایا۔ مختلف میکرز کے وزن کا اندازہ ہے مجھے!"

صفدر نے ریوالور کے جیمیز چیک کئے۔ ایک میں بھی کار تو سنہ دکھائی دیا۔ پھر وہ گاسکر سے بولا "کچھ بھی ہو۔ میں تم دونوں کو زندہ نہ چھوڑوں گا۔"

"ارے جانے دو" عمران ہاتھ ہلا کر بولا "لیڈی موزیکا کی کھوپڑی کا آٹا ابھی عالم ارواح کی طرف پرواز کر جانے کے موڈ میں نہیں ہے.... اب ہمیں چلنا چاہئے۔"

"احق نہ ہو" موزیکا نے کہا "بیٹھ جاؤ۔ گاسکر تمہارا امتحان لینا چاہتا تھا۔ میں پہلے ہی اس سے معاملات طے کر چکی ہوں۔ میں نے تمہارے متعلق جو کچھ بتایا تھا اس پر اسے یقین نہیں آیا تھا.... اب ہم کام کی باتیں کریں گے.... بن ہام کے بارے میں بہت کچھ پہلے ہی بتا چکی ہوں۔"

صفدر نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔

گاسکر اپنے آدمیوں کو الٹ پلٹ رہا تھا۔

کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھا کر عمران سے پوچھا "یہ مر تو نہ جائیں گے"  
"اگر آئندہ ایسی حرکت کریں گے تو ضرور مر جائیں گے۔ فی الحال اس کا کوئی امکان نہیں ہے۔"

"آؤ..... تو چلیں..... کسی دوسرے کمرے میں بیٹھیں گے..... اندازاً کتنی دیر بعد انہیں ہوش آئے گا۔"

"حالات پر منحصر ہے اگر فرش پر کھٹل ہوں گے تو یہ ابھی ہوش میں آجائیں گے ورنہ صبح تک چین سے سوئیں گے۔"

وہ دوسرے کمرے میں آئے جو نسبتاً چھوٹا اور کسی حد تک آراستہ بھی تھا۔ موزیکالے جلد ہی معاملے کی بات شروع کر دی۔

"بن ہام کل اسی جزیرے کا سفر کرنے والا ہے۔ جہاں ہم جانے والے ہیں۔"

"جزائر کی بات کر رہی ہو یا کسی مخصوص جزیرے کی؟" عمران نے پوچھا۔

"میں اس کے چہرے پر تھکن کے آثار بھی نہیں دیکھتا، کاسکر بول پڑا۔ وہ عمران کو ایسی ہی نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے وہ کوئی عجوبہ ہو۔"

"پلیز!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میرے پاس وقت کم ہے غیر متعلق باتیں نہ چھیڑو۔"

"میں اس مخصوص جزیرے کا تذکرہ کر رہی ہوں جہاں سے ہوئی بے نیل و مرام واپس آیا تھا۔ اس کے سب سے اونچے پہاڑ کی چوٹی کسی مگر چھ کے پھیلے ہوئے منہ سے مشابہ ہے اور وہ اسی مناسبت سے کروکوڈائل آئی لینڈ کہلاتا ہے۔"

"بن ہام وہاں کیوں جا رہا ہے؟" عمران نے پوچھا۔

موزیکالے کا سر کی طرف دیکھ کر کہا۔ "اب تم ہی بتاؤ۔"

"میں جانتا ہوں کہ بن ہام کو فلسازی سے کبھی دلچسپی نہیں رہی لیکن وہ یک بیک فلم پروڈیوسر بن بیٹھا ہے۔ اس سلسلے میں ہر بات انہونی سی معلوم ہوتی ہے۔ فلم بنانا..... وہ بھی کہاں..... ظلمات میں؟..... جہاں کے تصور سے بھی روگئے کھڑے ہوتے ہیں۔"

"اچھا تو پھر.....؟"

"اس کے ساتھ جانے والوں میں سبھی میرے لئے اجنبی ہیں۔ صرف کشتی کا اسٹرو کر ہی

میرے آدمیوں میں سے ہوگا۔ بقیہ عملہ وہ خود بھرتی کرے گا۔ یعنی کشتی کے عملے سے صرف اسٹرو کر پرانا ہوگا۔ ماتحت سب نئے ہوں گے۔ اس چال کا مقصد سمجھ یا نہیں!۔"

"وہ بھی لگے ہاتھ سمجھاتے چلو! وقت کم ہے۔"

"اسے ڈر ہے کہ اگر پورا عملہ ایسا ہوا جس پر میری بھی گرفت ہو تو وہ جزیرے ہی میں رہ جائے گا اور کشتی واپس آجائے گی۔ البتہ تنہا اسٹرو کر کی واپسی ممکن نہیں۔"

"ٹھیک ہے۔" عمران نے کچھ سوچتے ہوئے سر کو جنبش دی۔

"اسے میں آدمی بھرتی کرنے ہیں۔ سولہ ہو چکے ہیں لیکن ابھی چار نہیں ملے۔"

"میں خدا سے دعا کروں گا کہ وہ بھی مل جائیں۔" عمران نے بڑے خلوص سے کہا۔

"سنو! مضحکہ خیز باتیں نہ کرو۔" کاسکر جھنجھلا گیا۔ "جس آدمی کے ذریعے وہ بھرتی کر رہا ہے۔"

اس پر میرا بھی کچھ اثر ہے۔ اگر میں چاہوں تو وہ تم لوگوں کو ان میں آدمیوں میں کھپا سکتا ہے۔"

"ہم صرف تین ہیں" عمران نے کہا۔

"لیڈی موزیکالے بھی جانا چاہتی ہیں۔" کاسکر بولا

"لیکن واپسی پر یہ کسی چیز یا گھر میں نظر آئیں گی۔"

"بکو اس مت کرو۔" موزیکالے بول پڑی۔ "اگر میں نہ گئی تو تم بھی نہ جاسکو گے۔"

"کیا بن ہام تمہیں نہیں پہچانتا؟" عمران نے پوچھا۔

"پہچانتا ہے!"

"پھر کیا وہ تمہیں لے جانا پسند کرے گا۔"

"اوہ..... ابھی تم کل ہی تو کہہ رہے تھے کہ میرا ساتھی میک اپ کا ماہر ہے۔" موزیکالے

صغیر سے کہا۔

"میک اپ!" عمران نے حیرت سے کہا۔ "سوال تو یہ ہے کہ وہ کسی عورت کو لے جانا پسند

بھی کرے گا یا نہیں۔"

"ٹھیک ہے لیڈی موزیکالے۔" کاسکر بولا "اب صرف بار برداری کے مزدوروں کی ضرورت

ہے۔"

موزیکالے کچھ نہ بولی۔

عمران تھوڑی دیر تک خاموش رہ کر بولا۔ "اچھی بات ہے۔ مونیکا میں تمہیں مزدور بنادوں گا۔ مگر تمہیں اپنے بال کنوائے پڑیں گے۔"

"فکر مت کر دیہ بھی ہو جائے گا۔"

"اوہو۔ لیڈی مونیکا تم آخر کیوں جانا چاہتی ہو وہاں۔" گاسکر بولا

"میں تمہیں پہلے بھی بتا چکی ہوں کہ میرے باپ کے قتل کا اس جزیرے سے کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے۔"

"خیر مجھے اس بحث سے کیا سروکار۔" گاسکر بڑبڑایا۔ پھر عمران کو گھورتا ہوا بولا۔ "مگر میں اس پر آمادہ کیوں ہوا ہوں۔ بھلا مجھے اس سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے کہ مونیکا کے باپ کے قتل کا سلسلہ اس جزیرے سے جاملتا ہے۔"

"اس سوال کا جواب بھی خود ہے دے ڈالو۔ ظاہر ہے کہ میں اس قسم کی ارتھمیک میں بالکل کچا ہوں۔"

"میں بن ہام کی واپسی نہیں چاہتا۔" گاسکر نے سرد لہجے میں کہا۔ "تمہیں اسے ہر حال میں قتل کر دینا ہو گا۔"

"اوہ! بائیں ہاتھ کاکیل ہے۔" عمران چنگی بجا کر بولا۔

"بس میں اتنا ہی چاہتا ہوں۔ میں اسٹروکر کو سمجھا دوں گا جب تک تم اسے روکنا چاہو گے رکار ہے گا۔ اور تمہیں واپس لے کر ہی آئے گا۔"

وہ سب خاموش ہو گئے۔ ہر ایک کچھ نہ کچھ سوچ رہا تھا۔ لیکن صفدر اس کے علاوہ اور کیا سوچتا کہ اس وقت حالات نے مونیکا کی سکیم چوہٹ کر دی تھی۔ لہذا اب وہ کوئی دوسرا جال بچھانے کی کوشش کر رہی ہے۔ وہ صرف سوچتا ہی رہا کچھ بولا نہیں۔ حقیقت تو یہ تھی کہ اب وہ یوٹا والے کیس سے نری طرح ہیزا ہو گیا تھا۔ اس کی سمجھ ہی میں نہیں آتا تھا کہ اس کا اختتام کب اور کہاں ہو گا۔

"ہاں تو تمہیں یقین نہیں ہے کہ بن ہام فلم کی شوٹنگ ہی کے لئے وہاں جا رہا ہے۔"

عمران نے گاسکر سے پوچھا۔

"مجھے یقین نہیں ہے۔"

"خزانے کا پکڑ۔" گاسکر نے برا سامنے بنا کر کہا۔ "ظلمات کے جزائر اسی لئے خصوصیت سے مشہور ہیں۔ ورنہ ان میں اور کیا رکھا ہے اور میں تو یہاں تک کہنے کو تیار ہوں کہ تم لوگ بھی اسی پکڑ میں جا رہے ہو۔"

"ارے واہ!" عمران نے بھونڈا سا قہقہہ لگایا۔ "یہ تو سمجھ گیا۔"

"اچھی بات ہے۔" گاسکر اٹھتا ہوا بولا۔ "اب تم لوگ جاؤ۔ کل شام تک وہ روزانہ ہو جائے گا۔"



ڈیزی کو بڑی مشکل سے نیند آئی تھی۔ بار بار اودھکتی اور چونک پڑتی۔ کبھی ایسا محسوس ہوتا جیسے کوئی جنگلی درندہ جھپٹ پڑا ہو۔ کبھی محسوس ہوتا جیسے کشتی ڈوب رہی ہو۔ کبھی بن ہام کا خوفناک چہرہ جھپٹتا ہوا محسوس ہوتا۔

لیکن آخر کار سب سے ہوئے ذہن پر تحکون غالب آئی گئی اور اس نے اسے خواب کے تاریک جزیروں میں دھکیل دیا۔

مگر پھر وہ چیخ ہی کے ساتھ جاگی تھی۔ ایسا محسوس ہوا تھا جیسے کوئی گلا گھونٹ رہا ہو۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی اور تب ہی اسے احساس ہوا کہ وہ خواب نہیں حقیقت میں کسی کے ہاتھ اس کی گردن پر تھے۔

ایک چیخ پھر فضا میں بلند ہوئی۔

"کون ہے؟ کیا ہے؟" کسی نے باہر سے چیخ کر کہا اور نامعلوم ہاتھ اس کی گردن سے ہٹ گئے۔ چھو لدا ری میں اندھیرا تھا لیکن اسے اندازہ ہو گیا کہ گردن دبانے والا تیزی سے نکل گیا ہے۔ وہ پھر چیخنے لگی۔

"کیا ہے۔ کیا بات ہے؟" کسی نے چھو لدا ری کا پردہ جھنجھوڑا اور پھر وہ نارنج کی روشنی میں نہا گئی۔ آنے والا بن ہام تھا۔ ڈیزی نری طرح ہانپ رہی تھی اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ نامعلوم ہاتھ اب بھی اس کا گلا گھونٹ رہے ہوں۔

"کیا ہے۔ کیا ہوا؟" چاروں طرف سے آوازیں آنے لگیں شاید دوسرے بھی جاگ گئے

تھے۔

"خاموش رہو" بن ہام نے اندر سے کہا اور ڈیزی کو گھورتا ہوا بولا۔ "کیا بات تھی۔"

"کک.... کوئی میرا لگا گھونٹ رہا تھا۔" وہ گردن مسلتی ہوئی بدقت بولی۔

"اوہ! تم نے خواب دیکھا ہو گا۔"

"نہیں.... خواب نہیں!" اس نے کہا۔ پھر یک بیک اچھل پڑی اور ہڈیانی انداز میں چیخنے

لگی۔ "میرا لاکٹ.... میرا لاکٹ....؟"

بن ہام اسے غور سے دیکھ رہا تھا اور اس کے ہونٹ بھپنے ہوئے تھے۔ روشنی کا دائرہ اب بھی

ڈیزی ہی پر تھا۔

"میرا لاکٹ مسٹر ہام! وہ میرا لاکٹ لے گیا ہے۔" ڈیزی نے کسی طرح ان ہسٹریائی قسم

کی چیخوں پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"کون لے گیا ہے؟"

"میں کیا جانوں مجھے ایسا معلوم ہوا تھا جیسے کوئی میرا لگا گھونٹ رہا ہو۔ لیکن وہ لاکٹ ہی لے

گیا ہے؟"

اس نے گردن پر ہاتھ پھیر کر سسکاری لی اور انگلیوں میں چیچپاٹ سی محسوس کی۔

"اوہو! خون۔" بن ہام بولا کیونکہ ڈیزی کا ہاتھ اب بھی روشنی میں تھا اور وہ برا سامنے

بنائے ہوئے خون آلود انگلیوں کو دیکھ رہی تھی۔

بن ہام آگے بڑھا۔ ڈیزی کی گردن پر ایک لمبی سی خراش تھی جس سے خون رس رہا تھا۔

"کیا دیکھ رہے ہو!" ڈیزی نے سسکی لی۔ "میرا لاکٹ مجھے دے دو۔ خدا کے لئے...."

ورنہ وہ تم سب پر تباہی لائے گا۔"

"مجھ سے مانگ رہی ہو لاکٹ۔ میں کیا جانوں مگر۔ یہ کیا۔ بھلا کوئی لاکٹ ہم پر کیسے تباہی

لا سکتا ہے۔" بن ہام نے کہا اور پھر خاموش ہو کر شاید باہر کی آوازیں سننے لگا تھا۔

"جاؤ۔ تم سب خیموں میں جاؤ۔" اس نے گونجیلی آواز میں کہا اور پھر وہاں سنانا چھا گیا۔

صرف قدموں کی آوازیں فضا میں ارتعاش پیدا کر رہی تھیں۔

بن ہام پھر لڑکی کی طرف مڑا اور جیب سے دیا سلائی کی ڈبیہ نکال کر اس کے سامنے پھینکتا ہوا

بولا۔ "لیپ روشن کر دو۔ تم نے اسے بچھایا ہی کیوں تھا۔"

"میں نے نہیں بچھایا تھا۔ بچھای نہیں سکتی تھی۔ اتنے مضبوط دل والی نہیں ہوں کہ ایسے

ڈراؤنے ماحول میں چراغ بجا کر سوتی۔" ڈیزی نے کہا اور اکڑوں بیٹھ کر لیپ روشن کرنے لگی۔

ساتھ ہی وہ بڑبڑاتی جا رہی تھی۔ "میرا لاکٹ مجھے واپس ملنا چاہئے ورنہ میں خودکشی کر لوں گی۔

آخر تم لوگ مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔ مجھے یقین ہے کہ لاکٹ تمہارے ہی پاس ہے۔"

"شاید تم پاگل ہو گئی ہو۔ میں کوئی ایسا بیڑہ گا طریقہ کیوں اختیار کرتا۔"

"یا خدا کیا میں پاگلوں میں آچھنی ہوں۔" اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ وہ لیپ

روشن کر چکی تھی۔

"ادھر دیکھو۔" ہام کو غصہ آگیا۔ "تم کیا اوٹ پناگ بک رہی ہو۔"

"مجھے یہاں کیوں لائے.... کیوں لائے ہو۔"

"میری بات کا جواب دو۔ آخر تم کس بناء پر کہہ رہی ہو کہ لاکٹ میرے ہی پاس ہو گا۔"

"تم نے جزائر ظلمات اور میرے باپ کا حوالہ کیوں دیا تھا۔"

"آہا.... تو کیا وہ لاکٹ اسی سلسلے کی کوئی کڑی تھی؟" ہام کا لہجہ متحیرانہ ہونے کے ساتھ

ہی ساتھ پر اشتیاق بھی تھا۔

ڈیزی جواب دینے کی بجائے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ہام کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔ انداز

سے ایسا نہیں معلوم ہوتا تھا کہ اسے لڑکی کے رونے کی ذرہ برابر بھی پرواہ ہو۔

"او سمجھا۔" وہ تھوڑی دیر بعد بڑبڑایا۔ "دھوکا"

پھر سختی سے ہونٹ بھینچ لئے۔ شاید غصہ دبانے کی کوشش کر رہا تھا۔

بڑے خیمے میں وہ سب اکٹھے تھے اور بن ہام ایک ایک کو اس طرح گھور رہا تھا جیسے کچا ہی چبا

جائے گا۔

"بتاؤ! وہ کالی بھڑ کون ہے جس نے لڑکی کے گلے سے لاکٹ اتار لیا تھا۔" بن ہام گرجا۔ اسے

کوئی جواب نہ ملا۔ پھر یک بیک اس نے ایک آدمی کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "مورن! تم جواب

دو۔"

یہ سٹھیلے جسم کا ایک وجیہ آدمی تھا۔ قد میں ہام سے کچھ ہی کم رہا ہو گا.... آنکھوں سے



مکاری مترشح تھی۔

"پتہ نہیں کن ہواؤں میں اڑ رہے ہو.... ہام!" اس نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔ "کیا لاکٹ؟"

"لڑکی کے بارے میں کس نے معلومات فراہم کی تھیں؟" ہام کا لہجہ تلخ تھا۔

"میں نے!" مورن نے جواب دیا۔

"لیکن کوئی بات چھپائی تھی۔"

"احتمق نہ بنو!"

"اوہ! یہ جرات۔" بن ہام آنکھیں نکال کر بولا "کیا تم مجھے نہیں جانتے۔"

"بن ہام! پھر کہوں گا کہ احمق نہ بنو۔ تم اس پارٹی میں ایک غیر ضروری اور غیر اہم شخصیت ہو۔" مورن نے کہا۔

بن ہام نے قہقہہ لگایا اور بولا "ضرور تمہارا دماغ چل گیا ہے۔"

"تم خود کو پارٹی کا لیڈر سمجھتے ہو ہام.... حالانکہ یہ بکواس ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"اگر ان لوگوں میں سے کوئی بھی تمہارا حکم ماننے پر تیار ہو جائے تو مجھے ضرور قتل کرادو۔"

بن ہام نے پلکیں جھپکائیں.... اس قسم کے چیلنج کسی مضبوطی ہی کی بنا پر کئے جاتے ہیں۔

اسے سوچنا پڑا۔

مورن بڑی لا پرواہی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پیڑ وکس لیپ کی روشنی میں بقیہ لوگوں کے وحشت زدہ چہرے عجیب سے لگ رہے تھے۔

مورن ہام کو خاموش دیکھ کر بولا۔ "سنو تمہیں لیڈر بنائے بغیر ہم کشتی نہ حاصل کر سکتے۔"

کیا سمجھے!۔

"تو لاکٹ تمہارے ہی پاس ہے۔"

"میں نہیں جانتا کہ تم کس لاکٹ کا تذکرہ کر رہے ہو۔"

"لڑکی سو رہی تھی۔ کسی نے اس کے گلے سے زبردستی اس کا لاکٹ کھینچ لیا اس کی گردن پر

بڑی سی خراش ہے۔"

"یہ تجویز کتنی احمقانہ تھی کہ اسے الگ چھو لدا ری میں رکھا جائے۔" مورن تفسیک آمیز انداز میں مسکرایا۔

"وہ خوفزدہ تھی۔" بن ہام نے کہا پھر یک بیک دانت پیس کر بولا "اوہ کیا بکواس ہے میں تو

جج جج اسی انداز میں گفتگو کر رہا ہوں جیسے تم ہی لیڈر ہو۔"

"حکم دے کر دیکھو کسی کو۔" مورن نے قہقہہ لگایا اور ڈیزی آگے بڑھ کر بولی "اگر لاکٹ

تمہارے پاس ہے تو مجھے واپس کر دو۔ ورنہ وہ تم پر تباہی لائے گا۔"

"بکواس بند کرو۔" مورن نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ پھر ہام سے بولا "یہ سب کچھ ہونے کے

باوجود بھی نہیں چاہتا تھا کہ ہمارے درمیان کسی قسم کا جھگڑا ہو۔ مگر اب تمہیں ایک قیدی کی

حیثیت سے رہنا پڑے گا۔ نہیں.... جیب میں ہاتھ ڈالنے کی کوشش نہ کرو۔"

"اے ٹھہرو!" دفعتاً ایک لمبا ترنگا جھشی ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کچھ سننے

اور سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"سنو؟" وہ انگلی اٹھا کر بولا۔

"ہاں! وہ کسی پرندے کی آواز تھی۔" مورن بولا "تم کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"نہیں یہ کسی پرندے کی آواز نہیں تھی۔ میں جنگلوں کا کیڑا ہوں۔"

"پھر تم اسے کیا سمجھتے ہو؟"

"بہت قریب سے ہماری نگرانی کی جا رہی ہے اور یہ آواز.... یہ کسی کیلئے کسی قسم کا پیغام

تھا۔"

یک بیک ہام نے مورن پر چھلانگ لگائی اور وہاں اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا۔ پھر چار آدمیوں

کے علاوہ سبھی ان پر جھک پڑے۔ ان چاروں میں یہ جھشی بھی شامل تھا۔ ایک طرف ڈیزی کھڑی

کانپ رہی تھی۔ پھر وہ کھسک کر انہیں کے قریب آگئی۔

"یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کیا پاگل پن ہے۔ کیا یہ اسے مار ڈالیں گے۔" اس نے کپکپاتی ہوئی

آواز میں کہا۔

"نہیں پیار کر کے چھوڑ دیں گے۔" اس آدمی نے کہا جو صورت ہی سے احمق معلوم ہوتا

تھا۔ "اس لاکٹ میں کیا تھا؟"

"دنیا کا مہلک ترین جادو۔ یہ سب مر جائیں گے۔۔۔ میرے خدا۔"

"اب کیا خیال ہے۔۔۔" نو عمر آدمی نے احمق سے پوچھا "کیا اسے بچانے کی کوشش کی جائے؟"

"خود کو بچانے کی کوشش کرو۔۔۔" جشی بولا "وہ آواز ایسی ہی تھی۔۔۔ کہ۔۔۔ کہ۔۔۔ ہولی فادر۔۔۔" وہ اچھل پڑا اور بوکھلائے ہوئے لہجے میں احمق سے بولا "ہم گھیر لئے گئے ہیں باس!۔۔۔ وہ بہت قریب ہیں۔"

احمق کچھ کہنے والا تھا کہ ہام کی کھٹی کھٹی سی چیخیں سنائی دینے لگیں "ارے کیا تم سب نمک حرام ہو۔ کوئی بھی میری مدد نہیں کرے گا۔"

ایک بیک احمق کے دونوں ہاتھوں میں ریوالور نظر آئے اور اس نے چیخ کر کہا۔

"ہٹ جاؤ۔ مسٹر ہام کو چھوڑ دو۔ ورنہ کوئی بھی زندہ نہ بچے گا۔"

"کیا کر رہے ہو۔" نو عمر آدمی اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ "ہام کے مر جانے میں ہمارا کیا نقصان ہے۔"

لیکن احمق بدستور ان لوگوں کی طرف ریوالور تانے رہا۔ وہ ہام کو چھوڑ کر ہٹ گئے تھے۔

"کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔" مورن اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے ہوئے دہانڈا۔

"تمہیں کس نے ملازم رکھا تھا؟"

"اس نے۔" احمق نے اپنے قریب کھڑے ہوئے نو عمر آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ ہام زمین پر بیٹھا ہانپ رہا تھا۔ اس کے کپڑے کٹی جگہ سے پھٹ گئے تھے اور چہرے پر لمبی لمبی خون آلود خراشیں تھیں۔

"یہ کون ہے؟" مورن نے نو عمر آدمی کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

"پارٹی کالیڈر۔"

"کیا کو اس ہے۔"

"یہی جملہ کچھ دیر پہلے مسٹر ہام نے بھی دہرایا تھا اس لئے میں برا نہیں مانوں گا۔ دیے تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ ہم سب جہنم رسید ہو چکے ہیں۔ جگلیوں نے ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ کالا آدمی جھوٹ نہیں بولتا۔"

ہام اٹھا اور بالکل پاگلوں کے سے انداز میں مورن کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کے ہاتھ اس طرح پھیلے ہوئے تھے جیسے مورن کا گلا گھونٹ دینا چاہتا ہو۔

"مسٹر ہام! گولی مار دوں گا اگر تم نے مورن کو ہاتھ بھی لگایا۔" احمق نے اسے لٹکارا اور ہام کے قدم رک گئے۔ پھر وہ اس کی طرف مڑا۔ ہام کی آنکھیں خونخوار تھیں۔ اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا۔ لیکن وہ مجسم سوال نظر آ رہا تھا۔

"مجھے تم سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ مسٹر ہام۔ میں تو پارٹی کے لیڈر کے حق میں بول رہا ہوں۔" احمق نے کہا۔

"تم مورن سے بھی زیادہ پاگل معلوم ہوتے ہو۔"

احمق اسے کوئی جواب دینے کی بجائے جشی سے بولا۔ "کیا تم باہر نکل کر اپنے شے کی تصدیق کر سکتے ہو۔"

"میں اندھیرے میں مرنا پسند نہیں کرتا باس۔ ہم صبح تک اسی صورت میں محفوظ رہ سکتے ہیں کہ خیمے سے باہر قدم نہ نکالیں۔ وہ ہمیں گھیر چکے ہیں لیکن صبح سے پہلے حملہ نہیں کریں گے۔

احمق تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر ہام سے بولا۔ "ہم تمہاری لیڈر شپ تسلیم کر لیں گے

اگر تم اس وقت خیمے سے باہر نکلنے کی ہمت کر سکو۔۔۔" وہ نہیں مسٹر مورن تم یا تمہارے آدمی مجھے

کبھی غافل نہیں پاسکتے۔ اپنی جگہ سے ایک قدم بھی ہٹ کر دیکھو کھوپڑی کا سوراخ بیٹیاں بجائے گا۔"

"تو اس طرح تم ہمیں ان جگلیوں کے حوالے کرنا چاہتے ہو جو تمہارے بیان کے مطابق ہمیں گھیر رہے ہیں۔" مورن غراٹا۔

"ہا ہا!" احمق نے قہقہہ لگایا۔ "مگر مسٹر مورن تمہارے دو آدمی اس وقت بھی کم ہیں۔ کیا

تمہیں ان کے بارے میں تشویش نہیں ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"کچھ بھی نہیں۔" احمق کا لہجہ سخت تھا "جوزف اور صفدر! تم ان لوگوں کو جلد از جلد غیر

مسلح کر دو۔"

بہتوں نے احمق کو گالیاں دینا شروع کر دیں لیکن صفدر اور جوزف نے ان کی جامہ تلاشی

لے کر غیر مسلح کردینے میں دیر نہیں لگائی۔

"مسٹر ہام کس خوشی میں چھوڑ دیئے گئے ہیں۔" احمق نے کہا۔ ان کے ساتھیوں نے ہام کی تلاشی نہیں لی تھی۔

"یہ نہیں ہو سکتا۔" ہام دانت پیس کر غرایا۔

"ہاں خود تم سے تو نہیں ہو سکے گا۔ اس لئے دوسرے ہی یہ تکلیف برداشت کریں گے۔۔۔۔۔ جوزف!"

حبشی نے ہام کو بھی ٹٹوٹا شروع کر دیا اور اس کی جیب سے صرف ایک بواڈھ کاری چاقو برآمد کر سکا۔

"اب جاؤ!" احمق کچھ دیر بعد ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "ان دونوں کی تلاش کرو جنہوں نے تمہیں اس وہم میں مبتلا کیا تھا کہ جنگلی ہمارے گرد گھیر اڑا رہے ہیں۔" "میں سمجھا نہیں باس!"

"مسٹر مورن کیا تم اس عقل والے کو سمجھانے کی کوشش نہیں کرو گے۔" احمق بولا۔

"تم اپنی موت کو آواز دے رہے ہو۔ اسے یاد رکھنا۔" مورن نے آنکھیں نکالیں۔

"میری یادداشت بہت کمزور ہے اس لئے نوٹ کر لوں گا۔ جوزف صفدر باہر جاؤ وہ دونوں تمہیں آس پاس کی جھڑیوں میں ضرور ملیں گے۔ اب تمہیں اندازہ تو ہو ہی گیا ہو گا کہ یہاں کون موجود نہیں ہے۔"

صفدر نے سر کو خفیف سی جنبش دے کر جوزف کو باہر چلنے کا اشارہ کیا۔

احق کے دونوں ہاتھوں میں اب بھی ریوالتور موجود تھے اور وہ کسی کی طرف سے غافل بھی نہیں تھا۔ جوزف اور صفدر باہر چلے گئے۔ احمق مورن سے کہہ رہا تھا۔ "تمہاری اسکیم یہ تھی کہ یہ حبشی ہی دوسرے لوگوں میں ہر اس پھیلائے کا باعث بنے۔ تمہیں یقین تھا کہ وہ آوازیں سن کر جنگلیوں کے حملے ہی کی پیش گوئی کرے گا وہ جانتا ہے کہ جب کئی ٹولیاں کسی شکار کی تلاش میں نکلتی ہیں تو ایک ٹولی دوسری کو اپنی کامیابی کی اطلاع دینے کے لئے پرندوں کی آوازوں ہی کا سہارا لیتی ہے لیکن تم ہر اس کیوں پھیلا نا چاہتے تھے؟"

وہ خاموش ہو کر مورن کو گھورنے لگا۔

"بکتے رہو۔" مورن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"ٹھیک ہے۔ میں اس کا جواب بھی رکھتا ہوں۔" احمق سر ہلا کر بولا "تم جانتے تھے کہ لاکٹ کے سلسلے میں ہنگامہ ضرور برپا ہو گا اور ہام یقینی طور پر تمہیں ہی مجرم سمجھے گا۔ کیونکہ اس کی وجوہات پہلے ہی سے موجود تھیں۔ لہذا تم نے یہ اسکیم بنائی کہ ٹھیک اسی وقت جب لاکٹ کا قصہ چھڑا ہو۔ جنگلیوں کی آمد کا ہلکا ہو جائے اور اس انفرادی سے فائدہ اٹھا کر تم اپنے چند مخصوص ساتھیوں سمیت کسی طرف نکل جاؤ۔ کیوں کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔"

"تم کو اس کر رہے ہو۔!"

"تو پھر یہی درست ہو گا کہ تم نکل بھاگنے کے لئے یہ ہنگامہ برپا نہیں کرنا چاہتے تھے بلکہ مقصد یہ تھا کہ انفرادی کے دوران ہام اور اس کے مخصوص ساتھیوں کو جن جن کر مار ڈالو۔۔۔۔۔ آہاں۔۔۔۔۔ یہی ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ ورنہ لاکٹ حاصل کر لینے کے بعد تم خیمے کی طرف واپس کیوں آئے۔"

مورن کچھ نہ بولا۔ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہا تھا۔

دفعتاً صفدر اور جوزف دو آدمیوں کو دھکیلتے ہوئے اندر لائے۔

"گڈ!" احمق مسکرایا۔ "یہ ہیں جنگلی جنہوں نے ہمارا محاصرہ کیا تھا۔ مورن لاکٹ نکالو۔ ورنہ بیک وقت دو گولیاں تمہاری کھوپڑی میں پیوست ہو جائیں گی۔" مورن کچھ نہ بولا۔ ہام کی آنکھوں میں وحشیانہ چمک نظر آرہی تھی۔ اس نے احمق سے پوچھا۔ "اور میرا کیا حشر ہو گا؟"

"اس کا فیصلہ یہ لڑکی کرے گی۔" احمق نے ڈیزی کی طرف اشارہ کیا۔

"نہیں نہیں" ڈیزی مضطربانہ انداز میں بولی "میں کسی کی لاش دیکھنا پسند نہیں کروں گی۔"

"ہشت۔ تم کہہ چکی ہو کہ تمہارا لاکٹ ان لوگوں پر تباہی ضرور لائے گا۔"

"نہیں نہیں! میں کشت و خون دیکھنے کی ہمت نہیں رکھتی۔"

"اس بے چاری کو یہاں کھینچ لانے کا کیا مقصد تھا ہام؟"

"یہی سو رہا تھا۔" ہام نے مورن کی طرف دیکھ کر کہا۔ "اسی نے مجھے اس کا پتہ بتایا تھا۔"

اور یہاں لانے کی اسکیم بنائی تھی۔"

"آخر کیوں؟ لاکٹ تو تم وہاں بھی چھین سکتے تھے۔"

"مجھے کسی ایسے لاکٹ کے وجود کا علم ہی نہیں تھا جو مورن کی دلچسپی کا باعث بن سکتا۔ وہاں اس نے مجھ سے صرف یہی بتایا تھا کہ یہ لڑکی جزیرے میں دینوں کی نشاندہی کر سکتی ہے کیونکہ اس کا باپ جو ایک بحری قزاق تھا اسے دینوں کے متعلق بہت کچھ بتا چکا ہے۔"

"یہ جھوٹ ہے۔ میرا باپ بحری قزاق نہیں تھا اس نے مجھے کبھی دینوں کے متعلق کچھ نہیں بتایا۔ بس وہ میری ماں سے خفا تھا۔ اس لئے ہمارے ساتھ نہیں رہتا تھا۔"

"باپوں کو سمجھنا بہت مشکل کام ہے حتیٰ کہ باپوں کے باپ بھی ایک دوسرے کو نہیں سمجھ سکتے۔ مگر یہ لاکٹ۔ کیا تمہاری دانست میں اس کی کوئی اہمیت نہیں؟"

"بہت زیادہ۔ کیونکہ وہ مرتے ہوئے باپ کا تحفہ تھا۔" ڈیزی نے ٹھنڈی سانس لی۔ چند لمحے خاموش رہی پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ وہ ہمارے ساتھ نہیں رہتا تھا۔ میری ماں تو اس کی شکل تک دیکھنے کی روادار نہیں تھی لیکن اس نے کبھی مجھے اس کی وجہ نہیں بتائی۔ سخت ترین تاکید تھی کہ میں باپ سے کبھی نہ ملوں لیکن مجھے اس سے بڑی محبت تھی میں اکثر اس کے گھر جاتی رہتی تھی۔ مگر ماں کو یہ بات معلوم نہ ہونے پائی۔ ایک بار وہ بہت بیمار ہو گیا بچنے کی کوئی امید نہ رہی اس زمانے میں اس نے مجھے وہ لاکٹ دیا تھا اور استاد عاکی تھی کہ میں ماں سے اس کا تذکرہ نہ کروں۔ لاکٹ کے لئے اسکی ہدایت تھی کہ میں اس وقت تک اس کو نہ کھولوں جب تک کہ میری شادی نہ ہو جائے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے زور دیا تھا کہ میں کسی ایسے آدمی سے شادی کروں جو اچھا جہاز راں اور باہمت ہو۔ یہ بھی کہا تھا کہ اگر میں نے شادی سے پہلے اسے کھولا کسی کو دیا تو وہ لاکٹ دونوں پر تباہی لائے گا۔ اس سے زیادہ میں اس لاکٹ کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔"

ڈیزی خاموش ہو گئی اور احمق مورن کو گھورنے لگا۔

"مجھے جواب دو مورن" اس نے کہا "لڑکی کو تم یہاں کیوں لائے تھے؟"

"تم میری زبان سے کچھ بھی نہ سن سکو گے۔ کاش میں نے سب سے پہلے تمہیں ہی ٹھکانے

لگایا ہوتا۔"

"نہیں یہ کبھی نہیں ہو سکتا مسٹر مورن...! لوگ عموماً مجھے احمق سمجھ کر معاف کر دیا کرتے

ہیں۔"

"تم کون ہو؟" ہام نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"میں اس بیوی کا شوہر ہوں جو غالباً کبھی نہ پیدا ہوگی... اور اگر پیدا ہو ہی گئی تو سر پر ہاتھ رکھ کر روئے گی زندگی بھر!"

○

صفدر کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا صورت ہوگی۔ عمران ہام کا ساتھ دے گیا مورن کا پورٹ سعید سے روانگی اسی شرط پر ہوئی تھی کہ وہ اوگ جزیرہ ٹہنگ میں پہنچ کر ہام کو ٹھکانے لگا دیں گے مگر بھلا عمران کو اس شرط سے کیا دلچسپی ہوتی۔ وہ تو صرف جزیرے تک پہنچنا چاہتا تھا۔

خود موزیکا نے بھی اس پر زور نہیں دیا تھا کہ شرط پوری ہی کی جائے۔ ویسے کشتی کا اسٹر و کر پوری طرح ان کے قبضے میں تھا۔ ہو سکتا ہے اسے علم رہا ہو کہ گاسکر نے کن شرائط پر اسے ان کا تابع فرمان رہنے کی ہدایت دی تھی۔ بہر حال صفدر جانتا تھا کہ وہ موزیکا کے علاوہ اور کسی کی کوئی بات نہیں مانے گا۔

مگر یہ بعد کی باتیں تھیں۔ فی الحال اس نئی الجھن سے عہدہ برآ ہونا مشکل نظر آ رہا تھا۔ پارٹی ڈیزی سمیت بائیس افراد پر مشتمل تھی لیکن اس وقت سترہ آدمی اپنے ہاتھ اٹھائے ہوئے کھڑے تھے اور عمران کے ہاتھوں میں رہیو اور تھے۔ ان سترہ آدمیوں کو اس طرح قابو میں رکھنا کہ وہ آئندہ ان کیلئے کام بھی کرتے رہیں قریب قریب ناممکن ہی تھا۔ اب صفدر یہی سوچ رہا تھا کہ دیکھئے عمران کی الٹی کھوپڑی کیا گل کھلاتی ہے۔

دفتا موزیکا نے کہا "مورن کو اس فراڈ کی سزا ضرور ملنی چاہئے۔"

"تم آخر ہو کون؟" مورن حلق چھا کر دہازا۔

"اگر میں خود کو ظاہر کر دوں تو تمہارا دم نکل جائے گا۔"

"میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ دم کیسے نکلتا ہے۔"

یہ دیکھنا ہے تو پانچ چھ بچوں کے باپ بن جاؤ۔" عمران بول پڑا

"کھیل ختم ہونا چاہئے۔" موزیکا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا "میں ہام کے حق میں ہوں۔"

"تب پھر ہمیں صرف چھ آدمیوں سے نپٹنا پڑے گا۔ پانچ ہی مورن کے خاص آدمیوں میں



سے نہیں۔ بقیہ مرعوب ہو گئے تھے۔ لیکن ہام کو اس کی اجازت نہیں ہو گی کہ وہ ان چھ آدمیوں کو کسی قسم کا نقصان پہنچائے۔"

مجھے تم لوگوں کی ہر شرط منظور ہے۔ "ہام سر ہلا کر بولا" لیکن لاکٹ اسے واپس کرنا پڑیگا۔ " لاکٹ اس وقت اس کے پاس نہیں ہے۔ " عمران بولا " فکر نہ کرو۔ وہ بھی مل ہی جائے گا۔ اچھا دوست مورن اب تم ہمارے قیدی ہو۔ "

مورن کچھ نہ بولا۔ عمران کے اشارے پر صفر اور جوزف نے چھ آدمیوں کے ہاتھ باندھ دیئے۔

" خدا کے لئے مجھے واپس بھجوادو۔ اب کیا ہوگا۔ " ڈیزی سسکیاں لے رہی تھی۔ کوئی کچھ نہ بولا۔ حتیٰ کہ مورن اور اس کے ساتھی بھی خاموش تھے کچھ دیر بعد ہام نے پھر لاکٹ کا تذکرہ چھیڑ دیا۔

" مجھے علم ہے کہ لاکٹ اس نے کہاں چھپایا ہے۔ " عمران نے کہا۔ " آخر تمہیں ان باتوں کا علم کیسے ہوا تھا۔ " ہام نے پوچھا۔

" مورن کا خیال تھا کہ اس پارٹی میں جرمن زبان کسی کو بھی نہیں آتی اس لئے وہ اپنے ان دو آدمیوں سے جرمن میں گفتگو کیا کرتا تھا۔ اس نے یہاں پہنچتے ہی لاکٹ اڑانے کی اسکیم بنائی تھی۔ ان دونوں آدمیوں پر اسے شائد پورا پورا اعتماد ہے۔ "

" اب مجھے یاد پڑتا ہے کہ یہ پانچ مورن ہی نے مہیا کئے تھے۔ " ہام بولا " میرے خدا اتنا بڑا فراڈ۔ گویا میری حیثیت اس سے زیادہ نہیں تھی کہ میں ان لوگوں کے لئے کشتی مہیا کر دوں۔ مورن نے مجھے اسی لئے ساتھی بنایا تھا ورنہ انہیں کشتی کہاں مل سکتی۔ "

" تو مورن ہی نے تمہیں اس سفر پر آمادہ کیا تھا۔ " " قطعی۔ ورنہ میں تو ان حرکتوں کو حماقت سمجھتا تھا۔ اسی کے خیال دلانے پر میں نے گیسپر کے متعلق چھان بین کی تھی اور مجھے معلوم ہوا تھا کہ وہ کسی زمانے میں بحری قزاق تھا۔ " " گیسپر کون؟ "

" ڈیزی کے باپ کا نام گیسپر تھا۔ " " خیر ختم کرو۔ اس قصبے کو۔ کیا تم بقیہ آدمیوں پر اعتماد کر سکتے ہو۔ " عمران نے بلند آواز

میں کہا۔ غالباً مقصد یہی تھا کہ سب سن لیں۔

وہ آدمی جن کے ہاتھ نہیں باندھے گئے تھے گڑبڑانے لگے۔ انہوں نے کہا کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہیں سکتے تھے۔ ان کے لئے فیصلہ کرنا دشوار تھا کہ وہ کس کا ساتھ دیں۔ حقیقتاً وہ یہاں اس ڈیرانے میں جھگڑا نہیں کرنا چاہتے تھے انہوں نے وعدہ کیا کہ اب وہ ہام ہی کو لیڈر سمجھیں گے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ انہیں ایسے جھگڑوں سے غرض ہی کیا۔ وہ تو معقول معاوضے کے لالچ میں یہاں چلے آئے تھے۔

" نہیں۔ میں لیڈر نہیں بننا چاہتا۔ میں توبہ واپسی ہی میں سب کی بہتری دیکھتا ہوں مجھے بے حد افسوس ہے کہ میں نے مورن کے جال میں پھنس کر اس بے چاری لڑکی کو درغایا۔ پتہ نہیں اسے یہاں لانے کا کیا مقصد تھا۔ "

وہ خاموش ہو کر مورن کو گھورنے لگا۔ پھر بولا تم وہ لاکٹ کسی نہ کسی طرز وہاں بھی حاصل کر سکتے تھے۔ خود اسے یہاں ساتھ لانے کی کیا ضرورت تھی۔ "

" سوچتے رہو! " مورن ڈھٹائی سی مسکرایا۔ " میری زبان سے اس کے متعلق تم ایک بھی لفظ نہ سن سکو گے۔ "

پھر اس نے عمران سے کہا " تم نے اس سور پر اعتماد کر لیا ہے۔ ذرا لاکٹ اس کے ہاتھ لگنے دو۔ پھر دیکھنا۔ "

" لاکٹ میں کیا ہے؟ " عمران نے پوچھا۔ " میں کہہ چکا ہوں کہ کچھ بھی نہ بتاؤں گا۔ تم غالباً جانتے ہی ہو کہ وہ کہاں ہے خود دیکھ لینا۔ "

عمران نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور موزیکا کی طرف مڑ گیا۔ وہ مردانہ لباس میں تھی اور سر پر چڑے کا خود اس طرح منڈھا ہوا تھا کہ بال چھپ گئے تھے۔ یہ تدبیر عمران نے اسی لئے کی تھی کہ موزیکا کے بال نہ کاٹنے پڑیں۔ ورنہ پہلے تو اس نے کہا تھا کہ اس میک اپ کے لئے بال ترشوانا ضروری ہو جائے گا۔ موزیکا نے اس پر آمادگی بھی ظاہر کی تھی۔ مگر پھر شائد عمران کو اس پر رحم ہی آ گیا تھا۔

عمران نے تو اپنی دانست میں بھلائی ہی کی تھی لیکن اسے کیا کہا جائے کہ موزیکا خود ہی بالوں

بٹنے تک آگئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ چڑے کا خود چڑھانے سے تو یہی بہتہ تھا کہ بال کنوا دیے جائیں۔ برابر شکایت کرتی رہتی تھی کہ سرور سے پھنسا جا رہا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بالوں کی جڑوں میں سونیاں چبھ رہی ہوں۔

اس وقت اس نے عمران اور صفدر کو الگ لجا کر کہا "اگر اب میں خود کو ظاہر کر دوں تو حالات بدل سکتے ہیں۔"

"کیسے حالات؟" عمران نے پوچھا۔

"ہام کی طرف سے اطمینان ہو جائے گا۔ خدشہ باقی نہ رہے گا کہ وہ ہمیں دھوکا بھی دے سکتا ہے۔"

"آخر کس بنا پر؟"

"اگر اسے میری اصلیت معلوم ہو جائے تو وہ کسی وفادار کتے کی طرح میرے پیچھے دم بلاتا پھرے گا۔"

"پہلے ہی کیوں نہیں بتایا تھا کہ تمہارے پیچھے دم بھی ہے۔" عمران نے تشویش کن لہجے میں کہا۔

"فضول بکواس مت کرو۔" مونیکا جھنجھلا گئی۔

عمران چند لمبے خاموش رہا پھر بولا۔ "مجھے اس سے سروکار نہیں ہے کہ تم کیا کرو گی۔ بہر حال یہ سفر بونا کے لئے جاری رہنا چاہئے نہ کہ کسی خزانے کے لئے۔"

"مجھے خزانے سے کیا سروکار۔"

"ہم چار آدمی یہ سفر جاری نہ رکھ سکیں گے۔ اس لئے ضروری ہے کہ ان چھ لوگوں کو ساتھ رکھا جائے۔ ہمیں بار برداروں کی ضرورت پیش آئے گی۔ ایسے لوگ درکار ہوں گے جو جنگل میں راستے بنا سکیں۔ یہ پارٹی پورے انتظامات کے ساتھ آئی تھی۔"

"لیکن ٹھہرو۔" مونیکا کچھ سوچتی ہوئی بولی "انہیں قابو میں رکھنا آسان کام نہ ہوگا۔ اگر یہ راز ظاہر ہو گیا کہ ہم کسی دوسرے مقصد کے تحت سفر کر رہے ہیں۔"

"انہیں معلوم کیسے ہوگا کہ ہم کسی دوسرے مقصد کے تحت سفر کر رہے ہیں۔"

"کیا یہ ضروری ہے کہ ان کی اور ہماری راہیں ایک ہی ہوں۔"

"ان بے چاروں کی ابھی کوئی راہ نہیں ہے۔" عمران نے مایوسانہ انداز میں کہا۔

"کیوں یہ کیسے کہا جاسکتا ہے؟"

"اگر ہوتی تو مورن جلد بازی سے کام نہ لیتا۔ ہام کو اس نے یہی بتایا تھا کہ جزیروں میں پہنچ کر لڑکی خزانے کی نشاندہی کر سکے گی لیکن حقیقتاً اسے لاکٹ کی فکر تھی کیونکہ شائد لاکٹ ہی اس سلسلے میں رہنمائی کر سکے گا۔"

"تم جانتے ہو اس نے لاکٹ کہاں چھپایا ہے؟"

"وہ اس وقت میری جیب میں ہے۔"

"کیا تمہیں یقین ہے کہ مورن نے اسے کھول کر دیکھا نہ ہوگا۔"

"موقع ہی نہیں ملے گا۔ اس نے لاکٹ کھینچا تھا۔ لڑکی چینی تھی اور ہام اٹھ کر بھاگا تھا۔ یہی ہو سکتا ہے کہ مورن اچانک اسے دیکھ کر زروس ہو گیا ہو۔ ورنہ اسے ختم کر دینے کی اسکیم تو پہلے ہی سے بنا رکھی تھی۔ بہر حال ہام کو دیکھ کر اس نے لاکٹ ایک جگہ چھپا دیا تھا۔"

"اور تم نے شروع ہی سے اس پر نظر رکھی تھی؟"

"نہ رکھی ہوتی تو اس وقت حالات دوسرے ہوتے۔" عمران نے کہا اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔

O

بقیہ رات بخیر و خوبی گزر رہی تھی لیکن ان میں سے شائد ہی کوئی سویا ہو۔

ابھی اجالے میں دھندلاہٹ کی ہلکی سی آمیزش باقی تھی۔ صفدر خیمے سے باہر نکلا تو اتنا ایسا محسوس ہوا جیسے ساری تھکن ایک بیک غائب ہو گئی ہو۔ ہوا خوشگوار تھی اور افق میں پھیلنے والی ہلکی سی سرخی بڑی بھلی لگ رہی تھی۔

وہ چٹان کے سرے تک چلا آیا۔ خیمے ساحل سے بلندی پر نصب کئے گئے تھے۔ مقصد ناگیا یہی تھا کہ گرد و پیش پر نظر رکھی جاسکے۔

صفدر نے ایک سگریٹ سلگایا اور چٹان کے سرے پر بیٹھ گیا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عمران آخر اس چویشن کو کس طرح کنٹرول کرے گا۔ ہام اور مورن دونوں ہی خطرناک تھے۔ وہ اس مسئلے پر اس سے گفتگو کرنا چاہتا تھا لیکن ابھی پینت کوئی

ایسا موقع ہاتھ نہیں آتا تھا جب موزیکا بھی ساتھ نہ ہوتی۔ اردو میں گفتگو ہو سکتی تھی لیکن موزیکا جان کو آجاتی۔ جیسے ہی اردو میں گفتگو کرتے وہ چیخنے لگتی۔

"یقیناً تم لوگ میرے خلاف کوئی سازش کرو گے۔" بس بات جہاں تہاں رہ جاتی۔

صفدر نے ایک طویل سانس لی اور سگریٹ کے ہلکے ہلکے کش لینے لگا۔ اجالے کا مگنا چن دور ہوتا جا رہا تھا اور افق کی سرخی پہلے سے زیادہ گہری ہو گئی تھی۔

دفعتاً خیموں کی جانب سے شور سنائی دیا۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے سب ہلکے ہلکے وقت بولنے لگے ہوں۔ پھر جوزف دکھائی دیا جو تیزی سے صفدر ہی کی طرف آ رہا تھا۔

قریب پہنچ کر اس نے فوجیوں کے سے انداز میں ایڑیاں بجاکی تھیں اور سیدھا کھڑا ہو گیا تھا۔

"کیا بات ہے؟" صفدر نے پوچھا

"عورت!" جوزف نے بسورنے کے سے انداز میں منہ بتایا۔

"کیا مطلب؟"

"اس عورت نے یہاں بھی پیچھا نہ چھوڑا جسے میں ماسٹر ٹونی کہتا تھا۔"

"اوہاں! کیا وہ عورت بن گیا۔؟"

"میں اسے پسند نہیں کرتا ماسٹر صفدر۔ لیکن باس کو کون سمجھائے۔ آخر اس منحوس عورت کو یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ اس کی ریڑھ کی ہڈی سے تیزی کی چھلکی چٹی ہوئی ہے۔ ایسی عورتیں منحوس ہوتی ہیں ماسٹر صفدر۔ تباہی لائے گی وہ۔ سولہویں کا چاند ہونے دو خود دیکھ لینا۔ وہ چمکادڑ جھپٹے گی اس پر جو آدھی کالی اور آدھی سفید ہوتی ہے۔۔۔۔۔ ہولی فادر۔۔۔۔۔"

اس نے انگلیوں سے کراس بتایا اور ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑاتا رہا۔

صفدر نے سگریٹ کے آخری کش لئے اور اس کو اچھاٹا ہو بولا "کیا وہ ان سب کے سامنے آگئی ہے؟"

"آگئی ہے اور وہ اس طرح خوش ہو رہی ہے جیسے اس سے ناپنے کو کہیں گے۔" ہام اس کے

گردن آج رہا ہے اور مورن کہتا ہے کہ وہ اسے اپنے ہاتھوں ہی سے قتل کر دے۔ یہ کہتے کے پلے خود کو مرد کہتے ہیں۔"

"تمہارا باس کیا کر رہا ہے؟" صفدر نے پوچھا

"وہ عبادت میں مشغول ہو گیا ہے۔" جوزف نے بڑی عقیدت سے کہا۔ عبادت کا مطلب

یہی تھا کہ عمران سر کے بل کھڑا ہو گیا ہو گا۔

"جو کچھ بھی ہو رہا ہے بہت بُرا ہے۔" جوزف نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "عورت نے مورن

اور اس کے ساتھیوں کے ہاتھ کھلوا دیے ہیں۔ مورن اور ہام نے سمجھوتہ کر لیا ہے۔"

"یہ اچھا نہیں ہوا۔" صفدر اٹھتا ہوا بولا۔

"کوئی نہیں جانتا کہ ان جنگلوں کے پیچھے کیا ہے۔" جوزف نے دوسری طرف ہاتھ اٹھا کر

کہا "باس نے اگر دھوکا کھایا تو ہماری ہڈیوں تک کا بھی پتہ نہیں چلے گا۔"

صفدر خیموں کی جانب چل پڑا تھا۔ جوزف کہتا رہا "نہیں کہا جاسکتا کہ ادھر کیسے لوگ ملیں

گے۔ مجھے اس جنگل سے خون ہی خون کی بو آرہی ہے پچھلی رات وہ آوازیں سن کر تو میں یہی

سمجھا تھا کہ میں ان لوگوں کو سمجھ سکوں گا۔ مگر وہ تو مورن کا فراڈ تھا۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ مگر لاکٹ کا کیا

قصہ تھا ماسٹر صفدر؟"

"میں نہیں جانتا۔ اس نے مجھے نہیں بتایا تھا۔" صفدر نے جواب دیا۔

خیمے میں پہنچ کر اس نے موزیکا کو اپنے اصلی روپ میں دیکھا اور وہ سب بے حد خوش نظر

آئے۔ البتہ عمران ایک گوشے میں برا سامنہ بنائے بیٹھا تھا اور ڈیزی بھی اس کے قریب ہی تھی

ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے یہ دونوں دوسروں سے بیزار ہو کر الگ جا بیٹھے ہوں۔ "آؤ آؤ۔۔۔۔۔ تم

لوگ کہاں تھے لیڈی موزیکا کے مخصوص ساتھیو؟"

صفدر نے موزیکا کی طرف دیکھا جو ایسے ہی انداز میں کھڑی تھی جیسے وہ سب اسکے غلام ہوں۔

پھر صفدر عمران کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے مورن کی گرجو شہ پر سر کو خفیف سی جنبش دی

تھی۔ جوزف جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔

ڈیزی عمران سے آہستہ آہستہ پوچھ رہی تھی "بتاؤ یہ عورت کون ہے۔ کیا وہی موزیکا جو

پورٹ سعید میں بڑی شہرت رکھتی تھی۔"

"خدا جانے۔" عمران بڑبڑایا۔ "اگر کچھ دیر بعد میں بھی عورت ہو گیا تو دنیا کا نقشہ بدل

جائے گا۔"

"تم نہیں جانتے تھے کہ یہ کوئی عورت ہے۔"

"جانتا تو سر ہی گیا ہوتا۔"

"کیوں؟"

"عورتوں سے ڈر لگتا ہے مجھے۔" عمران ایک طرف کھسکتا ہوا اچھے صغدر کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

"بیٹھو بیٹھو۔ تم یہاں بیٹھو۔ میں ڈر اپنی یادداشت درست کر آؤں۔"

"تم اسی کے ساتھیوں میں سے ہو؟"

"ہاں!" صغدر نے لا پرواہی سے جواب دیا

"یہ کیسا آدمی ہے؟"

"اسی سے پوچھنا میں نہیں جانتا۔۔۔ لیکن کیوں؟"

"کچھ نہیں۔ اس کی باتیں عجیب ہوتی ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتیں اب وہ اپنی یادداشت

درست کرنے گیا ہے۔ کیا مطلب ہوا اس کا؟"

"موسیو صغدر!" مونیکا نے اسے آواز دی اور وہ ڈیزنی کی بات کا جواب دیے بغیر اس کی

طرف مڑ گیا۔

"قریب آؤ۔ مجھے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔"

صغدر آگے بڑھ گیا۔ مونیکا چند لمحے اسے دیکھتی رہی پھر بولی "اسے سمجھاؤ۔"

"کسے سمجھاؤں؟"

"اپنے ساتھی کو۔ کبھی وہ ہوش کی باتیں کرتا ہے کبھی پاگلوں کی سی۔"

"میرا خیال ہے کہ تم خود ہی بہتر طور سمجھا سکو گی۔ اب یہی دیکھو وہ جو رات ایک دوسرے

ہا کے خون کے پیات ہو رہے تھے اس وقت۔۔۔"

"شش! میں اس کی بات کر رہی ہوں۔ کیا مجھے اس کے متعلق کچھ بتا سکو؟"

"کیا پوچھنا چاہتی ہو؟"

"کیا تمہیں اس کی لیڈر شپ پر پورا اعتماد ہے؟"

"قطعی غیر ضروری سوال ہے۔"

"موسیو صغدر میں الجھن میں ہوں۔"

"تنگو اتنی آہستگی سے ہو رہی تھی کہ دوسروں تک آوازوں کے پہنچنے کا امکان نہیں تھا۔

"وہ دوسروں کو الجھن میں مبتلا رکھنے کا مادی ہے اس کی اصلاح ناممکن ہے۔"

"وہ جو کچھ بھی کہتا ہے اسے سمجھتے نہیں دیتا۔ جب کچھ کر گزرتا ہے تو بات سمجھ میں آتی

ہے۔ مثلاً شاید انہی اس نے تم سے یہی تو کہا تھا کہ وہ اپنی یادداشت درست کرنے جا رہا ہے۔ اسی

کا مطلب سمجھاؤ مجھے۔"

مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ تم سبھوں کی یادداشت درست کر کے نہ رکھ دے۔"

"کیا مطلب؟" مونیکا نے کہا اور پھر ریک بیک اچھل پڑی۔ "یہ آواز کیسی۔۔۔ اوہ!"

اور پھر صغدر نے ات تیزی سے آگے بڑھ کر باہر نکلتے دیکھا اس کے بعد سبھی باہر آ گئے۔

مونیکا اس چٹان کی طرف دوڑی جا رہی تھی جہاں سے ساحل نظر آ رہا تھا۔

"اوہ۔ یہ کیا۔" الفاظ جیج ہی کی شکل میں زبان سے نکلے تھے۔

چٹان کے سرے پر رک کر وہ دونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے چیخ رہی تھی۔۔۔ اودیوانے یہ کیا

ہو رہا ہے۔"

ذخانی کشتی۔ مندر کا سینہ چیرتی ہوئی آگے بڑھتی جا رہی تھی پھر وہ سبھی چپختے لگے صغدر بوکھلا

گیا تھا لیکن پھر بھی اتنا ہوش تو تھا کہ وہ اپنی اور جوزف کی سلامتی کی فکر کر سکتا۔ وہ سب حلق پھاڑ

پھاڑ کر چیخ رہے تھے صغدر نے جوزف کا ہاتھ پکڑ کر خیمے کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ وہ ان کے

سمجھنے سے پہلے ہی اسلحہ کے ذخیرے پر قبضہ کر لینا چاہتا تھا۔

پتہ نہیں عمران کو کیا سوچھی تھی۔ فوری طور پر صغدر کی سمجھ میں نہ آ سکا۔ اسے تو فی الحال

بچاؤ کی فکر تھی۔ وہ جانتا تھا کہ ابھی یہ لوگ پاگل ہو جائیں گے۔ ہو سکتا ہے کہ مونیکا بھی انہیں کا

ساتھ دے۔ عمران سے حرکت ہی ایسی سرزد ہوئی تھی۔

خیمے میں پہنچ کر انہوں نے اسلحہ کے ذخیرے پر قبضہ کر لیا۔ صغدر نے ایک نامی سن اٹھائی

اور جوزف سے کہا "تم یہیں ٹھہرو۔ میں انہیں خیمے سے دور ہی رکھوں گا۔"

"مگر مسٹر صغدر یہ ہوا کیا؟"

"تمہارا پاس کشتی لے بھاگا۔ اب وہ ہمارے خون کے پیات ہو جائیں گے۔"

"مگر پاس نے ایسا کیا ہی کیوں؟"

"اوہ ختم کرو۔ انہیں اسلحہ سے دور ہی رکھنا ہے۔ ہو شیار رہنا۔" صغدر نے کہا اور باہر نکل آیا۔



وہ شور مچاتے واپس ہو رہے تھے۔ صفدر پر نظر پڑتے ہی ان کے جوش و خروش میں اضافہ ہو گیا۔  
 "ٹھہرو!" صفدر نے نائی گن کو جنبش دی۔

وہ تورک گئے لیکن انکی زبانیں نہ رکیں۔ حلق پھاڑ رہے تھے گالیاں دے رہے تھے۔ دفعتاً موزیکا آگے بڑھ کر چینی۔ "یہ کیا بیودگی ہے.... ایسا کیوں ہوا....؟"  
 "انہیں چپ کراؤ۔ میں تمہیں سمجھانے کی کوشش کروں گا۔" صفدر نے چیخ کر کہا۔ چیخنا یوں پڑا تھا کہ اس شور میں اس کی آواز موزیکا تک پہنچ سکے۔

بمشکل تمام وہ خاموش ہوئے اور موزیکا پھر صفدر کی طرف مڑی۔  
 "وہ اپنی یادداشت درست کرنے گیا ہے۔" صفدر نے کہا۔  
 "کیا بکواس ہے۔"

"اس نے یہی کہا تھا تم خود بھی سن چکی ہو۔ اے تم دونوں کہاں چلے۔ اپنی جگہ پر ٹھہرو۔" وہ دونوں آدمی رک گئے جو بھیڑ سے کٹ کر کسی اور طرف نکل جانا چاہتے تھے۔

"کیا تم بھی اسی کی طرح پاگل ہو گئے ہو۔ نائی گن زمین پر ڈال دو۔" موزیکانے نرم لہجے میں کہا۔  
 "اس سے زیادہ عقلمندی مجھ سے پہلے کبھی نہیں سرزد ہوئی۔" صفدر مسکرایا۔ "اگر ذرا سی بھی غفلت کرتا تو یہ بھیڑیے پل بھر میں ہماری جگہ بوٹی کر ڈالتے۔"  
 "آخر مقصد کیا ہے اس کا؟"

"وہ ہمیں یہاں چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ واپس آئے گا۔ کیوں گیا ہے؟ اس سے اتنا ہی لاعلم میں بھی ہوں جتنی کہ تم ہو سکتی ہو۔ ان لوگوں کو سمجھاؤ اور قابو میں رکھو وہ واپس آئے گا اور میں نے جو کچھ بھی کیا ہے ذاتی تحفظ کے لئے کیا ہے۔"

"انگریز کوئی اسکیم تھی تو اس نے مجھے آگاہ کیوں نہیں کیا۔"

"تم سے پہلے مجھے آگاہ کرنا چاہئے تھا۔" صفدر بولا۔

"خیر ختم کرو۔ مجھے بھی یقین ہے کہ وہ کم از کم مجھے ڈھوک دینے کی کوشش نہیں کرے گا۔ نائی گن زمین پر ڈال دو۔"

"اس کی واپسی سے پہلے ناممکن ہے موزیکا۔"

"تم مجھے حکم دو موزیکا۔ میں اس سے گن چھین لیتا ہوں۔" مورن آگے بڑھ کر بولا۔

"اپنی شامت نہ بلاؤ.... پیچھے ہٹو۔" صفدر غرایا۔

"نہیں!" موزیکانے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "اس کی ضرورت نہیں ہے مجھے یقین ہے کہ وہ واپس آئے گا۔ اور اسے بھی اپنا دشمن نہ سمجھو۔ اس نے مجبوراً ایسا کیا ہے۔ خود مجھے اس شدت سے غصہ آیا تھا کہ ان دونوں کی دھجیاں اڑا دیتی۔"  
 کوئی کچھ نہ بولا۔

صفدر نے انہیں اس خیمے میں جانے کو کہا جہاں صرف کھانے پینے کا سامان تھا۔ اس نے انہیں تو کسی حد تک مطمئن کر دیا تھا لیکن خود دل ہی دل میں عمران کو برا بھلا کہتا رہا تھا۔ اس حماقت کی بھی سند نہیں تھی۔ خود بھی خطرے میں پڑا تھا اور انہیں بھی خطرے میں ڈال گیا تھا۔ مقصد کچھ بھی نہ رہا ہو۔ طریق کار صفدر کی دانست میں لغو تھا۔

کچھ دیر بعد موزیکا پھر خیمے سے برآمد ہوئی۔ وہ تنہا تھی۔ صفدر ایسی جگہ کھڑا خیمے کی نگرانی کر رہا تھا جہاں سے چاروں طرف نظر رکھ سکتا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ ذرا سی بھی غفلت جہنم ہی میں پہنچا دے گی۔

"دیکھو صفدر! یہ بہت برا ہو رہا ہے۔" موزیکانے کہا۔

"پھر بتاؤ میں کیا کروں۔ وہ تو اسی قسم کا آدمی ہے۔"

"اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ تم دونوں کی زندگیاں خطرے میں پڑ جائیں گی۔"

"وہ خطرات کا کیزا ہے اور اپنے ساتھیوں کو بھی ایسا ہی دیکھنا چاہتا ہے۔ اسے تم ہمیشہ اونگھتا ہوا پاؤ گی لیکن اس کے ساتھیوں کو اسی طرح جاگتے رہنا پڑتا ہے جیسے تلوار کی دھار پر چل رہے ہوں۔ آہا.... ٹھہرو.... قریب آؤ.... میں تمہیں بتاؤں۔"

صفدر نے محسوس کیا کہ موزیکا ہچکچا رہی ہے۔

"ڈرو نہیں.... آؤ...."

"بکومت.... میں ڈروں گی؟" موزیکانے جھنجھلا کر کہا اور اس کی طرف بڑھتی چلی آئی۔

"دیکھو! کیا یہ ضروری ہے کہ ہم اسی جگہ اترے ہوں جہاں سے ہمیں سفر شروع کرنا ہے؟"

صفدر نے آہستہ سے کہا۔

"یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا۔"

"یہ لوگ اپنی راہ کا تعین بھی نہیں کر سکتے تھے۔ کیونکہ اس کا انحصار لاکٹ پر تھا۔"

"ٹھیک ہے۔"

"ہمارا ساقھی جانتا ہے کہ سفر کہاں سے شروع کرنا ہے کیونکہ تمہارے کاغذات میں راہ کی نشاندہی موجود ہے لیکن وہ یہاں اترنے سے پہلے انہیں مشورہ نہیں دے سکتا تھا۔"

"ہاں چلو... یہ بھی درست ہے۔"

"اب اسے یہ ظاہر کرنا ہے کہ لاکٹ والے نقشے کے مطابق سفر جاری ہے اس لئے لیا یہ ضروری نہیں ہے کہ پہلے ہی سے وہ جگہ دریافت کر لی جائے جہاں سے سفر شروع کرنا ہے۔ اگر وہ اپنا ارادہ ظاہر کرتا تو مورن اور ہام بھی ساتھ جانے پر بھند ہوتے اور انہیں کسی طرح بھی نہ روکا جاسکتا۔ لیکن ان کی موجودگی میں بھلا تمہارے کاغذات کیسے نکالے جاسکتے۔ ان کاغذات میں راہ کی نشاندہی کسی نقشے کی شکل میں نہیں کی گئی بلکہ اس کا بیان ایک سفر نامے کی صورت میں کئی صفحات پر مشتمل ہے پھر بتاؤ انہیں کیسے یقین دلایا جاسکتا کہ اتنے صفحات اس ننھے سے لاکٹ سے برآمد ہوئے ہوں گے... بات سمجھ رہی ہو تا میری؟"

موزیکا نے ایک طویل سانس لی۔

تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔

"ایسا آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔ تم ٹھیک کہتے ہو۔ یہی بات ہوئی۔ مگر پھر وہ اتنا احمق کیوں نظر آتا ہے۔ یہی خدشہ رہتا ہے کہ کہیں کوئی بڑی حماقت نہ کر بیٹھے۔"

"احمق بھی ہے۔" صفدر مسکرایا

"اس کی حرکتیں مجھے غصہ دلاتی ہیں۔"

"ان کی طرف دھیان ہی نہ دو... اوہاں... ٹھہرو... کیا تمہیں یقین ہے کہ مورن اور تمہیں دھوکا نہیں دیں گے۔"

"یہ مجھ پر چھوڑ دو۔" موزیکا مسکرائی۔ "سرکش ترین مرد بھی ان قدموں پر جھک جاتے ہیں۔"

"تب تو میرا ساقھی یقینی طور پر تمہارے لئے کافی تکلیف دہ ثابت ہو رہا ہوگا۔"

"میں اسے آدمی ہی نہیں سمجھتی۔" موزیکا نے براہ راست بنا کر کہا۔

صفدر خاموش ہو گیا تھا۔ موزیکا بھی چپ چاپ کھڑی کچھ سوچتی رہی۔

"یک بیک اس نے مسکرا کر کہا" تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہو۔ اگر میں نے ایشیا پر بھی کر دیا ہو تا تو وہ تمہیں اس حال میں بھی زندہ نہ چھوڑتے۔ خیمے کے اندر ایک رافٹل موجود ہے۔ کچھ رافٹل بھی ہیں۔ مورن بھند تھا کہ تمہیں گولی مار دے گا۔ مگر میں نے روک دیا۔"

"اس لئے میں ٹامی گن تمہارے حوالے کر دوں۔" صفدر مسکرایا۔

"اوہ تم شاید جھوٹ سمجھتے ہو۔" موزیکا نے جھائے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر مورن کو آواز دے کر کہا کہ وہ رافٹل سمیت باہر آجائے۔

مورن نے دیر نہیں لگائی۔ سچ سچ اس کے ہاتھوں میں رافٹل تھی۔ موزیکا نے کہا کہ وہ ایک ہوائی فائر کر کے اسے دکھائے۔

صفدر اتنا احمق نہیں تھا کہ ہوائی فائر کا منظر دیکھنے کے لئے ہمہ تن توجہ ہو جاتا۔ اسے یقین تھا کہ مورن اسی پر فائر کرے گا۔

مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ سچ سچ ہوائی فائر ہی تھا اور فائر کرنے کے بعد رافٹل کی تالی جھکادی گئی تھی۔ ٹھیک اسی وقت دوسرے خیمے سے جوزف کی آواز آئی "مسٹر صفدر ہو شیار... ہو شیار... میں گوریلوں کی آوازیں سن رہا ہوں۔"

"گوریلو!" مورن اچھل پڑا۔ اور صفدر نے ٹامی گن موزیکا کی طرف بڑھادی "میں نے تو کسی قسم کی آوازیں نہیں سنی۔" موزیکا بڑبڑائی۔

صفدر نے جوزف کو آواز دی اور وہ خیمے سے نکل کر دوڑتا ہوا ان کی طرف آیا۔

"گوریلو... گوریلو... وہ ہانپتا ہوا ہوا۔"

"تم نے کب سے نہیں پی۔" صفدر نے پوچھا۔

"اوہ... میں غلط نہیں کہہ رہا۔"

"ہم نے تو کسی قسم کی بھی آواز نہیں سنی۔" موزیکا بولی۔

"ابھی وہ بہت دور ہیں... اوہ... وہ دیکھو... سنا..." ہوا کے جھونکے کے ساتھ بیک

سے شور کی آواز آئی تھی۔ موزیکا صفدر کی طرف دیکھنے لگی۔

"میں نہیں سمجھ سکتا۔" صفدر نے شانوں کو جنبش دی "البتہ اسے جنگلوں کا تجربہ ہے۔"

"اگر وہ گوریلو نہ ہوں تو مجھ پر آسمان کی بلا نہیں نازل ہوں۔" جوزف جھنجھلا گیا۔

"پھر ہمیں کیا کرنا چاہئے۔" مورن نے اس سے پوچھا

"بس ہو شیار ہو۔ شاید ان کا رخ اسی طرف ہو جائے۔"

پھر بڑی جلدی میں اسلحہ تقسیم کیا گیا اور وہ سب اس نئی افتادہ کے لئے تیار ہو گئے۔

آوازیں کبھی دور کی معلوم ہوتی تھیں اور کبھی قریب کی۔۔۔ جوزف سمیت کا تعین کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

جہاں انہوں نے خیمے نصب کئے تھے وہاں سے تقریباً دو ڈھائی سو گز کے فاصلے پر ایک خشک نالا تھا اور اس کے بعد ہی سے پھر چڑھائی شروع ہو گئی تھی اور جنگل بندرتن گھٹنا ہوتا چلا گیا تھا۔

وہ خیموں کے گرد پھیل گئے۔ ڈیڑی بڑی طرح ہلک رہی تھی۔ موزیکا خاموش تھی۔ ہونٹ بچنے ہوئے تھے لیکن چہرے سے خوف نہیں ظاہر ہو رہا تھا۔

جوزف نامی گن لے کر ایک درخت پر چڑھ گیا تھا۔

ایک بیک اس نے جنگل کی طرف فائرنگ شروع کر دی لیکن دوسرے ہی لمحے میں پارٹی کا ایک آدمی چیخ مار کر ڈھیر ہو گیا۔

"کور۔۔۔ کور۔۔۔!" صفدر چیخا۔ لیکن جتنی دیر میں وہ سنہلے ایک اور گرا۔ پھر تو بھگدڑ مچ گئی اور صفدر نے چیخ کر کہا: "امقو! ادھر سے کوئی فائرنگ کر رہا ہے۔"

مگر کون سنتا۔ وہ سب دوسری طرف نشیب میں اترتے چلے گئے۔ جوزف نے درخت پر سے فائرنگ روک دی تھی۔

مورن بھی بھاگ نکلا تھا۔ صرف ہام اور موزیکا وہاں رہ گئے۔ صفدر اب بھی اسی جانب فائر کر رہا تھا جدھر سے آئی ہوئی گولیوں نے پارٹی کے دو افراد کو ٹھکانے لگا دیا تھا۔

"وہ کون ہو سکتا ہے؟" موزیکا بڑبڑائی۔

اتنے میں صفدر نے جوزف کو درخت سے اترتے دیکھا۔ وہ نہایت اطمینان سے نیچے آیا اور ان کے قریب پہنچ کر بولا: "وہ کوئی بھی رہا ہو۔ میں نے اسے مار لیا ہے۔"

"مگر کون۔۔۔؟ یہاں اس ویرانے میں؟" موزیکا حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر بڑبڑائی۔

"پتہ نہیں؟" جوزف دوسری طرف ہاتھ اٹھا کر بولا: "ادھر جہازوں میں کوئی چیز ملتی ہوئی نظر آئی تھی۔ میں سمجھا شاید اب وہ چپ چاپ آگے بڑھ رہے ہیں۔ مگر۔۔۔ ادھر۔۔۔"

دونوں۔۔۔؟

وہ بڑی تیزی سے ان دونوں کی طرف جھپٹا تھا جواب غالباً ٹھنڈے ہو چکے تھے اس نے جھک کر دیکھا اور پھر سیدھے کھڑے ہو کر ہاتھوں سے سینے پر کراس بنایا۔

"یہ بہت بُرا ہوا۔" اس نے کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں کہا: "ہم میں سے دو کم ہو گئے۔" پھر ہام سے بولا: "اپنے آدمیوں کو سمجھاؤ۔ یہ جنگل ہے اگر اسی طرح۔۔۔ بدحواس ہو کر

بھاگتے رہے تو ایک بھی زندہ نہ بچے گا۔"

"آخر یہ کون ہو سکتا ہے؟" موزیکا نالے کے پار والی جہازوں کو گھورتی ہوئی بولی۔

"جاؤ دیکھو۔" صفدر نے ہام کو مخاطب کیا: "کہیں وہ بوکھا ہٹ میں۔۔۔ مندر ہی میں چھلانگیں

لگاتا شروع نہ کر دیں۔"

"ان کے لئے یہی بہتر ہو گا۔" ہام نے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔

"جاؤ! ہم ادھر دیکھتے ہیں۔" صفدر بولا۔

ہام دوسری طرف مڑ گیا۔

"تم یہیں ٹھہرو موزیکا کے پاس۔" صفدر نے جوزف سے کہا: "میں ادھر جا رہا ہوں۔"

"شکریہ! میں اپنی حفاظت خود ہی کر سکتی ہوں۔ ویسے میں بھی چل رہی ہوں تمہارے ساتھ۔"

بالآخر وہ تینوں ہی نالے میں اتر گئے۔ لیکن دوسری طرف پہنچنے کے لئے انہیں کچھ دور نالے

ہی میں چلنا پڑا۔ نالا کافی گہرا تھا۔ اگر خشک نہ ہوتا تو وہ دوسری طرف پہنچ ہی نہ سکتے۔ کیونکہ اس کی

چوڑائی بھی آٹھ یا دس فٹ سے کم نہیں تھی۔

جہازوں کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے۔ چاروں طرف سناٹا تھا۔

"یہاں اس جگہ میں نے یہاں کوئی چیز دیکھی تھی۔" جوزف نے جہازوں کی طرف ہاتھ

اٹھا کر کہا۔

پھر صفدر نے دور تک جہازوں کو چھان مارا۔ لیکن نہ تو کوئی لاش دکھائی دی اور نہ اسی کا

اندازہ ہو سکا کہ وہاں کچھ دیر پہلے کوئی چھپا رہا ہو گا۔

"اوہ!" صفدر یک بیک چونک کر بڑبڑایا: "کہیں ہم دھوکہ نہ کھا گئے ہوں!"

"کیا مطلب؟" موزیکا اچھل کر پیچھے ہٹتی ہوئی بولی۔

"واپس چلو۔" صدر نالے کی طرف دوڑتا ہوا ہوا۔ موزیکا اور جوزف بھی اس کے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ نالا پار کر کے صدر رک گیا۔ وہ اس خیمے کو گھور رہا تھا۔ جس میں کچھ دیر پہلے بام اور اس کے ساتھیوں کو روکے رکھا تھا۔

"کیا بات ہے؟" موزیکا نے آہستہ سے پوچھا۔

"کوئی خیمے کے اندر گیا ہے لیکن وہ ہمارے آدمیوں میں سے نہیں تھا کیونکہ اس کے جسم پر چیتھڑے جھول رہے تھے۔"

"تم لوگ یہیں ٹھہرو۔ میں دیکھتا ہوں۔" جوزف آگے بڑھتا ہوا ہوا۔

وہ نامی گن سنبھالتے ہوئے بہت احتیاط سے آگے بڑھنے لگا۔ صدر اور موزیکا وہیں کھڑے رہے۔ خیمے کے درکار پر وہ گر رہا تھا۔

جیسے ہی جوزف قریب پہنچا اندر سے آواز آئی۔ "خبردار اگر کوئی اندر آیا تو گولی مار دوں گا۔" جملہ انگریزی میں ادا کیا گیا تھا اور آواز سے زیادہ وہ کسی درندے کی غراہٹ ہی معلوم ہوئی تھی۔ "بھاگ جاؤ۔۔۔ جاؤ!" پھر کہا گیا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے بولنے والا جلدی جلدی حلق سے کچھ اتار رہا ہو۔

صدر اور موزیکا آہستہ آہستہ قریب آگئے تھے انہوں نے اندر سے بولنے والے کی آواز بھی سنی تھی۔ صدر نے جوزف کو اشارہ کیا کہ وہ وہیں ٹھہرے اور خود بیٹوں کے بل چلتا ہوا خیمے کی پشت پر آیا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ سینے کے بل زمین پر تھا۔

قات کا نچلا حصہ اوپر اٹھانے میں دشواری نہ ہوئی۔ اس نے اسے صاف دیکھا۔ پشت صدر ہی کی طرف تھی۔ وہ دونوں بیٹھا جلدی جلدی کچھ کھا رہا تھا۔ قریب ہی رائفل پڑی ہوئی تھی۔ صدر بہ آہستگی اندر ریگ گیا۔

وہ اتنا محو تھا کہ شائد کپڑوں کی سرسراہٹ بھی نہ سن سکا۔

ایک بیک صدر نے اس پر چھلانگ لگائی۔ اور وہ کسی گٹھنے کے نی کی طرح غرا کر پلٹ پڑا۔ اگر صدر نے اس کی ناک پر گھونہر سید نہ کر دیا ہوتا تو اسے مفتوں اپنے دانتے شانے پر زونا پڑتا۔ شکستہ حال اجنبی نے ایسے ہی خوشخوار انداز میں اس کے شانے پر منہ مارا تھا۔

وہ بالکل درندوں ہی کی طرح غرا ہوا اور لڑتا رہا لیکن اس کا منہ اب بھی چل رہا تھا۔ نالا اتنا بڑا

تھا کہ دونوں گال پھولے ہوئے تھے۔ اتنے میں جوزف اور موزیکا بھی اندر گھس آئے اور وہ وحشت زدہ آدمی جلد ہی قابو میں کر لیا گیا۔

لیکن کیا وہ ہوش میں تھا۔ صدر اسے متحیرانہ انداز میں دیکھ رہا تھا۔

اب اس وقت پوزیشن یہ تھی کہ جوزف نے اسے دونوں ہاتھوں سے جکڑ رکھا تھا لیکن وہ اس سے نپٹنے کی بجائے ان روٹیوں پر ہاتھ مارنے کے لئے زور کر رہا تھا جو اپنے کھانے کے لئے اس نے باسکٹ سے نکالی تھیں۔

"اوہو! بھوکا ہے۔" موزیکا بولی۔ "چھوڑ دو! کھا لینے دو۔"

"چھوڑ دوں۔۔۔ کھا لینے دوں؟" جوزف آنکھیں نکال کر دھاڑا۔

"چھوڑ دو!" صدر نے موزیکا کی تائید کی۔

جوزف کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور وہ خود کو چھڑا کر روٹیوں پر ٹوٹ پڑا۔ موزیکا اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔ وہ یورپین تھا۔ لیکن رنگت نیلی سی ہو کر رہ گئی تھی! سر اور داڑھی کے بال بے حاشہ بڑھے ہوئے تھے۔ لباس کو اگر چیتھڑوں کا ڈھیر کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

وہ اس طرح روٹی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر منہ تک لے جاتا تھا جیسے خدشہ ہو کہ کہیں وہ چھوٹ کر ہوا میں نہ اڑ جائے۔

موزیکا نے اسے سالٹ میٹ کے بھی کچھ ٹکڑے دیئے جو شکریہ ادا کئے بغیر اس کے ہاتھ سے جھپٹ لئے گئے تھے۔

وہ تینوں ہی اسے حقیر آمیز دل چسپی سے دیکھتے رہے۔ وحشی کو شائد اس کی بھی پرواہ نہیں تھی کہ وہ کچھ ہی دیر پہلے ان کے دو ساتھیوں کو موت کے گھاٹ اتار چکا ہے!

○

کشتی کچھ دور تک تو اسی طرح چلتی رہی کہ اسٹرو کر اسے واپسی ہی کا سفر سمجھا یعنی وہ ہر لحظہ جزیرے سے دور ہوتی جا رہی تھی لیکن پھر یک بیک عمران نے کہا! اب پھر داہنی جانب موڑ لو پیارے!"

"کیوں!" اسٹرو کر کے لہجے میں حیرت تھی۔

"ابھی کام ختم نہیں ہوا۔" عمران نے جواب دیا

"اوہ تو کیا ہام ابھی زندہ ہے؟"

"فی الحال اسے زندہ رکھنا ہی پڑے گا۔ گاسکر نے تمہیں تفصیل سے نہیں بتایا تھا۔۔۔ مگر کیوں بتاتا۔۔۔ ضرورت ہی کیا تھی۔"

"تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔" اسٹروکر بولا۔

"اپنی باتیں اکثر خود میری ہی سمجھ میں نہیں آتیں لہذا تم اس کی پروا نہ کرو۔ ابھی تو ہام کو بے بس کر کے گاسکر کے حق میں اس سے ایک تحریر لینی ہے۔"

"دیکھو وہ لوگ شور کیوں مچا رہے ہیں؟"

عمران ساحل کی طرف ہڑا۔ اور اس کے ہونٹوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ نظر آئی وہ ہاتھ ہلا ہلا کر چیخ رہے تھے۔ عمران بھی ہاتھ ہلا کر چیخا تھا۔ "ہاں۔ ہاں۔ میں چیو گم کے پیکٹ پورٹ سعید میں بھول آیا ہوں۔ ذرا دوڑ کر لیتا آؤں۔"

"کیا بات ہوئی۔" اسٹروکر نے حیرت سے کہا۔

"لو!" عمران جیب سے چیو گم کا پیکٹ نکال کر اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا "میں تو یونہی مذاق کر رہا تھا۔ آدھا پیکٹ بھی وہاں نہیں چھوڑا تھا۔ ہاں ٹھیک ہے کنارے پہنچ کر کنارے ہی کنارے چلتے رہو۔"

"آخر مقصد کیا ہے؟"

"کیا تم کو علم ہے کہ ہام یہاں کیوں آیا ہے؟"

"فلم کی شوٹنگ کے لئے۔"

"آہا۔۔۔! یہ تم صرف اس لئے کہہ رہے ہو کہ تم نے رات کشتی ہی پر بسر کی تھی اور ہنگامے کی آوازیں بھی تم تک نہیں پہنچی تھیں۔"

"کیسا ہنگامہ۔۔۔ میں نہیں سمجھا۔"

عمران نے ہچکلی رات کی کہانی دہرائی جسے وہ متحیرانہ انداز میں سنتا رہا۔ پھر بولا "وہ لاکٹ کیسا تھا۔"

"شاید اس کی قیمت کروڑوں تک جا پہنچے۔ لڑکی کا باپ ان قزاقوں میں سے تھا جو افریقہ کے سواحل پر لوٹ مار کیا کرتے تھے۔ کروڑوں کی قیمت کا مال انہوں نے اسی جزیرے میں دفن کیا

تھا۔ اس لاکٹ میں ایسے ہی دھینے کا نقشہ ہے اور یہ لاکٹ لڑکی کو اپنے باپ سے ملا تھا۔"

"اوہ تو وہ فلم کا قصبہ کیوں تھا۔"

"سو فیصدی کیوں۔۔۔۔۔ پیارے دوست!"

"تو اب وہ لاکٹ ہام کے پاس ہے یا مورن ہی کے قبضے میں ہے۔"

"وہ میرے پاس ہے اور اب وہ لوگ لیڈی موزیکا کے تحت کام کریں گے۔"

"لیڈی موزیکا!" اسٹروکر نے حیرت سے کہا۔ "کیا کہہ رہے ہو؟"

"ہاں۔ تم مذاق سمجھتے ہو۔ ہم چاروں میں سے ایک وہ بھی تھی۔"

"ضرور تم نٹے میں ہو۔" اسٹروکر نے قہقہہ لگایا۔

"واپسی پر دیکھ لینا۔ کیا تمہیں وہ نوجوان لڑکا یاد نہیں جو ہر وقت اپنی کھوپڑی پر چمڑے کا خود منڈھے رہتا تھا۔ حتیٰ کہ سوتے وقت بھی تم نے وہ خود اس کے سر ہی پر دیکھا ہوگا۔"

"ارے ہاں! میں نے ایک بار اسے ٹوکا بھی تھا۔"

"وہ لیڈی موزیکا ہی تھی۔"

"اوہ تو کیا مجھے موزیکا کی شکل بھی یاد نہیں۔ دور ہی سے سہی لیکن میں نے اسے سینکڑوں بار دیکھا ہے۔"

"وہ میک اپ میں تھی واپسی پر پھر دیکھ لینا اب اس نے خود کو ظاہر کر دیا ہے۔"

"اوہ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔۔۔ مجھے کتنی تمنا تھی کہ اسے قریب سے دیکھوں لیکن اگر یہ جھوٹ نکلا تو

اچھا نہ ہوگا۔"

"جو عاشق کی سزا وہ میری سزا۔"

"ہائے۔ کتنے اس کے عشق میں مبتلا ہیں۔" اسٹروکر نے ٹھنڈی سانس لی۔

"وہ سب یہاں ملیں یا میں مبتلا ہو جائیں گے۔ مجھے یقین ہے۔۔۔ اوہ دیکھو۔۔۔ بائیں جانب!"

"کیا۔۔۔ اس دراز میں؟" اسٹروکر نے حیرت سے کہا۔

"ہاں۔ دیکھو کیا یہ کشتی نما نہیں ہے؟"

"ہے تو"

"بس پھر نقشے کے مطابق یہیں سے سفر شروع کرنا ہے۔ ہم وہاں سے تقریباً تین یا چار

میل آگے ضرور نکل آئے ہوں گے۔"

اسنو کرنے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ کشتی کو دراز میں موڑ رہا تھا۔ دراز اتنی کشادہ تھی کہ اس جیسی تین کشتیاں برابر سے چل سکتی تھیں لیکن آگے چل کر بتدریج تنگ ہوتے ہوتے بالآخر کشتی کی سی شکل اختیار کر گئی تھی جس کے بعد راستہ مسدود تھا۔ ویسے ڈھلان ایسی تھی کہ اسے طے کر کے اوپر پہنچا جاسکتا تھا۔

عمران نے کاغذات کا تھیلا کھول ڈالا تھا۔ کبھی کاغذات پر نظر ڈالتا اور کبھی چاروں طرف دیکھنے لگتا۔

دراز دو یا ڈھائی فرلانگ لمبی ضرور رہی ہوگی۔ کشتی آگے بڑھتی ہی جا رہی تھی کہ ایک بیک بائیں جانب ایک دراز پھر نظر آئی اور کشتی کو پانی کے ریلے سے بچانے کے لئے دائیں جانب ہٹانا پڑا۔ شاید یہ کسی دریا کا دہانہ تھا۔

"بس یہی راستہ ہے۔" عمران نے پُرسرت لہجے میں کہا لیکن کشتی تو آگے بڑھ گئی تھی۔ اسنو کرنے کہا "یہ بھی دیکھو کہ بہاؤ کتنا تیز ہے۔ میرا خیال ہے کہ کشتی بہاؤ پر نہ چڑھ سکے گی۔" تب پھر ہمیں مجبوراً اوپر چڑھ کر پیدل ہی چلنا پڑے گا۔ بہر حال یہ دریا ہی رہنمائی کر سکتا ہے ڈھلان کے قریب روکنا۔ اوپر جا کر دیکھوں گا کہ دریا کس سمت سے آیا ہے۔"

"لنگر اندازی میں دشواری ہوگی۔ یہاں۔" اسنو کرنے تشویش کن لہجے میں کہا۔

"کچھ بھی ہو۔ یہ کام تو کرنا ہی ہے۔"

جیسے ہی کشتی دراز کے سرے سے نکلرائی عمران نے چھلانگ لگا دی اور پانی میں گرتے گرتے بچا۔ کاندھے سے نامی گن بھی لٹک رہی تھی۔ اسے سنبھالنا دشوار ہو گیا تھا۔ لیکن بہر حال وہ نامی گن سمیت خشکی پر پہنچ گیا تھا۔

پانی کی سطح سے دراز کی اونچائی کم از کم بیس فٹ ضرور رہی ہوگی اس جگہ کے علاوہ اور کہیں سے اوپر پہنچنا ممکن بھی نہ ہوتا۔ یہی ڈھلان دراز کو کشتی نما بناتی تھی۔ یعنی یہ ڈھلان کشتی کے سرے سے بہت مشابہ تھی۔

عمران اوپر چڑھتا چلا گیا۔

دفعۃً اس نے اسنو کر کی آواز سنی جو کہہ رہا تھا۔ "میں کشتی کو دراز کے باہر لے جا رہا ہوں۔"

یہاں لنگر نہیں ڈالا جاسکتا۔ واپسی پر آواز دے لیتا۔

"جاؤ.... جاؤ...." عمران مڑے بغیر ہاتھ ہلا کر بولا۔



وہ روٹیاں ختم کر چکا تھا اور اس کی آنکھوں کی وحشت بھی کسی حد تک دور ہو گئی تھی۔ بس ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے معدہ پُڑ ہو جانے کے بعد اس پر غنودگی طاری ہو رہی تھی۔

ہام اپنے بھاگے ہوئے ساتھیوں کو واپس لایا تھا اور موزیکا ان پر برس رہی تھی۔ بزدلی پر نفرتیں کر رہی تھی اور کہہ رہی تھی کہ وہ عورتوں سے بھی بدتر ہیں۔

"میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔" مورن اجنبی کی طرف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔

"مگر مار ڈالنے سے پہلے مجھے تھوڑی سی پلا دو۔" اجنبی نے ٹھنڈی سانس لی مہینوں ہو گئے

ایک ایک قطرے کو ترس رہا ہوں۔"

"تم نے ہمارے دو آدمیوں کو مار ڈالا ہے۔" ہام نے بھی آنکھیں نکالیں۔

"ہاں لیکن میں اب تمہیں جو بات بتاؤں گا وہ ہزار جانوں سے بھی زیادہ قیمتی ہوگی۔"

اوہ.... کیا تم مجھے تھوڑی سی شراب نہ دو گے؟"

موزیکا نے جوزف کو اشارہ کیا کہ اس کی یہ خواہش بھی پوری کی جائے۔ جوزف نے جگ میں

رم انڈیل کر اس کی طرف بڑھائی۔

"ہا.... خدا تمہیں خوش رکھے۔" اجنبی نے کہا اور جگ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"چو!" موزیکا نے نرم لہجے میں کہا۔ پھر ہام اور مورن کو اس طرح گھورنے لگی جیسے انہیں

اس طرزِ خطاب سے باز رکھنا چاہتی ہو جو اجنبی کیلئے اختیار کیا گیا تھا۔

وہ دونوں پھر کچھ نہیں بولے۔ اجنبی رم کے بڑے بڑے گھونٹ لے رہا تھا ایسا معلوم ہو رہا

تھا جیسے شدید پیاس کے عالم میں غیر متوقع طور پر ٹھنڈا پانی ہاتھ آ گیا ہو۔ سمجھوں کے ہونٹ بند

تھے اور نظریں اجنبی پر تھیں جگ خالی کر کے اس نے ایک طرف رکھ دیا۔ کچھ دیر تک سر پکڑے

بیٹھا رہا پھر موزیکا کی طرف دیکھنے لگا۔

"تم یہاں کیا کرنے آئی ہو خوبصورت عورت؟" اس نے آہستہ سے پوچھا۔

"میں بھی تم سے پوچھ سکتی ہوں ظاہر ہے کہ تم یہاں کے باشندے نہیں ہو سکتے۔"



"میری بد نصیبی لائی تھی۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "لیکن میں تمہیں واپس جانے کا مشورہ دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ دینوں کا چکر ہی تمہیں یہاں کھینچ لایا ہے۔"

"میں تمہارے اس خیال کی تردید نہیں کروں گا۔" ہام بولا۔

"واپس جاؤ۔ یہ شیطان کا جزیہ ہے۔ پاگل ہو کر مر جاؤ گے میں تین ماہ سے جانوروں اور پرندوں کا کچا گوشت کھا رہا ہوں۔ آج تم لوگ نظر آگئے اور میں نے اپنے آخری دو کار توں بھی ضائع کر دیئے۔"

"مگر تم نے گولی چلائی ہی کیوں؟" موزیکا بولی "تم ہمارے پاس آکر کھانا مانگ سکتے تھے۔"

"میں نے پہل نہیں کی تھی۔ میں تو صرف ان جھازیوں میں چھپ کر تمہیں دیکھ رہا تھا کہ مجھ پر گولیاں برسنے لگیں تھیں یہ نہیں کس طرح میں نے خود کو بچایا تھا۔ میرے خدا، شاید وہ نامی گن تھی۔ بس پھر غیر ارادی طور پر میں نے بھی اپنے دونوں کار توں ضائع کر دیئے تھے۔ نشانہ بھی نہیں لیا تھا۔ یہ میری بد نصیبی ہی ہے کہ دو آدمی مر گئے اور مجھے نامی گن بھی نہ چاٹ سکی۔"

"تم کون ہو۔ اور یہاں کیوں آئے ہو؟"

"میں دنیا کا سب سے بڑا حق ہوں اور دینوں کی تلاش میں یہاں آیا تھا۔ آٹھ آدمیوں کی پارٹی تھی۔ میں نہیں جانتا کہ بقیہ سات پر کیا گذری۔ ویسے میں تو نکل بھاگنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔"

"کہاں سے؟"

"یہ نہ پوچھو۔ تم یقین نہ کرو گی۔ کیونکہ مہذب دنیا سے آئی ہو جہاں تو ہم پرستی آہستہ آہستہ سائنسی ترقیات کی بھینٹ چڑھتی جا رہی ہے مگر مجھ سے پوچھو میں نے بڑے حیرت انگیز مناظر دیکھے ہیں اگر اب کوئی مجھ سے یہ کہے کہ شیطان اور بھوت محض وہم ہیں تو میں اس کا خون پی لینے سے بھی گریز نہ کروں گا۔"

"تم بڑی عجیب باتیں کر رہے ہو۔" موزیکا نے متحیرانہ انداز میں پلکیں چھپکائیں۔

"ٹھیک ہے تم یقین نہیں کرو گی۔" اجنبی نے سر ہلا کر کہا۔

"نہیں تم اپنا بیان جاری رکھو مجھے بھوتوں سے بڑی عقیدت ہے۔" صفدر مسکرایا۔

"نہ۔ نہیں مسٹر صفدر" جوزف ہکلا یا۔ "ایسی باتیں نہ کرو۔ اگر تمہیں بھوتوں سے عقیدت ہے تو ہم کیوں جہنم میں جائیں؟"

"کیا تم یقین کر لو گے کہ خونخوار جنگیوں کی مذہبی پیشوا ایک سفید خام عورت ہے۔ جو کہتی ہے کہ میں آسمان سے ٹپکی ہوں جو انگریزی جرمین فریج اور اطالوی زبانیں بڑی روانی سے بول سکتی ہے اور جنگیوں سے انہیں کی زبان میں گفتگو کرتی ہے۔"

"اس کا جگ دوبارہ لبریز کر دو۔" مورن نے ہنس کر کہا "تاکہ یہ ہمیں اس سے بھی زیادہ دل چسپ کہانی سنا سکے۔۔۔ کیوں دوست؟"

"جہنم میں جاؤ۔۔۔ خود جھگٹو گے۔"

"تم یہاں آئے کیسے تھے۔ پہلے یہ بتاؤ۔ ظاہر ہے کہ تمہیں پوشیدہ طور پر کسی بڑی کشتی کا انتظام کرنا پڑا ہو گا۔ پھر وہ کشتی کہاں گئی۔"

"اس کے پرچے اڑ گئے تھے وہ غرق ہو گئی تھی۔ اس واقعہ کو بھی تم کہانی سمجھو گے۔" اجنبی ہانپتا ہوا بولا اور موزیکا کی طرف دیکھنے لگا۔

"تم لوگ کچھ دیر کے لئے اپنی زبانیں بند ہی رکھو تو بہتر ہے۔" موزیکا نے کہا کوئی کچھ نہ بولا۔ مورن نے البتہ براسامہ بنا کر کہا "تم وقت ضائع کرنا چاہتی ہو۔۔۔ کرو۔"

پھر وہ خیمے سے باہر چلا گیا۔ موزیکا نے اجنبی سے کہا "میں تمہاری باتیں غور سے سن رہی ہوں۔"

اس نے جوزف کو اشارہ کیا تھا کہ وہ اس کے جگ میں تھوڑی اور انڈیل دے اجنبی کچھ دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ "ہم ساحل پر اترے تھے اور اپنا چھوٹا سا خیمہ نصب کیا تھا۔ کشتی لنگر انداز تھی کچھ رات گئے ایک بہت بڑا روشنی کا گولہ پانی کی سطح پر ابھرا تھا اور کشتی سے ٹکرا کر اس کے پرچے اڑا دیئے تھے۔"

"روشن گولہ۔۔۔ بھلا وہ کتنا بڑا ہو گا؟" ہام نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں پوچھا۔

"اس کا قطر آٹھ یا دس فٹ ضرور رہا ہو گا۔ پھر وہ فضا میں بلند ہو گیا تھا۔"

"خدا کی پناہ۔" ہام نے کہا اور صفدر کے علاوہ سبھی ہنس پڑے۔ وہ بڑی بخشیدگی سے اس کی کہانی سن رہا تھا۔ موزیکا کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی تھی۔

"اوہ" اجنبی دانت پیس کر بولا۔ "جنم میں جاؤ مت یقین کرو۔ میں جانتا ہوں کہ تم ابھی مجھے مار ڈالو گے کیونکہ میرے ہاتھوں تمہارے دو آدمی مارے گئے ہیں۔"

"ضروری نہیں ہے۔" صفدر نے سنجیدگی سے کہا۔ "اگر میں تمہیں مارنا چاہتا تو اسی وقت گلا گھونٹ دیتا جب حملہ کیا تھا۔"

اجنبی نے اس کی طرف دیکھا چند لمحے خاموش رہا۔ پھر بولا۔ "ہاں تم طاقتور ہو۔ ایسا کر سکتے تھے مگر مجھے بتاؤ۔ آخر میں جھوٹ کیوں بولوں گا۔"

"ہاہا!" نام نے قہقہہ لگایا۔ "تم یقیناً دینوں ہی کی تلاش میں آئے تھے لیکن تمہارے دوسرے ساتھی شاید تمہیں یہیں چھوڑ کر کسی دوسری طرف نکل گئے اب تم واپس جانا چاہتے ہو۔ ہم نووارد ہیں۔ لہذا تم ہمیں ڈرا کر ہمارے ساتھ واپس جانے کی فکر میں ہو۔"

"اس کے باوجود بھی میں تمہاری کہانی سننا پسند کروں گا۔" صفدر نے اجنبی سے کہا۔

ہام نے بُرا سا منہ بنا کر شانوں کو جنبش دی اور جیب سے سگار نکال کر اس کا گوشہ توڑنے لگا۔

اجنبی نے موزیکا کی طرف دیکھ کر کہا۔ "آخر تم عورتیں یہاں کیا کرو گی۔ تمہیں یہاں آنے کا مشورہ کس نے دیا تھا۔ آپا شاید تم میں کوئی تجربہ کار آدمی بھی موجود ہے۔ ایسا آدمی جو کبھی یہاں سے بچ نکلا ہو۔"

"ہم میں کوئی ایسا آدمی نہیں ہے۔" صفدر بولا۔

"نہیں ہے تو تم اس قبیلے کے متعلق ضرور جانتے ہو گے جو سفید فام عورتوں کا گوشت بڑی رغبت سے کھاتا ہے۔"

"نہیں!" ڈیزی چیخ پڑی

اجنبی کی ہنسی میں بے دردی تھی وہ تھوڑی دیر تک ہنستا رہا پھر بولا۔ "اگر ہمارے ساتھ بھی کوئی عورت ہوتی تو وہ جنگلی ہمیں منزل مقصود تک پہنچا دیتے۔"

"میں نہیں سمجھا۔" صفدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

"یہاں سے صرف چار میل کے فاصلے پر وہ قبیلہ آباد ہے۔ چونکہ لوگ پہلے بھی دینوں کی تلاش میں یہاں آتے رہے ہیں اس لئے انہیں علم ہو گیا ہے کہ ان کے آنے کا مقصد کیا ہوتا ہے۔ وہ آنے والوں کو پکڑتے ہیں اور اشاروں میں کہتے ہیں کہ اپنی ہی جیسی کوئی سفید فام عورت

لاؤ تب آگے جانے دیں گے۔"

"خاموش رہو۔ عورتوں کو خوفزدہ نہ کرو۔" ہام غر آیا۔

"اوہ تو کیا تم ہی ان عورتوں کو لائے ہو۔"

"بکواس مت کرو۔ میں کہتا ہوں آخر اس کی بے سروپا کہانیاں سننے سے فائدہ؟"

"ہمارے لئے ایسی معلومات ضروری ہیں۔" موزیکا نے خشک لہجے میں کہا۔ "تمہیں الجھن

تھی تاکہ آخر ڈیزی کو یہاں لانے کا کیا مقصد تھا۔ دیکھو مورن کہاں گیا؟"

نام چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر خیمے سے نکل گیا۔ موزیکا نے اجنبی سے کہا کہ وہ اپنا بیان جاری رکھے۔

"میں تمہیں یہ بتا رہا تھا کہ وہ لوگ صرف عورتوں کی حد تک آدم خور ہیں مردوں کا گوشت نہیں کھاتے ہو سکتا ہے پہلے صرف کالی عورتیں کھاتے رہے ہوں۔ پھر اتفاقاً دینوں کے متلاشیوں کے ذریعے کبھی کوئی سفید عورت بھی ہاتھ لگ گئی ہو۔"

"تو تمہارے ساتھ بھی کوئی عورت تھی؟" صفدر نے پوچھا۔

"نہیں تھی اسی لئے تو ہم پر تباہی نازل ہوئی ہے۔" اجنبی نے کہا۔ "ان سے مڈ بھیڑ ہوئی اور انہوں نے ہمیں آگے نہیں بڑھنے دیا۔ ہمارے نقشے کے مطابق راہ ادھر ہی سے تھی جہاں وہ قبیلہ آباد ہے۔ ہمیں اس لئے زبردستی ساحل کی طرف دھکیل دیا کہ ہم اپنے ساتھ عورتیں لائیں تب وہ ہمیں نہ صرف آگے بڑھنے دیں گے بلکہ وہاں تک پہنچانے کی کوشش کریں گے جہاں دینے ہیں۔"

"بڑا عجیب قبیلہ ہے۔" موزیکا بڑبڑائی اس کی آنکھوں میں بے اعتباری صاف پڑھی جاسکتی تھی۔

"ہماری کشتی تو پہلے ہی تباہ ہو چکی تھی اس لئے واپسی کا سوال ہی نہیں پیدا ہو سکتا تھا۔ اب اس کے علاوہ چارہ ہی کیا تھا کہ ادھر ادھر بھٹکتے پھریں۔"

"تم نے ان کا مقابلہ نہیں کیا تھا؟" صفدر نے پوچھا۔

"اس کا تصور بھی وحشت ناک تھا۔ آٹھ آدمیوں کی بساط ہی کیا۔ وہ ہمیں چاروں طرف سے گھیر کر مار ڈالتے۔ تمہیں اس جنگل کا اندازہ نہیں ہے۔ کچھ آگے بڑھو گے تب معلوم ہو گا۔ پانچ جنگلی تم سبھوں کے لئے کافی ہوں گے۔ حالانکہ تمہارے پاس نامی گنیں بھی ہیں۔

مہیں پتہ ہی نہ چلے گا کہ وہ کب آئے اور کدھر سے آئے۔ بید کے زہریلے تیر تمہارے چہروں پر پڑیں گے اور تم گرتے ہی ٹھنڈے ہو جاؤ گے۔"

"بید کے زہریلے تیر۔" صفدر نے حیرت سے دہرایا۔

"ہاں بید کی نوکدار چھڑیاں کمانوں میں رکھ کر کھینچتے ہیں۔ بس جسم کے کسی حصے پر ان سے معمولی سی خراش بھی آجائے تو آدمی کو ختم ہی سمجھو۔ پتہ نہیں کس سرِ بلع الاثر زہر میں ان کی نوکیں ڈبوئی جاتی ہیں۔"

"انہی جنگلیوں کی مذہبی پیشوا کوئی سفید فام عورت ہے؟" موزیکا نے پوچھا

"نہیں! وہ دوسرا قبیلہ ہے ہم جنگل میں بھٹکتے پھر رہے تھے کہ اچانک ہم پر حملہ کر کے ہمیں پکڑ لیا گیا۔ ہر آدمی سے تین چمٹ گئے تھے۔ حملہ اتنی آہستگی سے ہوا تھا کہ ہم قبل از وقت ہوشیار نہ ہوئے تھے۔ حملہ آور جنگلی ہی تھے پہلے تو ہم یہی سمجھے کہ وہ وہی آدم خور ہوں گے جنہوں نے سفید فام عورت کی فرمائش کی تھی۔ لیکن...."

"اوہ یہ شور کیسا؟" دفعتاً موزیکا ہاتھ اٹھا کر بولی اور اجنبی بھی خاموش ہو کر بسنے لگا۔

دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں صفدر بھی سن رہا تھا وہ جھپٹ کر خیمے سے باہر نکلا۔

مورن دوڑتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی درندے نے پیچھا کیا ہو۔

"ہم تباہ ہو گئے.... تباہ ہو گئے۔" صفدر کو دیکھ کر اس نے چیخا شریع کر دیا.... موزیکا اور

دوسرے لوگ بھی خیمے سے باہر آ گئے تھے۔

"کشتی تباہ ہو گئی۔" وہ قریب پہنچ کر چیخا۔

پھر بیک بیک سبھی کی زبانوں سے کچھ نہ کچھ ضرور نکلا تھا۔

مورن ہانپتا ہوا کہہ رہا تھا۔ "مارڈالو.... اس سور کو مارڈالو۔ یہ کسی قسم کی سازش ہے...."

پتہ نہیں وہ کون ہے.... کہاں گیا ہے؟

"ہوش میں آؤ۔ کشتی کیسے تباہ ہو گئی۔" موزیکا نے سخت لہجے میں کہا

"کشتی ادھر ہی آرہی تھی کہ ایک چمکدار گولا سطح پر ابھرا اور اس سے ٹکرا گیا کشتی کے

پر فچے اڑ گئے میں کہتا ہوں اسے مارڈالو۔"

صفدر اس اطلاع پر بوکھلا گیا پھر ٹھیک اسی وقت ایک فائر ہوا اور اجنبی گر کر ترپنے لگا۔ ذہنی

کے در کے قریب ہی کھڑا تھا۔

صفدر نے مورن کے مخصوص ساتھیوں میں سے ایک کے ہاتھ میں ریوالتور دیکھا مگر اب اسے ہوش کہاں تھا کہ باز پرس کرے۔ وہ تو بے تحاشا ساحل کی طرف دوڑا جا رہا تھا اور اس کے پیچھے جوزف بھی بھاگ رہا تھا۔

پھر اسے خیال آیا کہ کہیں یہ مورن کی چال نہ رہی ہو اس نے پہلے بھی تو کوشش کی تھی کہ اجنبی کو مارڈالے۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ سبھی بھاگے چلے آ رہے تھے۔ صفدر رک گیا۔

قریب پہنچ کر مورن نے ایک جانب ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا "وہاں!۔"

"کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟" صفدر نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں؟"

"اوہ ختم کرو۔" موزیکا ہاتھ اٹھا کر بولی "کشتی پر کون تھا۔"

"میں نے نہیں دیکھا۔ بس کشتی کے ٹکڑے اڑتے دیکھے تھے۔"

"اب کیا ہو گا.... لاکٹ بھی گیا۔"

"لیکن لاکٹ والی تو موجود ہے.... تلاش کرو ان آدم خوروں کو!" صفدر نے زہریلے

لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب؟" مورن اسے گھورتا ہوا بولا

"اوہاں!" مورن کے خاص آدمی نے کہا۔ "اس وحشی اجنبی نے ایسے آدم خوروں کی

کہانی سنائی تھی جو سفید فام عورتوں کا گوشت بڑی رغبت سے کھاتے ہیں۔"

ذہری بھی وہیں موجود تھی لیکن اسے دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے جسم سے سارا

خون نچوڑ لیا گیا ہو۔

مورن صفدر کو گھورتا رہا پھر دانت پیس کر بولا۔ "تم لوگ پتہ نہیں کیا چاہتے ہو۔"

"مورن خود کو قابو رکھو۔" موزیکا نے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

"مگر بتاؤ اب کیا ہو گا۔ ہم واپس بھی تو نہیں جاسکتے اور یہ سب کچھ تمہارے ساتھی کی

بدولت ہوا۔"

"میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ وہ اس راستے کی تلاش میں تھا جہاں سے سفر شروع کرنا ہے۔"

"اور سفر شروع ہو گیا۔" مورن نے ہدایتی قسم کی ہنسی کے ساتھ کہا۔

"مجھے یقین نہیں ہے کہ کشتی تباہ ہو گئی ہو۔" صفدر بولا۔

"تم پاگل ہو گئے ہو.... میں جھوٹ کیوں بولوں گا۔"

"تم باہر کیوں چلے آئے تھے؟"

"اس کی بکواس نہیں سننا چاہتا تھا۔"

"حالانکہ اب اسی کی ایک بکواس دہرا رہے ہو۔ آخر اس کا مقصد کیا تھا؟"

"میں تمہاری کسی بات کا جواب نہیں دینا چاہتا۔ موزیک اب تم صرف اسی شرط پر زندہ رہ سکتی

ہو کہ ان دونوں آدمیوں کو مار ڈالوں۔"

ٹھیک اسی وقت جوزف کی پتلون کی جیب سے ایک فائر ہوا اور مورن پیٹ پر ہاتھ رکھے ہوئے ڈھیر ہو گیا۔

دوسرے ہی لمحے میں ریوالور جیب سے باہر بھی نکل آیا اور اب وہ مورن کے ان دونوں مخصوص ساتھیوں کو کور کر رہا تھا جو کسی طرح بھی اس کا ساتھ دے سکتے تھے۔

کوئی کچھ نہ بولا وہ سب دم بخود تھے دفعتاً ہام چیخا۔ "مورن جھوٹا تھا۔ وہ یہی کشتی۔"

بائیں جانب سے بہت فاصلے پر دھواں ساد کھائی دے رہا تھا پھر کچھ دیر بعد چینی کا اوپری حصہ نظر آیا۔ مورن ٹھنڈا ہو چکا تھا۔

"ہم بے قصور ہیں مادم۔" مورن کے ساتھیوں میں سے ایک نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"آخر اس کا مقصد کیا تھا؟" موزیک بڑبڑائی۔

"مقصد پھر دیکھنا۔" جوزف غرایا "پہلے یہ بتاؤ کہ ان دونوں کا کیا کروں۔"

وہ دونوں پھر گڑ گڑانے لگے۔ جوزف اب بھی ان کی جانب ریوالور اٹھائے ہوئے تھا۔ اور ان

کے ہاتھ اوپر تھے۔

"فی الحال ان کے ہاتھ باندھ دو۔"

"ہم وعدہ کرتے ہیں مادم.... دیکھئے ہم نے تو کچھ نہیں کیا۔"

"تم نے اجنبی پر گولی چلائی تھی؟"

"ہم سمجھے تھے کہ کشتی سچ سچ تباہ ہو گئی۔ ہم پر اس کی ذمہ داری عائد نہیں ہوتی۔ ہم نہیں جانتے کہ مورن نے یہ جھوٹ کیوں بولا تھا۔"

"مورن ہمیں زندہ دیکھنا چاہتا تھا۔ اس نے چاہا تھا کہ تم سب کو میرے ساتھی پر غصہ آئے کہ وہ کشتی لے گیا تھا اور ہم پر ٹوٹ پڑو۔ اس نے غالباً یہی اندازہ لگایا تھا کہ کشتی کی تباہی کے متعلق معلوم کر کے تم لوگ پاگل ہو جاؤ گے اور اس پاگل پن کا نتیجہ یہ ہو گا کہ ہم موزیک سمیت زندہ دفن کر دیئے جائیں گے۔ اس کے بعد ہی وہ ہام کو بھی ختم کر دیتا اور جب ہمارا ساتھی واپس آتا تو اس کا بھی یہی حشر ہوتا۔ مورن کیسے دیکھ سکتا کہ لاکٹ کسی دوسرے کے قبضہ میں رہے اور یہ بے چاری ڈیری تو آدم خوروں کے لئے لائی ہی گئی تھی۔"

"خدا کے لئے واپس چلو۔ یہ کیا دیوانگی ہے۔" ڈیری بلبلانٹھی۔

کوئی کچھ نہ بولا مورن کے دونوں ساتھیوں کے ہاتھ باندھے جا رہے تھے۔

اب کشتی پوری طرح سامنے آ گئی تھی۔ مگر فاصلہ زیادہ تھا توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ بیس منٹ سے پہلے وہاں پہنچ سکے۔

"پہلے ہی مرحلے پر کتنی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔" ہام بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"کیا تمہیں پہلے سے اندازہ نہیں تھا۔" موزیک نے خشک لہجے میں پوچھا تھا

"تھا تو مگر اس کا اندیشہ نہیں تھا کہ ہم آپس ہی میں کتنے مرنے لگیں گے۔"

"انسانیت سے گرنے کا یہی نتیجہ ہوتا ہے۔" صفدر بولا۔ "تم لوگ آدم خوروں سے بھی بدتر ہو۔"

"میرے فرشتوں کو بھی حقیقت کا علم نہیں تھا ورنہ میں کبھی اس پر تیار نہ ہوتا کہ لڑکی کو بھی ساتھ لایا جائے۔ کسی نہ کسی طرح لاکٹ وہیں حاصل کر لیا جاتا۔ اب تو میری بھی یہی تجویز ہے کہ ہم واپس چلیں۔"

"یہ ناممکن ہے۔" موزیک نے سخت لہجے میں کہا۔

"اوہ تم ایک عورت ہو کر ایسا کہہ رہی ہو۔" ڈیری گھکھکیائی "کیا تم بھی مجھے آدم خوروں کے حوالے کر دو گی۔"

"میری زندگی میں یہ ناممکن ہے۔ ہم تمہاری حفاظت کریں گے۔"

"تمہیں آدم خوروں سے خوف نہیں معلوم ہوتا؟"

"میری زندگی ہی آدم خوروں میں گزری ہے۔" موزیکانے لاپرواہی سے کہا۔

وہ سب کشتی کی طرف دیکھ رہے تھے دفعتاً انہوں نے اسٹر وکر کی آواز سنی

"چلو.... جلدی کرو.... وہ خطرے میں ہے.... دوڑو۔"

"یہ کیا مصیبت ہے۔" موزیکادانت پیس کر بولی "سمجھ میں نہیں آتا یہ کیا ہو رہا ہے۔"

کشتی ساحل سے آگئی تھی انہوں نے اسٹر وکر کو دیکھا جو دونوں ہاتھ اٹھا کر چیخ رہا تھا۔ "آؤ

چلو.... وہ خطرے میں ہے۔" جوزف پہلے ہی دوڑ کر کشتی کے قریب پہنچ گیا تھا۔

"کیا بات ہے؟ جلدی بتاؤ۔" وہ کشتی پر چھلانگ لگاتا ہوا بولا۔

"وہ راستہ تلاش کرتا ہوا اوپر گیا تھا۔ میں کشتی ہی میں تھا کچھ دیر بعد میں نے نامی گن کے

فائرز کی آوازیں سنی.... سینکڑوں آدمیوں کی چیخیں۔"

"کتنی دور گئے تھے....؟"

"تین یا چار میل۔"

بقیہ لوگ بھی قریب آگئے تھے اسٹر وکر انہیں بتا رہا تھا کہ عمران نے وہ جگہ دریافت کر لی

تھی جہاں سے سفر شروع کرنا تھا۔ اس نے لاکٹ کے کاغذات کا بھی حوالہ دیا۔

"اب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟" موزیکانے صدر سے پوچھا

"بڑی دیر کر رہے ہو تم لوگ۔" صدر نے کہا۔ "ہمیں وہاں جلدی پہنچنا چاہئے۔ ہام تم

یہیں ٹھہرو۔ میں تمہارے تین آدمی لے جا رہا ہوں۔ خیموں کی حفاظت کرنا بھی ضروری ہے۔"

"میں بھی ساتھ چلوں گی۔" موزیکابولی۔

"یہ ناممکن ہے لیڈی موزیکا۔ اب تو کسی پر اعتماد کیا ہی نہیں جاسکتا۔ کیا یہ ہم بقیہ لوگ

یہیں رہ جائیں۔ نہیں کشتی اسی شرط پر جائے گی کہ تم یہیں ٹھہرو۔"

"ٹھیک ہے۔" صدر نے بھی ہام کی تائید کی۔ "تم یہیں ٹھہرو۔ حالات ایسے پیش آئے

ہیں کہ ہام کا غیر مطمئن ہونا بے جا نہیں۔"

موزیکا خاموش رہی بہر حال اس نے اس تجویز سے اختلاف نہیں کیا۔ خیمے سے وہ نامی گن

بھی آگئی جسے کچھ دیر پہلے جوزف استعمال کر چکا ہے۔ صدر نے ہام کے ساتھیوں میں سے تین۔

آدمی منتخب کئے اور کشتی پھر اسی جانب چل پڑی جدھر سے آئی تھی۔

○

وہ چاروں بڑی احتیاط سے اوپر پہنچے جوزف خصوصیت سے کسی شکاری کتے کی طرح چوکتا تھا۔

نامی گن اسی کے پاس تھی۔

"یہاں تو سناٹا ہے مسٹر صدر۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

صدر بھی چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

"وہ کہہ رہا تھا کہ اس نے فائرز کی آوازیں سنی تھیں۔ چینی سنی تھیں۔ لیکن مجھے تو

یہاں کوئی غیر معمولی بات نظر نہیں آ رہی۔" جوزف بولا۔

"غیر معمولی سے کیا مراد ہے؟"

"اوپر یہ جنگل ہیں مسٹر صدر۔ یہاں جو کچھ بھی ہوتا ہے اپنے نشان چھوڑ جاتا ہے۔ میں کیسے

سمجھاؤں۔ یہ باتیں سمجھ سکتا ہوں سمجھا نہیں سکتا۔ میرا دعویٰ ہے کہ پچھلے تین دن سے یہاں کچھ

بھی نہیں ہوا۔"

"اوہو! تو کیا پھر کوئی دھوکہ۔"

"ٹھہرو۔" اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور ہتھکنے سکڑ کر دو تین گہری گہری سانسیں لیں پھر بولا

"فائرنگ بلاشبہ ہوئی ہے۔"

"تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔" صدر ہلکا گیا۔ "کبھی کہتے ہو کہ کچھ بھی نہیں ہوا اور

کبھی فائرز کی بات کرتے ہو۔"

"میرا خیال ہے کہ اب تم دونوں لڑنا شروع کرو گے۔" ایک جھاڑی سے آواز آئی اور وہ

اچھل پڑے۔ آواز عمران کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی تھی۔ جھاڑیاں ہٹا کر وہ ان کے سامنے

آگیا۔

"کیا ہوا۔ کیا بات تھی ہاس؟" جوزف کہتا ہوا اس کی طرف جھپٹا۔

"تمہارے لئے شراب کا چشمہ تلاش کر رہا تھا اچانک اسی وقت خیال آیا کہ اگر یہاں ایک

کافی ہاؤز کھول دیا جائے تو کیسا چلے گا۔"

"عمران صاحب حالات ابتر ہو چکے ہیں اس لئے ہوش کی باتیں کیجئے۔" صدر بولا

"اوہ! وہ ہاں! تین چار تھے میں نے انہیں مار کر پانی میں پھینک دیا تھا۔"

"کون تھے؟"

"لا حول ولا قوۃ۔ بڑے بد اخلاق تھے کہ اپنا نام پتہ بتائے بغیر ہی مر گئے۔" عمران نے برا سامنہ بنا کر کہا پھر ہام کے ساتھیوں سے بولا۔ "تم لوگ جاؤ اور انہیں یہیں لے آؤ۔ ہمارا سفر یہیں سے شروع ہو گا۔ سب ٹھیک ہے۔"

وہ کھڑے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکاتے رہے۔

"کیا تم نے سنا نہیں.... جاؤ! اور تم دونوں یہیں ٹھہرو۔"

صفر کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے لیکن وہ کچھ بولا نہیں۔ ہام کے ساتھی نشیب میں اتر گئے۔

"مورن کارو یہ کیسا رہا؟" عمران نے پوچھا۔

"میں نے اسے مار ڈالا" جوزف بولا اور عمران اسے گھورنے لگا۔ شاید جوزف اسے مورن کی کہانی سنانے کے لئے پہلے ہی سے بے چین تھا۔ ان دونوں نے جلدی جلدی اسے سارے حالات سے آگاہ کیا۔ عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا "یہ تو چند گھنٹوں کی نہیں پورے ایک ماہ کی رپورٹ معلوم ہوتی ہے۔ کاش وہ اجنبی اسی طرح نہ مار ڈالا گیا ہوتا۔"

"اس کی ذمہ داری بھی سراسر آپ ہی پر عائد ہوتی ہے۔" صفر نے برا سامنہ بنا کر کہا "آخر اس طرح بھاگنے کی کیا ضرورت تھی۔"

"اس کی کئی وجوہات تھیں۔ میں ان لوگوں کا امتحان کیے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتا تھا مجھے معلوم کرنا تھا کہ کون کس حد تک موزیکا کا ساتھ دے سکتا ہے۔ دوسری وجہ! چونکہ انہیں یہی باور کرانا تھا کہ سفر لاکٹ میں پائے جانے والے نقشے کے مطابق ہی کیا جا رہا ہے۔ اس لئے یہ ضروری سمجھا کہ کم از کم وہ جگہ تو پہلے ہی دریافت کر لی جائے جہاں سے سفر شروع کرنا ہے۔ ان سبھوں کی موجودگی میں وہ کاغذات نہ نکالے جاسکتے جو موزیکا کے ملازم سے حاصل کئے گئے تھے۔"

"ٹھیک ہے میں نے موزیکا کو یہی سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ وہ خود بھی پاگل ہو گئی تھی آپ کے اس طرح بھاگ آنے پر.... پھر اگر میں اور جوزف ذرا سا بھی چوکتے تو ہمارا قیہ بن کر رہ جاتا۔ وہ سب ہی دیوانگی کی سرحدوں کو چھونے لگے۔ ہم دونوں نے فوراً ہی میگزین پر قبضہ کر لیا

تھا۔"

"یہی وجہ ہے کہ ایکس نو تمہیں دوسروں پر ترجیح دیتا ہے۔" عمران نے آہستہ سے کہا اور پھر سوچنے لگا۔

"مم.... مگر.... یہاں آپ پر کس نے حملہ کیا تھا؟" صفر نے پوچھا۔

"دماغ چل گیا تھا میرا۔" عمران احمقانہ انداز میں بولا "پتہ نہیں اس جزیرے کی آب و ہوا کیسی ہے۔ بات بات پر پاگل ہو جانے کو دل چاہتا ہے۔ یہ درخت دیکھ رہے ہوتا.... وہ سامنے.... بس ایسا محسوس ہوا تھا جیسے کجنت نے مجھے آنکھ بھی ماری ہو اور منہ بھی چڑایا ہو۔ آگیا غصہ کر ڈالی فائرنگ.... اس کے تپے پر تم گولیوں کے بتائے ہوئے متعدد سوراخ دیکھ سکتے ہو۔"

"لیکن اسٹرو کرنے ہزاروں آدمیوں کی چیخیں بھی سنی تھیں۔"

"کیا بتایا اس نے؟ لاکھوں آدمیوں کی چیخیں۔ جب مجھے غصہ آتا ہے تو حلق سے بیک وقت لاکھوں قسم کی آوازیں نکلتی ہیں۔"

"ہوں" صفر نے ہونٹ بھیج کر طویل سانس لی اور پھر غصیلی آواز میں پوچھا "اس کا مطلب؟"

"یہی کہ آنکھ مارنے سے خواجہ لڑائی جھگڑا ہو جاتا ہے۔"

"اس درخت پر سے کسی نے آنکھ ماری تھی؟" جوزف نے متحیرانہ لہجے میں پوچھا۔

"ہائیں! زیادہ پی گئے ہو کیا.... بے درخت نے آنکھ ماری تھی۔"

جوزف نے دانت نکال دیے۔ پھر سنجیدگی سے بولا "باس یہ جنگل ہیں یہاں فائرنگ سے بچنے کی کوشش کرو۔ آواز دور دور تک پھیلتی ہے۔ وہ آدمی جو مار ڈالا گیا بتا رہا تھا کہ یہ جزیرہ غیر آباد نہیں ہے۔ آؤ خودوں کی بستیاں ہیں۔"

"عورت خوروں کی بستیاں۔" عمران نے تھجج کی "تم کہاں کے گلفام ہو کہ وہ تمہیں بھون کر کھا جائیں گے۔"

"آخر یہ سب کیا تھا آپ بتاتے کیوں نہیں!" صفر پھر جھٹکا گیا یہاں آپ کو محتاط رہنا پڑے گا۔ سنجیدگی اختیار کیجئے۔"

"میں نہیں چاہتا تھا کہ خود ہی ان لوگوں کو راہ مل جانے کی اطلاع دوں اس کے لئے پائلٹ



ی مناسب رہتا اور سب سے بڑی وجہ یہ کہ میں ہر ایک کو چاق و چوبند دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ اس جزیرے کی آب و ہوا اونگھتے رہنے میں بہت مدد دیتی ہے۔"

"وہ سب ٹھیک ہے ہاں.... لیکن اسے لکھ لو کہ فاروں کی آوازیں ہمیں کسی بڑی مصیبت میں مبتلا کریں گی۔ ادھر بھی فائرنگ ہو چکی ہے۔"

ایک بیک اس نے خاموش ہو کر جھر جھری سی لی اور کسی شکاری کتے کی طرح چاروں طرف دیکھنے لگا۔ صفدر نے اس کی آنکھوں میں کسی قسم کا تغیر محسوس کیا تھا جسے فوری طور پر وہ کوئی معنی نہ پہناسکا۔

"ہاں۔" جوزف آہستہ سے بولا "میں آس پاس کسی اور کی بھی موجودگی محسوس کر رہا ہوں"

"ہو سکتا ہے۔" عمران نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

صفدر سوچ رہا تھا کہ شاید اس بار عمران کے ستارے گردش میں آگئے ہیں۔

"وہ دیکھو!" دفعتاً جوزف ایک جانب ہاتھ اٹھا کر چیخا اور صفدر اس سیاہ سی چیز کی ہلکی سی جھلک ہی دیکھ سکا جو ہلکی سی سرعت سے بائیں جانب والی جھاڑیوں میں غائب ہو گئی تھی۔

عمران نے بڑے سعادتمندانہ انداز میں ٹائی جوزف کو تھما دی اور خود کاندھے سے لٹکے ہوئے چرمی تھیلے سے ایک ماؤتھ آرگن نکال کر بجانا شروع کر دیا۔

صفدر کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ جوزف اب بھی انہیں جھاڑیوں کو گھورے جارہا تھا اور ٹائی گن کو بھی اس پوزیشن میں لے آیا تھا کہ کسی لمحے بھی نشانے پر فائرنگ کر سکے۔

"عمران صاحب! میں پاگل ہو جاؤں گا۔" صفدر غراؤا۔ "ختم کیجئے!"

عمران نے ماؤتھ آرگن ہونٹوں سے لگاتے ہوئے کہا "زیادہ عطفند بننے کی کوشش نہ کرو۔ ورنہ غرق ہو جاؤ گے۔"

"ان جھاڑیوں میں کیا ہے؟"

"ایک ایسی سرنگ کا دانہ جو میلوں تک پھیلی ہوئی ہے اور وہی ہے اصل راستہ۔"

"میں نے ابھی ایک سیاہ سی چیز وہاں دیکھی تھی۔"

"ان سیاہ سی چیزوں کی تعداد ڈیڑھ سو سے کسی طرح کم نہ ہوگی۔"

"کیا مطلب؟"

"ڈیڑھ سو سیاہ فام اور تنگ دھڑنگ جنگلی!"

"اور آپ کھڑے ماؤتھ آرگن بجا رہے ہیں۔"

"طلبہ بجانا چاہئے تھا مجھے تو.... مگر کہاں سے مہیا کروں۔" عمران نے باپو سانہ لہجے میں

کہا پھر جلدی سے بولا "خبردار جوزف فائر نہ کرنا۔"

"وہ نہیں کرے گا تو میں شروع کر دوں گا۔" صفدر کی جھلاہٹ بڑھ گئی۔

"فضول ہے۔ اس درخت کے تنے پر دیکھو۔"

"کیا دیکھوں۔ ہاں گولیوں کے نشانات دیکھ رہا ہوں.... پھر....؟"

"ساری گولیاں اسی پر پڑی تھیں ان کا بال بھی بیکا نہیں ہوا۔؟"

"کیا مطلب؟"

"ان کا لیڈر ایک سفید فام آدمی ہے لیکن اس نے بھی لنگوٹی ہی لگا رکھی ہے اس نے مجھ سے کہا تھا کہ تم ظلمات کے دیوتا کے پجاریوں کا خون نہیں بہا سکو گے۔ یقین نہ آئے تو فائر کر کے دیکھو وہ ان لوگوں سے دور کھڑا تھا۔ میں نے ٹائی گن سیدھی کی۔ اس انداز میں فائرنگ شروع کی کہ ایک ہی چکر سبتوں کے لئے کافی ہو۔ لیکن ان میں سے ایک بھی نہ گرا اور ساری گولیاں گویا ان سے کترا کر اس درخت پر پڑی تھیں۔"

"آپ نے کوئی ظلم ہو شر بائی خواب تو نہیں دیکھا ہے۔" صفدر ہنس پڑا۔

"اچھی بات ہے جوزف فائرنگ شروع کر دو اس جھاڑی پر۔" عمران نے کہا

جوزف پہلے تو ہچکچایا پھر سنبھل کر گولیاں برسانے لگا۔

"دیکھو!" عمران نے درخت کی طرف اشارہ کیا۔ "وہ دیکھو۔"

درخت کا تنا جھلٹی ہوا جا رہا تھا۔

"ختم کرو!" عمران ہاتھ اٹھا کر بلند آواز میں بولا۔ "تمہیں دیوتا کی بڑائی کا اعتراف کرنا ہی

پڑے گا۔"

جوزف فائرنگ بند کر کے بُری طرح کاپنے لگا تھا دفعتاً جھاڑیوں سے آواز آئی "یہ بھی ممکن

ہے کہ گولیاں پلٹ کر خود تمہارے ہی سینوں پر پڑیں۔"

یہ جملہ بڑی شستہ انگریزی میں ادا کیا گیا تھا اور لہجہ بھی انگریزوں ہی کا سا تھا۔

"نہیں نہیں" عمران جلدی سے بولا۔ "ایسا ہرگز نہ ہونا چاہئے میں تو ان دونوں کو یقین دلانا چاہتا تھا۔ میرے ساتھی بھی بہت جلد یہاں پہنچ جائیں گے۔"

صفر دم بخود کھڑا رہا۔ اور جوزف کا تو دم ہی نکلا جا رہا تھا۔

"م... میں نے تو... خبیث روحوں کی پرچھائیاں پہلے ہی دیکھ لی تھیں۔" وہ کانپتا ہوا

بولا۔

کچھ دیر بعد صفر نے پوچھا "لیکن آپ نے ان لوگوں کو کیوں بلوایا ہے؟"

"کیلے ڈوبنا پسند نہیں ہے... مرد تو سب کے ساتھ مرد۔"

"یہ لوگ کیا چاہتے ہیں؟"

"کسی ایسے کالے آدمی کا گوشت جو بہت زیادہ پیتا ہو۔"

"مما ڈالا... بب باس۔" جوزف کی آواز حلق میں پھنسنے لگی۔ "تم نے انہیں بتایا تو

نہیں...؟"

"مردوں کی طرح سیدھے نہ کھڑے ہوئے تو ضرور بتا دوں گا۔"

"یا خدا... یا خدا... ہوئی فادر...."

"اگر کوئی گیت یاد ہو تو شروع کر دو.... میں ماؤتھ آرگن بجاؤں گا۔"

"عمران صاحب خدا کے لئے سنجیدگی.... کچھ سوچئے۔"

"ماؤتھ آرگن سوچنے پر کوئی پابندی نہیں لگائے گا.... سوچتے رہو۔"

"کسی طرح خود بھی نکل جاتا تھا۔ آخر ان بچاروں کو کیوں پھنسا رہے ہیں۔"

عمران ماؤتھ آرگن بجاتا رہا۔

"ٹھہریئے ذرا ایک منٹ.... ایک بات سن لیجئے۔" صفر نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

"سنو یا ر...." عمران تھلا گیا۔

"یہ لوگ جھازوں سے باہر کیوں نہیں آتے؟"

"ہمارے دوسرے ساتھیوں کے منتظر ہیں۔"

"آپ نے بتا دیا ہے؟"

"جھوٹ بولنا گناہ ہے۔ ممی اور ڈیڈی بچپن ہی سے سمجھاتے آئے ہیں۔"

"خدا غارت کرے۔" صفر دانت پیش کر رہ گیا۔

"جھوٹ بولو گے تو ضرور غارت ہو جاؤ گے۔" عمران نے سر ہلا کر کہا اور پھر ماؤتھ

آرگن ہونٹوں کی طرف لیجانے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ جوزف نے مامی گن اس کی طرف بڑھاتے

ہوئے کہا۔ "لو رکھو باس! میرا آخری وقت قریب آپہنچا ہے۔ میں جانتا تھا کہ ایک نہ ایک دن اس

عورت کی بددعا ضرور پوری ہوگی جو چاندنی راتوں میں بے چینی سے میرا انتظار کیا کرتی تھی!"

"خدا تیری کھوپڑی پر چپتیں نازل کرے جوزف۔ تجھے بھی کہاں عورت یاد آئی ہے۔"

عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور صفر کو اشارہ کیا کہ مامی گن اس سے لے لے۔

پھر تقریباً دو گھنٹے تک صفر وہیں بیٹھا ہوا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ یہ سب

کیا ہو رہا ہے گولیوں کا رخ کیسے بدل گیا تھا اور اب کیا ہوگا؟ کیا وہ سب قیدی بنالیے جائیں گے یا

مادر ڈالے جائیں گے؟ عمران کی کسی اسکیم کے متعلق قبل از وقت اندازہ لگانا مشکل کام تھا۔

"شائد وہ لوگ آگئے۔" عمران بڑبڑایا۔ "خاموش بیٹھے رہو خود ہی اوپر آجائیں گے۔"

صفر کچھ نہ بولا۔

پھر تھوڑی دیر بعد موزیکا تیر ہی کی طرح عمران کی طرف آئی تھی۔

"یہ کیا کرتے پھر رہے ہو تم؟" اس نے پوچھا

"میں ایک بہت بڑی مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہوں۔" عمران نے گھوگیر آواز میں کہا

"وہاں سے اس طرح بھاگے کیوں تھے؟"

"صفر جہیں اس کے متعلق شاید پہلے ہی بتا چکا ہے.... مگر یہ نئی مصیبت!"

"کیا بات ہے؟"

عمران اس کی بات کا کوئی جواب دیئے بغیر سارے ساتھیوں کو مخاطب کر کے بولا "بھائیو!

میں ایک بہت بڑی مصیبت میں پھنسا گیا ہوں۔ میری مدد کرو۔"

"کیا بات ہے؟" ہام نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

"میں سامنے والی جھازیوں پر فائرنگ کرتا ہوں تو گولیاں اس درخت پر پڑتی ہیں۔"

"دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔" ہام نے آنکھیں نکالیں۔ وہ عمران کے متعلق کوئی اچھی بات

میں نے نہیں رکھتا تھا اور موزیکا سے بھی اس کا اظہار کر چکا تھا۔

"اپنے سارے ساتھیوں سے کہو کہ بیک وقت ان جہازوں پر فائرنگ کریں۔"

"آخر تم کچھ بتاتے کیوں نہیں؟" موزیکا جھنجھلا گئی۔

"اس نامی گن پر کسی خبیث روح کا سایہ ہو گیا ہے۔" اس نے صفر کے ہاتھوں میں دبی ہوئی نامی گن کی طرف اشارہ کیا۔ پھر صفر ہی سے بولا "دکھا دو بھی انہیں بھی دکھا دو۔ مگر تم لوگ اس درخت پر بھی نظر رکھنا۔"

صفر جو مرجانے کی حد تک آتا گیا تھا نامی گن اس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا "خود ہی دکھائیے۔!"

بہر حال عمران ہی نے فائرنگ کی۔ مگر نتیجہ پہلے سے مختلف نہیں تھا وہ سب بری طرح بوکھلا گئے۔

"یہ کیا مصیبت ہے۔" موزیکا عمران کے قریب کھسکتی ہوئی منمنائی۔

"ان جہازوں کے پیچھے تقریباً بیڑہ سو جنگلی موجود ہیں لیکن ہم ان کا کچھ نہیں لگا سکتے۔" "نہیں!"

"دیکھ لینا۔ ان لوگوں سے کہو کہ ان کے پاس جتنا بھی اسلحہ ہے ایک جگہ ڈھیر کر دیں اور خالی ہاتھ کھڑے ہو جائیں۔"

"یہ تو موت ہی کو دعوت دینا ہوگا۔"

"تم ان پر فائرنگ کر کے ہی کیا کر لو گی۔ بہتر یہی ہے کہ انہیں فی الحال اعتماد میں لینے کی کوشش کی جائے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ گولیوں کا رخ کیوں بدل جاتا ہے؟"

ایک بیک جہازوں سے شور بلند ہوا اور لاتعداد سیاہ فام آدمی ان کی طرف بڑھنے لگے۔

ڈیزی بُری طرح چیخ رہی تھی صفر نے جھپٹ کر اسے سہارا دیا ورنہ وہ گر ہی جاتی۔ آدمخوروں کی کہانی نے اسے پہلے ہی سے خوفزدہ کر رکھا تھا۔

عمران پھر ماؤتھ آرگن بجانے لگا تھا۔

"ارے۔ ارے تمہارا دماغ خراب ہوا ہے کیا؟" موزیکا عمران کو جھنجھوڑنے لگی۔

کچھ لوگوں نے بدحواسی کے عالم میں فائر بھی کیے لیکن وہ سیاہ فام اور نیم برہنہ وحشی بھیانک

انداز میں ہنستے اور نصف دائرے کی شکل میں آگے ہی بڑھتے رہے پھر توجہ جہازوں سے راٹھلیں ہوا شروع ہو گئیں۔ جوزف سینے پر ہاتھوں سے کراس بنائے دعائیں پڑھ رہا تھا آگے بڑھنے والے بڑھتے ہی رہے ان میں سے کوئی زخمی تک نہ ہو سکا تھا۔

"یہ کس مصیبت میں پھنسا دیا اس پاگل نے؟" ہام دانت پیس کر دھاڑا۔ "بند کر دیہ گانا بجانا۔" لیکن عمران پر ذرہ برابر بھی اثر نہ ہوا۔ ماؤتھ آرگن کی آواز ویرانے میں گونجتی رہی اور جنگلیوں نے ان کے گرد اپنا دائرہ مکمل کر لیا۔

ان کے ہاتھوں میں سروں سے اونچے نیزے تھے۔ شکلیں مہیب تھیں جنہیں کھریا اور گیر و سے بتائی ہوئی لکیروں نے اور وحشت ناک بنا دیا تھا۔ ایک بیک انہوں نے دائرے ہی کی شکل میں آہستہ آہستہ ٹھمکانا شروع کر دیا۔

"ہا۔۔۔۔۔ ناچو گے۔" عمران نے قہقہہ لگایا۔ "ناچو۔ اگر میری ایجاد کردہ دھنوں پر ناچ سکو۔" وہ پھر ماؤتھ آرگن بجانے لگا۔

جنگلی آہستہ آہستہ ٹھمکتے رہے اور ان کا دائرہ گردش کر تارہا۔ دفعتاً انہوں نے گانا بھی شروع کر دیا اور قدم پہلے کی نسبت تیزی سے اٹھنے لگے۔

"یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟" موزیکا عمران کے کان کے قریب منہ لے جا کر چیخی۔ "نہیں ناچ سکتے۔" عمران نے مایوسانہ لہجے میں کہا "میری دھن پر نہیں ناچ سکتے اپنی ہی دھن میں مست ہیں۔ آؤ ہم تم رہا شروع کر دیں۔"

"تم ان لوگوں سے کسی طرح بھی کم نہیں ہو۔" موزیکا دانت پیس کر بولی۔ "جنگلی وحشی اگر کچھ نہیں کر سکتے تو خاموش رہو۔"

دفعتاً جوزف بھی کھٹک کر عمران کے قریب آگیا اب اس کی آنکھوں میں خون کی بجائے حیرت کے آثار تھے۔ عمران اسے سوالیہ انداز میں گھورنے لگا۔ جنگلیوں کے گیت کی لے بلند ہی ہوتی جا رہی تھی اور دائرے کی گردش بھی پہلے سے تیز ہو گئی تھی۔

جوزف اس کے کان کے قریب منہ لا کر بولا "میں اس گیت کو سمجھ سکتا ہوں باس۔ یہ زبان ناخیر یا کے نشیبی حصے میں بولی جاتی ہے مگر یہ گیت عجیب ہے اس سے دشمنی کی بو نہیں آتی۔ یہ گیت پسندیدہ مہمانوں کے لئے مخصوص ہے۔"

"اوہ تب تو یہ یقیناً وہی آدم خور ہیں۔" موزیکا نے کہا۔  
 "آہا!" عمران خوش ہو کر بولا "اگر یہ بات ہے تو میں ان سے عورت پکانے کی ترکیب ضرور سیکھوں گا۔"

"بس اب ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکلے ورنہ گولی مار دوں گی۔"  
 "ڈرو نہیں!" اچانک جھاڑیوں سے آواز آئی۔ "اپنی رائفلیں زمین پر ڈال دو تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ دیے تم یہ تو دیکھ ہی چکے ہو کہ تمہارے آتش حربے بیکار ہو کر رہ گئے ہیں، تم سب ابھی اور اسی جگہ ختم کئے جاسکتے ہو۔"  
 "ارے یہ کون ہے؟" موزیکا بوکھلا کر جھاڑیوں کی طرف دیکھنے لگی، یہ تو کوئی انگریز ہی معلوم ہوتا ہے۔"

جنگلوں کا رقص نقطہ عروج پر پہنچ کر ختم گیا تھا اور اب وہ پھر پہلے کی طرح خاموش کھڑے تھے ان کی آنکھوں میں اب پھر وہی پہلے کی سی اداسی اور ماحول سے بے تعلقی پائی جاتی تھی یہ کہا ہی نہیں جاسکتا تھا کہ انہوں نے ذرا سی دیر قبل کوئی طوفانی رقص پیش کیا ہوگا۔ بس ایسا ہی معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی مشین چلتے چلتے اچانک رک گئی ہو۔ رکی ہوئی مشین کے پرزوں سے یہ تو نہیں ظاہر ہو سکتا کہ وہ ایک ہی سیکنڈ پہلے چل رہی تھی۔

"جوزف اب میں تمہارے لیے ایک جنگلی دھن بجانے جا رہا ہوں۔ تم بھی ناچو۔ ڈرو مت۔ کیا تم نہیں جانتے ہر وقت پیکسیوں خبیث اور پچاسوں چڑیلیں میرے پیچھے لگی رہتی ہیں۔"

"او خدا کے لئے اس قصے کو جلدی ختم کرو۔" موزیکا نے عمران کو جھنجھوڑ کر کہا۔ ماؤتھ آرگن پھر اس کے ہونٹوں سے نکل آیا اور وہ کراہ کر بولا۔ "تم ہی بتاؤ۔ میں کیا کروں۔۔۔ وہ ناچ گا کر مجھے غصہ دلاتے ہیں، میں بجانے لگتا ہوں۔ پچھلے سال میں ایک قوال کی ضد میں رات بھر حلق پھاڑتا رہا تھا۔ قوالی سمجھتی ہوتا!"

"میں کچھ بھی نہیں سمجھتی۔ آخر یہ لوگ چاہتے کیا ہیں؟"  
 "یہ لوگ چاہتے ہیں کہ ہمارے میگزین پر قبضہ کر کے ہمیں نہا کر دیں۔ ارے باپ رے وہ دیکھو!"

عمران ساحل کی طرف مڑا تھا۔ انداز ایسا تھا کہ وہ سب ہی اسی جانب دیکھنے لگے تھے۔ ان کی کشش بہت دور جا چکی تھی۔

"یہ کجبت پائلٹ بھی ڈر کر بھاگ نکلا۔" عمران نے آنکھیں نکالیں۔ "اب کیا ہو گا اب واپسی کی امید نہ رکھو۔ وہ اس کی پرواہ کیے بغیر آگے ہی بڑھتا جائے گا کہ اتنا لبا سفر اس کے اکیلے کے بس کا روگ نہیں!"

"سب تمہاری بدولت ہوا ہے۔" موزیکا چیخی "اگر تم ہام کے آدمیوں کو صورت حال سے آگاہ کر دیتے تو ہم ادھر آنے کی حماقت نہ کرتے۔"

"آپس میں جھگڑا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔" جھاڑیوں سے پھر آواز آئی۔ "تمہیں اپنی سلامتی میں شبہ نہ ہونا چاہئے۔ یہ میرے بلکہ اس پجاریں کے الفاظ ہیں جو ہزاروں سال سے زندہ ہے جو کبھی نہیں مرتی صرف چند دنوں کے لئے ہماری آنکھوں سے اوجھل ہو جاتی ہے۔ وہ نور کا مجسمہ ہے؟"

"ہائیں!" عمران دونوں ہاتھ اٹھا کر پُرمسرت لہجے میں چیخا۔ "وہ یہاں ہے۔۔۔ یہاں اس جزیرے میں۔۔۔ میرے خدا۔۔۔ اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔"

"کیوں؟ کیا تم اسے جانتے ہو؟" جھاڑیوں سے آواز آئی۔  
 "ہائے یہ نہ پوچھو! میں اسی کی تلاش میں ساڑھے پچیس بار پیدا ہو چکا ہوں۔ پہلے یونان میں پیدا ہوا تھا۔۔۔ لیکن وہ اس وقت مصر میں تھی۔۔۔ جب مصر میں پیدا ہوا۔۔۔ تو معلوم ہوا کہ اب وہ تبت میں ہے۔۔۔ تبت میں پیدا ہونے کی ہمت نہیں پڑی تھی۔۔۔ کیوں کہ چٹی ناکوں سے مجھے خوف محسوس ہوتا ہے۔۔۔ بہر حال آخری بار ہنالو لو میں پیدا ہو کر سیدھا۔۔۔ یہیں چلا آ رہا ہوں۔۔۔ اگر یہاں بھی نہ ملی تو میں اب پیدا ہونا ہی چھوڑ دوں گا۔"

"تم کیسی الٹی سیدھی باتیں کر رہے ہو۔" اس بار آواز غصیلی تھی۔۔۔ "اس پارٹی کا راہبر کون ہے سامنے آئے۔"

"میں راہبر ہوں جناب!" ہام نے آگے بڑھ کر کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔  
 "اپنے آدمیوں سے کہو کہ غیر مسلح ہو جائیں۔"  
 "بہت بہتر جناب!" ہام نے کہا

"نہیں! یہ نہیں ہو سکتا۔" موزیکا بولی۔

"لیڈی موزیکا! عقل سے کام لو۔ کشتی واپس جا چکی ہے۔ ہم ہر طرح ان کے قبضے میں ہیں۔ اپنی فائرنگ کا انجام بھی دیکھا ہے۔"

ہام کے کہنے پر سب غیر مسلح ہو گئے۔ عمران تو پہلے ہی مائی گن پھینک چکا تھا۔ کسی کی جیب میں شکاری چاقو تک نہ رہ گیا۔

"ٹھیک ہے!" جہازیوں سے آواز آئی "اب ہر طرح مطمئن ہو جاؤ! چین کی نیندیں تمہیں آج ہی نصیب ہوں گی۔"

"مگر تم مجھ سے خواہ مخواہ ناراض ہو گئے ہو پیارے! عمران نے کہا" حالانکہ میں ہی تم لوگوں کا سب سے بڑا عقیدت مند ثابت ہوں گا۔"

"تم خاموش رہو۔" ہام نے آنکھیں دکھائیں۔

"ارے تم اس لہجے میں باس بے گفتگو نہیں کر سکتے۔ میں تمہاری آنکھیں نکال لوں گا۔" جوزف فرایا۔

"ہشت!" عمران بولا۔ "بھگڑا نہ کرو۔ ہام ٹھیک کہہ رہا ہے۔ مجھے خاموش ہی رہنا چاہئے۔"

"سنو! خاموش ہو جاؤ۔" جہازیوں سے آواز آئی۔ "مقدس پجارن کا حکم ہے کہ ہم تمہیں منزل مقصود تک پہنچا دیں.... تم دھینوں کی تلاش میں آئے ہو نا؟"

کوئی کچھ نہ بولا۔

"فکر نہ کرو۔" پھر آواز آئی۔ "ہم تو تارک الدتیا لوگ ہیں ہمیں دھینوں سے کیا سروکار؟ وہ تو ہماری ٹھوکروں سے پیدا ہوتے ہیں۔"

"ذرا ایک ٹھوکرا اس جوزف کے بچے کو بھی رسید کرنا۔ تاکہ یہ شراب کے ہیرل میں تبدیل ہو جائے۔" عمران نے ہانک لگائی اور جوزف بے ڈھنگے پن سے ہنسنے لگا۔

"آخر تمہاری پجارن کو ہم سے کیا سروکار؟" موزیکا نے پوچھا۔

"اس جزیرے کی ہر چیز سے مقدس پجارن کو سروکار ہے.... اچھا اب سفر کے لئے تیار ہو جاؤ۔"



وہ چلتے رہے حتیٰ کہ سورج مغرب میں جھک گیا۔

راستہ حقیقتاً شوار گزار تھا۔ صفدر محسوس کر رہا تھا کہ راہبر کے بغیر جنگلوں میں گھسنا دوسرے الفاظ میں موت کو دعوت دیتا ہے۔ جنگلوں نے ان کا سارا سامان سروں اور کانڈھوں پر اٹھالیا تھا خود انہیں اس کی تکلیف نہیں برداشت کرنی پڑی تھی۔ لیکن وہ کہاں تھا جس کی آواز جہازیوں سے آئی تھی۔ عمران کے بیان کے مطابق وہ کوئی سفید فام تھا۔ لیکن اس قافلے میں وہ شریک نہیں تھا۔

ڈیزی کو ہوش آگیا تھا اور صفدر کے ساتھ چل رہی تھی۔ چل کیا رہی تھی بس وہی اسے چلا رہا تھا۔ قدم قدم پر وہ لڑکھڑاتی اور صفدر ہی اسے سہارا دیتا۔ اس کے علاوہ کسی اور نے یہ بھی نہیں پوچھا کہ وہ کس حال میں ہے۔

"سچ بتاؤ! یہ آدم خور تو نہیں ہیں۔" وہ بار بار پوچھتی اور صفدر بظاہر اسے تسلیاں تو دیتا لیکن حقیقتاً وہ خود بھی مطمئن نہیں تھا۔

دفعتاً اس نے عمران کی آواز سنی جو غالباً موزیکا سے کہہ رہا تھا "اب کیا میں خود بھی آدم خوری پر اتر آؤں۔ صبح سے بھوکا ہوں۔"

"اوہ.... اوہ.... کون کیا کہہ رہا ہے؟" ڈیزی خوفزدہ لہجے میں بولی۔

صفدر کیا جواب دیتا۔ اس خوفزدہ لڑکی کو مطمئن کر دینا آسان کام نہیں تھا۔

قافلہ چلا رہا۔ ہام کے ساتھیوں میں سے کئی تھکن کی وجہ سے لڑکھڑا رہے تھے۔ یا ہو سکتا ہے وہ بھی خائف رہے ہوں۔

"اب مجھ میں چلنے کی سکت نہیں رہ گئی۔ میں کیا کروں؟" ڈیزی ہانپتی ہوئی بولی۔

"پھر بتاؤ میں کیا کروں۔ کیا اسے پسند کرو گی کہ میں تمہیں اپنی پیٹھ پر اٹھا کر لے چلوں۔"

"نہیں نہیں ٹھیک ہے۔ گھسٹی رہوں گی کسی نہ کسی طرح۔ اف فوہ اب کتنا اندھیرا ہو گیا ہے۔ کیسا گھنا جنگل ہے۔ سورج کی ایک کرن کا بھی گزر نہیں یا پھر رات ہو گئی ہے۔"

"میرا خیال ہے کہ ابھی سورج غروب نہیں ہوا۔ مگر اب یہ سفر کیسے جاری رہ سکے گا۔"

اندھیرا تو بڑھتا ہی جا رہا ہے۔"

اچانک کسی نے چیخ کر کچھ کہا اور بار بار ایک ہی لفظ دہراتا رہا۔ وہ غالباً کوئی جنگلی ہی تھا۔

"باس!" جوزف عمران سے بولا۔ "وہ رکنے کے لئے کہہ رہے ہیں۔" پھر بلند آواز میں بولا "ٹھہر جاؤ رک جاؤ سب!" یہ الفاظ اس نے انگریزی میں ادا کیے تھے۔

قافلہ رک گیا لیکن اتنا اندھیرا تھا کہ وہ ایک دوسرے کو بہ آسانی پہچان نہیں سکتے تھے۔ دفعتاً جنگلیوں نے چیخنا شروع کر دیا اور ہام کے بعض ساتھیوں کے حلق سے ڈری ڈری سی آوازیں نکلنے لگیں۔

"اوہ! خاموش خاموش۔ ڈرو نہیں۔" جوزف بلند آواز میں بولا۔ "وہ اپنے دیوتا سے روشنی مانگ رہے ہیں۔ سورج مانگ رہے ہیں۔"

"میرے لئے چیونگم کے پکٹ بھی مانگ لیں تو بہتر ہے۔" عمران نے کہا

"اوہ خدا کے لئے چپ رہو! تمہاری آواز مجھے فہر لگتی ہے۔" مونیکا نے کہا

ڈیزی صفدر سے کہہ رہی تھی۔ "تمہارا ساتھی عجیب ہے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اسے مستقبل کی فکر ہی نہ ہو۔ یا تو یہ پاگل ہے یا بھوت تمہارا کیا خیال ہے۔"

"کچھ بھی نہیں وہ ایسا ہی آدمی ہے۔"

"اب یہی دیکھو کہ ہم مرے جا رہے ہیں اور اسے صرف چیونگم کی فکر ہے۔ کالا آدمی اسے باس کہتا ہے کیا وہ اس کا ملازم ہے؟"

"ڈیزی، ڈیزی! تم کہاں ہو؟" دفعتاً مونیکا کی آواز آئی۔

"میرے ساتھ!" صفدر نے جواب دیا

"ٹھیک ہے۔ اس کا خیال رکھنا.... بے چاری لڑکی!"

"وہ مونیکا سے بھی نہیں ڈرتا۔" ڈیزی بولی

"مونیکا؟" صفدر ہنس پڑا۔ "وہ بھی کوئی ڈرنے کی چیز ہے؟"

"مورن اور ہام اس کے سامنے ہکھلنے لگتے ہیں۔"

"ہوگا۔ لیکن میرا ساتھی دوسری قسم کے لوگوں میں سے ہے اسے متاثر ہونا نہیں آتا۔ اس

تعلق زیادہ نہ سوچو۔ ورنہ تمہارا دماغ خراب ہو جائے گا۔"

"میں بھی یہی محسوس کرتی ہوں۔ مگر وہ ایک مستقل خلش کی طرح میرے ذہن پر حاوی ہو گیا ہے۔"

"نہری علامت ہے۔" صفدر نے ٹھنڈی سانس لی۔

اچانک جنگلیوں کا شور اتنا بڑھ گیا کہ قریب کھڑے ہوئے دو آدمی بھی ایک دوسرے کی آواز سننے میں دشواری محسوس کرنے لگے۔ اور پھر ان کی آنکھیں چند ہیا گئیں۔ سچ مچ ایسا ہی محسوس ہوا جیسے سورج کا ایک ککڑا گھنیری شاخوں میں آچھسا ہو۔ اتنی تیز روشنی تھی کہ زمین پر گری ہوئی سوئی بھی دور سے دیکھی جاسکتی تھی۔

جنگلیوں نے خوشی کے تین نعرے لگائے اور جوزف بری طرح کانپنے لگا۔ دوسروں کی حالت بھی اس سے مختلف نہیں تھی۔ لیکن آواز صرف اسی کے حلق سے نکل رہی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا "بب باس! ہم یقیناً کسی جادوگر کے چکر میں پھنس گئے ہیں۔ موت ہی ہمیں لائی ہے اس جزیرے میں۔"

عمران کسی شریر بچے کے سے انداز میں پلٹیں جھپکار رہا تھا اس کے چہرے سے ذرہ برابر بھی تشویش نہیں ظاہر ہو رہی تھی۔

صفدر بھی کھسک کر اس کے قریب ہی آگیا تھا۔ ڈیزی بھی بڑھ آئی۔

"واقعی ہم کسی مصیبت کا شکار ہونے والے ہیں۔" صفدر نے کہا

"ہو چکے ہیں مائی ڈیئر مسٹر صفدر" عمران بولا۔ "مگر یہ مسٹر کی ٹرڈ اور صفدر کا در مجھے ہم قافیہ معلوم ہوتے ہیں.... کیا خیال ہے تمہارا.... اگر میں صرف ٹرڈ کہوں تو کیا حرج ہے؟"

"جب کچھ سمجھ میں نہیں آتا تو لوگ اسی طرح پاگل ہو جاتے ہیں۔" صفدر جھلا گیا

"ہا.... آم.... دیکھو ٹرڈ ایک طرف ہو جاتے پر دوسری طرف باقی پچاس صف۔ صف میں سی اور ہ کا اضافہ کئے دیتا ہوں۔ چلو بن گیا مس صفیہ۔ تو تم اس وقت بالکل مس صفیہ ہی کے انداز سے گفتگو کر رہے ہو.... اوئی اللہ ہم تو کسی بڑی مصیبت میں گرفتار ہو گئے ہیں.... ہائے دو لہا بھائی اب کیا ہوگا۔"

صفدر بھنا کر خاموش ہو گیا۔

قافلہ پھر چل پڑا تھا۔ صفدر اس بار عمران کے ساتھ ہی چلا رہا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا "ہم



یہاں کیوں آئے تھے؟

"بکواس مت کرو۔ اس پر بحث کرنے کا موقع نہیں ہے۔"

"یہ روشن دائرہ ہمارے ساتھ ہی حرکت کر رہا ہے۔" موزیکا بولی۔ "مگر نہ تو شاخوں میں الجھتا ہے اور نہ اس کی رفتار میں کمی آتی ہے۔ آخر ہے کیا بلا؟"

"بناجستی سورج.... ایسا ہی سورج اب سے پچاس سال پہلے میرے دادا نے بھی بنایا تھا۔" عمران نے جواب دیا۔

"میں نے تم سے نہیں پوچھا۔"

"میں نے اپنے فرشتوں کو بتایا ہے۔"

"مجھ سے سنو۔ میں جانتا ہوں۔" جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "یہ لوگ میتوں کے پجاری معلوم ہوتے ہیں جو ریزو یعنی سورج دیوتا کا بیٹا ہے۔"

"اور کچے شلجم چبانے میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔" عمران نے ٹکرائی گایا۔  
"تم پھر بولے۔"

"اچھا شب تاریک کے بچے تم ہی بولے جاؤ۔" عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

"میں مم.... میں کیا بولوں باس.... یہ پوچھ رہی تھیں۔"

اب وہ نشیب میں اتر رہے تھے۔ ایسی ہی ڈھلان تھی کہ اگر روشنی نہ ہوتی تو کوئی اپنے ہاتھ پیر توڑ بیٹھتے۔  
"اب تو میں گری.... میں گر رہی ہوں.... مسٹر صف...."

ڈیزی جھومتی ہوئی صف پر آگری اور اس نے بمشکل تمام خود کو سنبھالا۔ ورنہ جھکا تو ایسا ہی تھا کہ دونوں لڑھکتے ہوئے نیچے چلے جاتے۔

اندازہ کرنا دشوار تھا کہ ڈھلان کا اختتام کہاں ہوا ہوگا کیونکہ ساری راہ جھاڑیوں سے ڈھکی ہوئی تھی ہر دو چار قدم کے بعد راستہ بنانے کے لئے جھاڑیاں ہٹانی پڑتی تھیں لیکن وہ گنڈنڈی انسانی قدموں ہی کی بنائی ہوئی تھی اور اسے استعمال کرنے والوں نے مصلحتاً اس پر جھاڑیاں جھکی رہنے دی تھیں۔ جہاں سے انہوں نے سفر شروع کیا تھا وہاں بھی کم از کم وہ تو راستہ تلاش کرنے میں ناکام ہی رہتے حالانکہ وہاں وہ گنڈنڈی نہیں بلکہ ایک کشادہ سڑک معلوم ہوتی تھی۔ مگر کچھ کے اندازہ ہوتا کہ ان جھاڑیوں کے پیچھے کیا ہے؟

وہ بڑی احتیاط سے نیچے اترتے رہے۔ یہاں بھی راستہ اتنا کشادہ ضرور تھا کہ دو آدمی برابر چل سکیں۔ ڈیزی صف کے شانے پر جھول گئی تھی۔

"میں معافی چاہتی ہوں۔ اب میرے پیروں میں قوت نہیں رہ گئی۔" وہ کھٹی کھٹی سی آواز میں کہہ رہی تھی۔ "تمہارے علاوہ مجھے اور سب درندے معلوم ہوتے ہیں۔"

صف کو اخلاقاً اس کا بوجھ بھی برداشت کرنا پڑا۔ ورنہ حقیقت تو یہ تھی کہ ہمدردی کا شائبہ بھی اس کے ذہن کے کسی گوشے میں موجود نہیں تھا۔

ایک بیک عمران کے ماتھے آرگن کی آواز فضا میں گونجنے لگی اور جوزف نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا "کیا کرتے ہو باس! کہیں سانپ نہ نکلے لگیں۔"

"میرا بس چلے تو تمہیں قتل ہی کر دوں۔" موزیکا کی آواز آئی۔

روشنی کا دائرہ یکساں رفتار سے اب بھی ان کے سروں پر پرواز کر رہا تھا۔ لیکن اس جانب نظر اٹھانا بھی دشوار تھا۔ ڈھلان شروع ہونے سے پہلے ایک بار صف سے ایسی حماقت سرزد ہوئی تھی۔ لیکن نتیجے کے طور پر دیر تک اس کی آنکھوں کے سامنے بڑے بڑے گنجان دائرے رقص کرتے رہے تھے اور اس وقت ڈیزی ہی نے اسے سہارا دیا تھا۔ ورنہ وہ ایک قدم بھی نہ چل سکتا۔ سورج پر تو ایک بار اڑتی نظر ڈالنا ممکن تھا لیکن اس روشن دائرے پر خدا کی پناہ! صف کو ایسا ہی محسوس ہوا تھا جیسے آنکھیں حلقوں سے نکل کر پھٹ جائیں گی۔

دفعتاً آگے چلنے والے جنگلی رک گئے ان میں سے ایک چیخ چیخ کر کچھ کہہ رہا تھا۔

"او باس.... جوزف بولا۔" وہ مجھے بلارہا ہے۔"

"جاؤ! ابے ہاں دیکھو! ذرا معلوم کرنا کہ ان لوگوں کو نئے پانی سے بھی کچھ دلچسپی ہے یا نہیں؟"

جوزف انہیں وہیں چھوڑ کر آگے بڑھتا چلا گیا۔ اس کے علاوہ جو جہاں رکا تھا وہیں کھڑا رہا۔  
"مجھ پر غشی سی ملادی ہو رہی ہے۔" ڈیزی نے بھرائی ہوئی سی آواز میں کہا اور صف نے جوزف کو آواز دی۔ "جوزف! ان سے کہو اب ہم نہیں چل سکیں گے۔"

"اوہ شکریہ!" ڈیزی بولی۔ "تم میں اتنی ہمت تو ہے کہ اس اسپرٹ میں گفتگو کر سکو اور سب تو مر کر ہی رہ گئے ہیں۔"

صفر کچھ نہ بولا۔ وہ سبھی ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ کہہ رہے تھے۔ عمران کا ماتھ آرکھی خاموش ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد جوزف واپس آ گیا۔

"میں کہتا ہوں باس! اگر میں ساتھ نہ ہوتا تو تم لوگ کیا کرتے۔" اس نے کہا۔

"تمہاری یاد میں روتے روتے بے ہوش ہو جاتے۔"

"نہیں باس! وہ پراسرار قوت جانتی تھی کہ میں ساتھ ہوں۔"

"کیا بکواس ہے.... جلد کہہ چکو۔"

"آگے راستہ نہیں ہے اور وہ ایک غار میں اترنے کو کہہ رہا ہے اور کہہ رہا ہے کہ دیوتا کا سورج اس جگہ سے آگے نہ بڑھ سکے گا۔ اگر تمہارے پاس روشنی کے لئے کچھ ہو تو نکالو۔ اور ہاں! اب اس وقت آگے نہیں جائیں گے۔ کتنی سردی ہے۔ باس یہاں! ابھی تک احساس نہیں ہوا تھا۔ اب رکے ہیں تو...."

"میں نے کیا کہا تھا تم سے؟" عمران نے آنکھیں نکالیں۔

"اوہ! ہاں! وہ نشہ نہیں استعمال کرتے میں نے پوچھا تھا۔ اس نے کہا کہ اگر وہ نشہ استعمال کریں گے تو ان پر دیوتا کا تہ نازل ہوگا۔"

"پتہ نہیں کیسا نامعقول دیوتا ہے۔" عمران نے اسامہ بنا کر بولا۔

ہام نے پیڑ و میکس اور کیر و سمن لیمپ نکلوائے۔ ویسے ان کے پاس کاربائیڈ لیمپس بھی تھے اور وافر مقدار میں کاربائیڈ بھی۔ لیکن وہ اسے آئندہ کے لئے محفوظ رکھنا چاہتے تھے۔

کچھ دیر بعد وہ سب غار میں اترتے چلے گئے لیکن عمران سب سے پیچھے رہ جانے کے لئے ایک جگہ رک گیا تھا۔ روشنی کا دائرہ اب متحرک نہیں تھا لیکن روشنی بدستور پھیلی ہوئی تھی۔

عمران غار کے دہانے پر کھسک آیا۔ یہاں اب اس کے علاوہ اور کوئی بھی نہیں تھا۔ غالباً وہ اس روشن دائرے کے متعلق کچھ معلوم کرنا چاہتا تھا۔

پھر اسے غار ہی میں اترنا پڑا کیونکہ وہ اس روشنی سے بچنا بھی چاہتا تھا۔

ایک بیک وہ روشن دائرہ کسی الیکٹرک لیمپ کی ہی طرح بجھ گیا اور عمران نے ایک طویل سانس لی۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس سے ایک زبردست حماقت سرزد ہوئی ہے۔ کیونکہ نہ تو اب قافلے والوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دیتی تھیں اور نہ پیڑ و میکس لیمپ کی روشنی ہی نظر

آ رہی تھی۔

وہ تھوڑی دیر تک وہیں بے حس و حرکت کھڑا رہا پھر مڑ کر ٹوٹتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ اچانک اسے یاد آیا کہ کاندھے سے لٹکے ہوئے چرمی تھیلے میں ایک الیکٹرک ٹارچ بھی تو تھی۔

وہ راستے بھراوٹ ہٹانگ حرکتیں کرتا آیا تھا لیکن اس کا ذہن بری طرح الجھا رہا تھا۔ کیا یہ حقیقتاً بوغانی کا جزیرہ تھا یا غلط فہمی کی بناء پر وہ کسی دوسری راہ پر آگیا تھا!

ٹارچ روشن کر کے وہ آگے بڑھتا رہا اس کے قدموں کی آواز غار میں گونج رہی تھی وہ غار تو گویا شیطان کی آنت ہی بن کر رہ گیا تھا۔ کہیں سرنگ کی شکل اختیار کرتا اور کہیں اتنا کشادہ نظر آتا کہ عمران کو رک کر چاروں طرف روشنی ڈالنی پڑتی۔ اس کے ساتھی کہاں تھے؟ تقریباً دس منٹ تک چلتے رہنے کے باوجود بھی ان کا سراغ نہ مل سکا اور پھر اسے سوچنا پڑا کہ کہیں وہ غلط راستے پر نہ آ پڑا ہو۔

غار کی ساخت ایسی ہی تھی کہ اس کی کچھ شانیں بھی ہو سکتیں تھیں مگر سوال تو یہ تھا کہ وہ آگے ہی بڑھتا رہے یا پھر دہانے کی طرف واپس جا کر از سر نو تلاش کا آغاز کرے۔ ابھی وہ کسی فیصلے پر نہیں پہنچ سکا تھا کہ یک بیک ایک گوشے میں ہلکی سی روشنی دکھائی دی اور غیر ارادی طور پر اس کے قدم اسی جانب اٹھ گئے۔

روشنی ایک بڑے سے پتھر کی اوٹ سے پھوٹ رہی تھی قریب پہنچنے پر معلوم ہوا کہ اس کا خراج ایک اتنا بڑا سوراخ تھا جس سے سینے کے بل کھسکتا ہو اور وہ آسانی سے گزر سکتا۔ تھوڑی دیر تک اسی پتھر پر ہاتھ ٹیکے جھکا رہا۔ پھر سوراخ کی طرف بڑھا۔ لیکن جیسے ہی دوسری طرف جھانکنے کے لئے اپنا چہرہ اس کے قریب لے گیا کسی نے پیچھے سے گردن دیوچ لی۔ اس نے مصلحتاً ہاتھ پیر ڈھیلے چھوڑ دیئے۔ ایسا بن گیا جیسے گردن پر وہ ہاتھ قضا ہی کا ہاتھ ثابت ہوا ہو۔ پھر کچھ کر گزرنے کا وقت تو وہی تھا۔ جب ایک جھٹکے کے ساتھ اسے پیچھے کی جانب کھینچا گیا تھا۔ ٹارچ والا بھرپور ہاتھ حملہ آور کے منہ پر پڑا۔ عمران برقی سی سرعت سے پلٹا تھا اور اس کی گردن حملہ آور کی گرفت سے نکل گئی تھی۔

پھر اس نے اسے سنبھلنے کا موقع ہی نہ دیا۔ ذرا ہی سی دیر میں وہ نیچے تھا اور عمران اس طرح چھچھاتی پر سوار اس کا گلا گھونٹ رہا تھا جیسے سانس لینے کی بھی مہلت نہ دینے کا ارادہ رکھتا ہو!



صفر کو یاد نہیں تھا کہ غار کے دہانے اور اس مقام کا درمیانی فاصلہ کس طرح طے ہوا تھا کیونکہ غار کے باہر ہی ڈیزی پر غشی طاری ہو گئی تھی اور اسے ہاتھوں پر اٹھانا پڑا تھا۔ پھر اسی حالت میں متواتر چلتے رہنا آسان کام تو نہیں تھا شاید وہ یہ بھی نہ بتا سکتا کہ اب جس جگہ سامان اتارا جا رہا تھا وہاں تک پہنچنے میں کتنا وقت صرف ہوا تھا۔ اس نے تو بس ڈیزی کو ایک طرف ڈال دیا تھا اور خود اکڑوں بیٹھ کر کسی فرہ مینڈک کی طرح ہانپنے لگا تھا۔

"خدا کی پناہ" ہام نے موزیکا سے کہا "یہ غار ہے یا کوئی کھوکھلا پہاڑ۔ تقریباً چار فرلانگ کا فاصلہ ضرور طے کیا ہوگا۔ لیکن کہیں آسمان کی بلکی سی جھلک بھی نہیں دکھائی دی۔"

موزیکا کچھ نہ بولی۔ وہ ان جنگلیوں کو دیکھ رہی تھی جو اب شاید الاؤ روشن کرنے کی فکر میں تھے۔ ان میں سے کچھ کہیں سے خشک لکڑیاں لالا کر ایک جگہ ڈھیر کرتے رہے موزیکا کبھی لکڑیوں کے ڈھیر کی جانب دیکھتی تھی اور کبھی بے ہوش ڈیزی کی طرف۔ پھر اس نے مضطربانہ انداز میں جوزف کا بازو پکڑتے ہوئے کہا "کہیں یہ آدم خور ہی نہ ہوں.... معلوم کرو.... معلوم کرو...."

"نہیں یہ آدم خور نہیں ہیں۔" جوزف نے جھٹکے کے ساتھ اپنا بازو چھڑاتے ہوئے کہا اور پھر چند لمحوں کے گھورتے رہنے کے بعد بولا۔ "مجھ سے دور ہی سے بات کیا کرو.... ہاں۔"

"کیا مطلب؟" موزیکا کی بھنویں سکڑ گئیں۔

"ہاتھ نہ لگایا کرو مجھے۔"

"دماغ تو نہیں خراب ہو گیا؟"

لیکن جوزف جواب دیے بغیر جنگلیوں کی طرف بڑھ گیا۔ موزیکا اسے خون خوار نظروں سے گھور رہی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی بھوکے شیرنی کی طرح جھپٹ پڑے گی۔

کچھ دیر بعد صفر کی حالت سنبھل گئی۔ لیکن ڈیزی اب بھی بیہوش پڑی تھی ہام کے ساتھی کھانے پینے کا سامان نکال رہے تھے۔ ہام نے انہیں متنبہ کیا کہ شراب زیادہ مقدار میں نہ پیئیں۔

جنگلی اب ان کی طرف سے لا پرواہ نظر آرہے تھے۔ الاؤ روشن ہو گیا تھا۔

ایک بیک صفر کو عمران کا خیال آیا اور وہ تیزی سے مجمع کا جائزہ لینے لگا۔ بھلا اتنی دیر وہ خاموش کیسے بیٹھتا۔ اس نے سوچا پھر وہ کہاں ہے؟

دس منٹ کے اندر اندر ہی اس نے وہ ساری جگہیں دیکھ ڈالیں۔ جہاں جہاں اس کی پارٹی کے آدمی یا جنگلی موجود تھے لیکن عمران نہ ملا۔ پھر موزیکا آنکرائی شاید وہ بھی عمران ہی کی تلاش میں تھی۔ صفر نے اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھے۔

"وہ کہاں ہے؟" موزیکا نے مضطربانہ انداز میں پوچھا

"میں خود بھی اسی کی تلاش میں ہوں۔" صفر نے جواب دیا۔

"اوہ میرے خدا!" وہ اپنی گردن مسلتی ہوئی بولی۔ "سمجھ میں نہیں آتا کہ ہم کن لوگوں کے جنگل میں آچھنے ہیں۔ کیا تم بتا سکو گے کہ ہم یہاں کس راستے سے آئے تھے۔"

"میں نے اس پر غور نہیں کیا۔"

"میرا دعویٰ ہے کہ تم راستہ نہیں تلاش کر سکو گے۔ میں نے ابھی کوشش کی تھی مگر ناکام رہی!"

"ہم بوغانا کی تلاش میں نکلے تھے نا؟"

"مگر کیا یہ بوغا کے آدمی ہیں؟" موزیکا نے حیرت سے کہا۔

"کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ کیونکہ میں تو اسے ایک اسمگلر کی حیثیت سے جانتا تھا۔ پھر تمہارے کاغذات نے اسے کسی جزیرے کا حکمران ثابت کیا۔ اور اب ہم ایسے لوگوں سے دوچار ہیں جن کا نامی گھنٹیں بھی کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ جن کا دیوتا اندھیری رات میں سورج پیدا کر سکتا ہے۔"

"آخر وہ کیا بلا تھی.... وہ روشنی...."

"اس پر تو وہی روشنی ڈال سکے گا جو خود بھی بعض شیطانی قوتوں کا مالک ہو۔"

"کون؟"

"میں عمران کے متعلق کہہ رہا ہوں مگر وہ ہے کہاں۔ ہام سے پوچھو شاید اس نے دیکھا ہو۔"

کیونکہ وہ میرے اندازے کے مطابق سب سے پیچھے تھا۔ اوہ یہ جوزف کہاں گیا؟

صفر جوزف کو آوازیں دینے لگا اور موزیکا ہام کی طرف بڑھ گئی جو ایک آکل اسٹو پر غالباً کافی کے لئے پانی رکھے اس کے قریب ہی بیٹھا اونگھ رہا تھا۔

جوزف جنگلیوں کی بھیڑی سے برآمد ہوا تھا۔

"بونے ٹھس لوگ ہیں مسٹر صفدر! کسی معاملے میں بھی زبان نہیں کھولتے۔" اس نے قریب آکر کہا۔

"تمہارے پاس کہاں ہیں؟"

"باس!...! اوہ باس.... یہی تو میں کہہ رہا تھا کہ سناٹا کیوں ہے!"

وہ بچوں کے بل اٹھ کر چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔

"وہ یہاں نہیں ہیں۔ میں دیر سے تلاش کر رہا ہوں۔" صفدر نے کہا

"اوہ نہیں!" جوزف نے متحیرانہ انداز میں آنکھیں نکالیں پھر جلدی سے بولا "میں دیکھتا

ہوں۔"

"ٹھہرو!" میرا خیال ہے کہ تم غار کے دہانے تک واپس نہیں جاسکو گے۔"

"کیوں؟"

"ہمیں تو راستہ نہیں مل سکا۔"

"یہ بہت برا ہے مسٹر صفدر! اور یہ کمبخت کسی ایسی بات کا جواب ہی نہیں دیتے جس کا تعلق

ہماری یا ان کی ذات سے ہو۔"

"انہوں نے ہمارا اسلحہ کہاں رکھا ہے؟ ہمیں ایک بار پھر کوشش کرنی چاہئے۔"

"نہیں مسٹر صفدر میں اس کا مشورہ نہیں دوں گا ہم کئی بار دیکھ چکے ہیں۔ کوئی پراسرار قوت

ان کے ساتھ ہے۔"

مونیکا ہام سے گفتگو کرنے کے بعد تیزی سے ان کی طرف آئی تھی۔

"ہام نے اسے ڈھلان پر رکھ دیکھا تھا" وہ ہانپتی ہوئی بولی "اور اس کا خیال ہے کہ وہ غار

میں داخل ہی نہیں ہوا تھا۔"

"خیال ہے یا یقین ہے؟"

"اوہ کچھ کر دو باتوں سے کیا فائدہ؟ یہ حقیقت ہے کہ وہ یہاں نہیں ہے۔"

صفدر نے ابھی تک اسے اتنی زیادہ پریشان نہیں دیکھا تھا۔

"جانے دو۔ تم اس سے بچک بھی تو آگئی تھیں۔ راستے بھر برا بھلا کہتی آئی تھیں۔"

"فضول باتیں نہ کرو۔ چلو اسے تلاش کریں۔"

ایک بج کسی گوشے سے عجیب سی آواز آئی۔ وہ آواز کی جانب متوجہ ہو گئے بائیں طرف

ایک بڑی چٹان پر تیز قسم کی روشنی نظر آئی۔ انہیں یقین تھا کہ آواز بھی اسی چٹان سے آئی تھی۔

پھر چاروں طرف سکوت طاری ہو گیا۔ کیونکہ روشنی آہستہ آہستہ پھیلتی جا رہی تھی اور

پیڑو میکس لیپ تو گویا اس کے آگے رونے لگے تھے۔

دفعتاً جنگلیوں نے ایک دل ہلا دینے والا نعرہ لگایا اور پھر سناٹا چھا گیا۔ ہام اور اس کے ساتھی

آہستہ آہستہ کھسک کر ایک جگہ اکٹھا ہو گئے تھے۔ مونیکا صفدر اور جوزف نے اپنی جگہ سے جنبش

بھی نہ کی۔

پھر چٹان کے پیچھے سے ایک ایسا مجسمہ ابھرا جو سر سے پیر تک سفید کپڑے میں لپٹا ہوا تھا۔

صرف آنکھوں کی جگہ واضح تھی ورنہ انگلیاں تک ڈھکی ہوئی تھیں! جنگلیوں نے پھر ایک نعرہ لگایا

اور منہ کے بل زمین پر گر گئے۔

جوزف کانپ رہا تھا صفدر اس کفن پوش مجسمے کو گھورتا رہا جواب پھر آہستہ آہستہ چٹان کے

عقب میں نیچے کھسکتا جا رہا تھا۔ اسی کے ساتھ گویا روشنی بھی سٹ رہی تھی اور پھر وہ اس چٹان ہی

تک محدود ہو کر گئی۔

مجسمہ غائب ہو چکا تھا۔ لیکن چٹان بدستور روشن رہی۔ اس وقت بھی یہ روشنی پیڑو میکس

لیپ کی روشنی سے مختلف ہی معلوم ہو رہی تھی۔

"مم.... مسٹر صفدر!" جوزف ہکلا یا۔

اور ٹھیک اسی وقت جنگلیوں نے پھر نعرہ لگایا اور زمین پر اٹھ گئے۔

"یہ کیا بلا تھی؟" مونیکا آہستہ سے بڑبڑاتی صفدر کچھ نہ بولا۔ اسے تو ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا

جیسے خواب دیکھ رہا تھا۔ ایسا بے سرد یا خواب جو عموماً معدے کی خرابی کا نتیجہ ہوتا ہے۔ دفعتاً وہ چٹان

کی طرف بڑھا اور مونیکا اسے روکنے لگی۔

دوسری طرف کئی جنگلی نیزے تان کر جھپٹے اور جوزف چیخنے لگا۔ "ٹھہرو ٹھہرو جاؤ مسٹر

صفدر! یہ کیا کر رہے ہو۔ اتنے آدمیوں کی زندگیاں خطرے میں نہ ڈالو!"

صفدر کو رک ہی جانا پڑا۔ جنگلی بھی قریب پہنچ چکے تھے وہ نیزے تانے ہوئے چٹان کے

جلے کے لئے کار آمد ثابت ہو سکے تو وہ اسے چھوڑ کر اٹھ گیا۔

"کھڑے ہو جاؤ! اور مجھے بتاؤ کہ اس طرف کیا ہے؟"

مغلوب اٹھ بیٹھا لیکن کھڑا نہیں ہوا شاید وہ اپنی چڑھتی ہوئی سانسوں پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمران نے تارچ کی روشنی میں اس کا جائزہ لیا۔ وہ یقیناً کوئی یورپین ہی تھا۔ بال بے تحاشا بڑھے ہوئے تھے اور جسم پر چیتھرے بھول رہے تھے۔

"میں وہاں رہتا ہوں۔" اس نے کچھ دیر بعد سوراخ کی جانب ہاتھ اٹھا کر کہا

"تہایا اور کوئی بھی ساتھ ہے؟"

"کوئی بھی نہیں۔ مگر تم کون ہو؟ کہاں سے آئے ہو؟ کیا تم بھی کبھی دیوانگی کا شکار رہ چکے ہو مگر یہ سوال تو قطعی غیر ضروری ہے اگر یہ بات نہ ہوتی تو یہاں کیوں نظر آتے۔"

"آہا! تو یہ اس جزیرے کا پانگل خانہ ہے۔"

"ساری دنیا پانگل خانہ ہے جو ان آدمی۔" مغلوب نے کھوکھلی سی آواز میں کہا۔

"اب سمجھا تم شاید کوئی فلسفی ہو؟"

"کاش فلسفی ہی ہوتا۔ فلسفیوں کو خزانے کی تلاش نہیں ہوتی۔"

"تو تم خزانے کی تلاش میں آئے تھے؟" عمران نے پوچھا۔

"میں نے اسی رجحان کو دیوانگی کہا تھا آخر مجھے کس چیز کی کمی تھی۔ اطمینان اور سکون کی

زندگی بسر کرتا تھا۔ بیٹھے بٹھائے خزانے کا خط سوار ہوا اور آج تم مجھے اس حال میں دیکھ رہے ہو۔"

"ٹھہرو! ذرا یہ بتاؤ کہ یہ غار اندازاً کتنا لمبا چوڑا ہو گا۔"

"غار!" مغلوب یک بیک ہنس پڑا۔ "تم اسے غار کہہ رہے ہو یہ تو ایک شیطانی بھول بھلیاں

ہیں۔ میں دو ماہ سے یہاں ہوں لیکن اس جگہ نہیں پہنچ سکا جہاں اس کا اختتام ہوا ہو۔"

"یہاں تم زندہ کس طرح ہو۔ کیا کھاتے ہو۔ کیا پیتے ہو؟"

"مجھے وہ جگہ معلوم ہے جہاں خشک لکڑیوں کا ڈھیر ہے اور وہیں وہ چیز بھی مل جاتی ہے جس

سے بہ آسانی معدے کی آگ بجھائی جاسکتی ہے۔ جنگلیوں کی غذا۔۔۔ دو ماہ سے میں نے وہ آگ

نہیں بجھنے دی جس کی روشنی تم اس سوراخ میں دیکھ رہے ہو۔ دو ماہ سے میں نے سورج نہیں

سامنے جم گئے اور ان میں سے ایک نے نیزہ ہلا کر جوزف سے کچھ کہا تھا۔

"پلٹ آؤ مسٹر صفدر! خدا کے لئے۔۔۔ تم سمجھدار ہو۔" جوزف نے کہا۔

صفدر نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے ہوئے مڑا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان حالات سے کس طرح گلو خلاصی ہوگی۔ ٹھیک اسی وقت اس نے ڈیزلی کی چیخ سنی۔ اسے ہوش آگیا تھا اور وہ ہاتھوں سے منہ چھپائے دوڑانوں بیٹھی بری طرح کانپ رہی تھی۔

صفدر تو وہاں سے ہٹ گیا تھا لیکن جنگلی اب بھی چٹان کے قریب ہی موجود تھے۔

جوزف نے آگے بڑھ کر کہا "یہ کیا کر رہے تھے۔ خواہ مخواہ کسی نئی مصیبت میں پھنس جائیں گے۔ وہ کہہ رہا تھا کہ جب تک چٹان پر روشنی موجود ہے کوئی ادھر نہیں جاسکتا!"

"جہنم میں گئی روشنی اور تم سب بھی۔۔۔" صفدر غر آیا اور ڈیزلی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

○

"چھوڑ۔۔۔ دو۔۔۔ خدا کے لئے چھوڑ دو۔" عمران کا شکار گزر گیا۔ "تم کوئی مہذب آدمی

معلوم ہوتے ہو۔"

زبان انگریزی تھی لیکن لہجے کے متعلق عمران صحیح اندازہ نہ لگا سکا۔ گردن پر اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔

"تم کون ہو؟" اس نے پوچھا

"ایک مصیبت زدہ۔۔۔ تمہیں مجھ سے ہمدردی ہونی چاہئے۔"

"کچھ دیر پہلے تمہیں بھی مجھ سے ہمدردی ہونی چاہئے تھی۔" عمران نے کہا

"میں اندازہ نہیں کر پایا تھا کہ تم کون ہو۔"

"آہا! اب پہچاناکہ میں تو تمہارا وہی پڑوسی انکل نام ہوں۔"

"نہیں! مطلب یہ کہ میں تمہیں کوئی جنگلی سمجھا تھا۔"

"ہائیں جنگلی۔ ذرا پھر تو سمجھنا۔ بھرتہ بنا کر رکھ دوں گا۔۔۔ ہاں!"

"تم شاید نئے پھنسے ہو۔" مغلوب ہانپتا ہوا بولا۔ "اسی لئے تمہاری آواز میں اتنی زندگی

ہے۔"

عمران نے جیسیں ٹولیس اور جب اطمینان ہو گیا کہ اس کے پاس کوئی ایسی چیز نہیں جو اچانک

دیکھا۔"

"بد نصیب ہو۔" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا "میں نے تو کچھ دیر پہلے اندھیرے میں سورج دیکھا تھا۔"

"ہاہا!" شکستہ حال آدمی وحشیانہ انداز میں ہنسنے لگا۔ "پھر بولا۔" تو تم پوری طرح پھنس چکے ہو۔"

"میں نہیں سمجھا تم کیا کہہ رہے ہو؟"

"خبیثوں کے جنگل میں آچھنے ہو اور خود ہی کچھ دنوں بعد میری ہی طرح خبیث ہو کر رہ جاؤ گے۔"

"ارے تو اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟"

"اب تو ہنسی ہی آتی ہے اس حال پر.... تمہارے پاس سگریٹ تو نہ ہوگی میں تمہیں ایک سگریٹ کے لئے قتل بھی کر سکتا ہوں.... اودھ تھیلے میں ایک آدھ بوتل بھی ہوگی.... کیوں؟"

"نہیں! مجھے تمہا کو اور شراب دونوں ہی پسند نہیں ہیں۔"

"تب تم بھی یا تو خبیث ہو یا فرشتے۔"

"تم یہاں کیسے پہنچے تھے؟" عمران نے پوچھا

تھوڑی دیر تک وہ خاموش رہا پھر بولا "وہیں چلو۔ یہاں ان خبیثوں سے مڈ بھیڑ بھی ہو سکتی ہے۔"

"تو وہ نہیں جانتے کہ تم یہاں رہتے ہو؟"

"انہیں معلوم ہوتا تو اب تک میں نہ جانے کہاں پہنچتا۔"

"مگر یہ روشنی۔ کیا یہ انہیں اس طرف متوجہ نہیں کر سکتی؟"

"میں اس وقت اسے ڈھانکنا بھول گیا تھا۔"

"اچھی بات ہے پہلے تم چلو! میں نے تم پر اعتماد کر لیا ہے۔"

"کرنا ہی پڑے گا۔ کیونکہ میں بھی تمہاری ہی طرح خدا پرست ہوں.... دھوئیں کے دیوتا کا پجاری نہیں۔"

عمران سوچ رہا تھا کہ یہ بھی کہیں انہیں آٹھ آدمیوں میں سے نہ ہو جن کا ایک ساتھی

مورن کے آدمیوں کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اس نے بھی صفدر کے بیان کے مطابق ایسے ہی کسی دیوتا کی کہانی سنا لی تھی۔

دوسرا آدمی سورخ میں ریگ گیا پھر عمران نے بھی اس کی تھلید کی۔

اسے تو غار در غار ہی کہنا چاہئے۔ اس نے اندر پہنچ کر سوچا۔ ایک جانب سلگتی ہوئی لکڑیاں جھج رہی تھیں اور یہاں کی محدود فضا کے لئے ان کی روشنی ناکافی نہیں تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو بخوبی دیکھ سکتے تھے۔

شکستہ حال آدمی عمران کو اس طرح گھور رہا تھا جیسے وہ کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہو۔

"بیٹھ جاؤ۔" اس نے تھوڑی دیر بعد کہا "میں تمہارے چری تھیلے کو لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا ہوں کیا اس میں کھانے کی بھی کوئی چیز نہیں؟"

"ٹوٹھ برش اور شیونگ اسٹک۔" عمران نے سعادت مندانہ انداز میں کہا۔ ویسے جان بہار صابن خوش ذائقہ بھی ہوتا ہے ہمارے یہاں کی فلمی اداکارائیں اپنے حسن کی تازگی برقرار رکھنے کے لئے یہی صابن کھاتی ہیں۔ کہو تو پیش کروں۔"

اجنبی ہنسنے لگا۔ پھر سنجیدگی سے بولا "آج کتنے دنوں بعد مجھے ہنسی آئی ہے ہم آٹھ تھے لیکن پتہ نہیں بقیہ سات زندہ بھی ہوں یا...." وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر بولا "ہم پہلے تو آدم خوروں کے جال میں جا پھنسے تھے۔ وہاں سے چھٹکارا ملا تو یہ مقبرہ نصیب ہوا۔"

"آدم خوروں سے کیسے نجات ملی تھی؟"

"بڑی مضحکہ خیز بات تھی انہوں نے کہا تھا کہ اپنی ہی جیسی کوئی سفید فام عورت ساتھ لاؤ گے تو آگے جانے دیں گے۔ ہمیں وہاں سے بھاگنا پڑا تھا۔ وہ تعاقب کرتے رہے تھے۔ درمیان میں ایک ندی آ پڑی اور ہم آگے بڑھنے سے معذور ہو گئے اس وقت تک ہم نے ایک فائر بھی نہیں کیا تھا لیکن اس موقع پر اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ رہ گیا تھا ہم فائرنگ کے لئے تیار تھے مگر اچانک وہ لوگ بھاگ ہی نکلے۔ نہیں کہا جاسکتا کہ اس طرح بھاگ جانے کی کیا وجہ تھی۔ پھر ہم نے فائر نہیں کیے تھے۔ ایسے جنگل میں جو دیکھا بھالا نہ ہو فائرنگ کے سلسلے میں محتاط ہی رہنا چاہئے۔ پتہ نہیں کب کوئی دوسری بلا نازل ہو جائے مگر ہم پر تو دوسری بلا فائر کیے بغیر ہی نازل ہوئی تھی۔"



"کون سی بلا؟"

"بہن لوگ جنہوں نے میرے لیے یہ مقبرہ مہیا کیا ہے۔" اجنبی نے طویل سانس لے کر کہا۔ "اچانک سینکڑوں جنگیوں نے ہمیں گھیر لیا تھا ہم اتنے خوفزدہ ہو گئے تھے کہ غیر ارادی طور پر فائرنگ شروع کر دی تھی۔ لیکن کیا تم یقین کرو گے کہ ان میں سے کوئی زخمی تک نہیں ہوا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ ہماری ساری گولیاں ان سے کترا کر ایک درخت کے تنے پر پڑ رہی تھیں۔ پھر ہم پکڑ لئے گئے تھے۔ ہماری رانفلٹیں چھن گئی تھیں اور ہمیں یہاں تک آنے پر مجبور کیا گیا تھا چلتے چلتے رات ہو گئی تھی اور ایک پر اسرار دائرہ جو سورج کی طرح روشن تھا۔ ہمارے ساتھ فضا میں پرواز کر رہا۔ دن کا اجالا بھی کوئی وقعت نہیں رکھتا اس روشنی کے مقابلے میں۔ اتنی خیرگی مجھے آج بھی یاد ہے۔ خدا کی پناہ! سورج کی طرف دیکھنا تو آسان ہے مگر اس دائرے کی طرف.... اوہ.... اوہ...."

وہ پھر خاموش ہو گیا۔ عمران الجبھن میں مبتلا تھا اس کی خواہش تھی کہ جلد از جلد اس کہانی کا خاتمہ ہو جائے تاکہ وہ معاملے کی بات کر سکے۔

"بہر حال ہم نے وہ رات یہیں بسر کی تھی۔" اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "اور دوسرے دن پھر سفر شروع ہو گیا تھا۔ ہم ایک بستی میں پہنچے تھے جہاں بے شمار جھوپڑیاں تھیں لیکن کیا ان جھوپڑیوں میں کسی سفید فام عورت کا پایا جانا تمہارے لئے حیرت انگیز نہ ہو گا؟"

"میرے لئے کچھ بھی حیرت انگیز نہیں ہے۔" عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "اگر میں اس سفید فام عورت میں بے شمار جھوپڑیاں دیکھوں تب بھی میرے کان پر جوں نہیں بیک سکتی۔"

"بہت چمک رہے ہو۔" اجنبی نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ "لیکن کل تک تم کسی لاش ہی کی طرح بے حس ہو جاؤ گے۔"

"پردہ نہ کرو بیان جاری رکھو۔"

"میں کچھ نہیں بتاؤں گا.... جہنم میں جاؤ۔"

"تم غلط سمجھے مجھے تمہارے بیان پر یقین ہے۔ میں نے تو صرف یہ کہا تھا کہ مجھے وہاں کسی سفید فام عورت کی موجودگی پر حیرت نہ ہوگی۔ حیرت کے لئے وہ روشن دائرہ اور بیکار ہو جانے والی گولیاں ہی کیا کم ہیں۔ مگر ٹھہرو۔ کیا وہاں کسی نے تمہیں انگریزی ہی میں مخاطب کیا تھا۔

"وہاں! یہ بتانا تو بھول ہی گیا۔ کسی نے خیال دلایا تھا کہ ہم اپنی ضائع ہونے والی گولیوں پر نظر رکھیں۔ بولے والا دکھائی نہیں دیا تھا۔ ہاں تو میں اس عورت کی بات کر رہا تھا۔ وہ مقدس پجاریں کہلاتی ہے۔ اس کا چہرہ نقاب میں چھپا رہتا ہے۔ لیکن میرا دعویٰ ہے کہ تم صرف اس کی آواز ہی سن کر پاگل ہو جاؤ گے۔"

"اس اطلاع کا شکریہ۔ اب میں اس کا سامنا ہونے سے پہلے ہی کان اکھڑا دوں گا۔"

"پھر تم نے میرا مذاق اڑایا۔" اجنبی نے آنکھیں نکالیں۔

"کچھ بھی ہو میں تمہیں یہاں سک سک کر مرنے کے لئے نہیں چھوڑوں گا۔" عمران نے کہا۔

"کتنے آدمی ہیں تمہارے ساتھ؟"

"اٹھارہ۔"

"اوہ! کچھ بھی نہیں۔ اتنے آدمی کیا کر لیں گے۔ اور پھر...." وہ کچھ سوچنے لگا۔ اور عمران نے پوچھا۔ "تمہاری کشتی تو ساحل ہی پر موجود ہوگی۔"

"کاش ایسا ہوتا۔" اجنبی نے ٹھنڈی سانس لی۔ "وہ تو پہلے ہی تباہ ہو گئی تھی یہ واقعہ بھی کم حیرت انگیز نہیں ہے۔ پانی کی سطح پر ایک چمکدار گولہ ابھر کر کشتی سے ٹکرایا تھا۔ اور کشتی کے پرچے اڑ گئے تھے۔"

عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آدم خوروں نے تمہیں اس جگہ پہنچانے کے لئے ہی دوڑایا ہو۔ اگر یہ بات نہیں تھی تو پھر خود ہی کیوں غائب ہو گئے تھے۔"

"میں نے بھی اکثر اس پر غور کیا ہے اور اسی نتیجے پر پہنچا ہوں۔"

"خیر تو پھر تم اس بستی سے دوبارہ یہاں تک کیسے پہنچے تھے؟"

"میں اور میرا ساتھی نکل بھاگنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ایک جگہ ہم دونوں بھی پہنچ گئے۔ پتہ نہیں اس کا کیا اثر حشر ہوا ہو۔ ہم دونوں نے اپنی رانفلٹیں بھی کسی نہ کسی طرح حاصل کر لی تھیں۔ کچھ دن جنگل میں بھٹکتے رہنے کے بعد بالآخر مجھے اس عظیم غار کا دہانہ مل گیا تھا۔ یادداشت کے سہارے میں نے سفر جاری رکھا جو آج بھی جاری ہے لیکن غار کا دوسرا دہانہ آج

تک نہ مل سکا۔"

"اچھا مجھے وہ جگہ دکھاؤ جہاں سے خشک لکڑیاں اور غذا حاصل کرتے ہو۔"

"اوہ.... غذا.... وہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔ ایسی حیرت انگیز غذا بھی آج تک تمہاری نظروں سے نہ گذری ہوگی.... یہ دیکھو!"

وہ اٹھ کر ایک گوشے میں چلا گیا وہاں پر اس کے ہاتھ میں شکر قد سے ملتی جلتی کوئی چیز تھی۔ یہ دیکھو اسے آگ میں بھونٹتے ہیں۔ پھر اس کا چھلکا اتارنے پر اندر سے جو چیز نکلتی ہے وہ عمدہ قسم کے ابلے ہوئے چاولوں سے بہت مشابہ ہوتی ہے لذیذ ہو یا نہ ہو پیٹ تو بھر ہی جاتا ہے اور جسمانی توانائی برقرار رہتی ہے۔ کیا تم بھوکے ہو؟"

"اس حد تک نہیں کہ شکر قد جیسی کوئی چیز نگل سکوں۔"

"چھر چبانے پڑیں گے۔" اسے پھر غصہ آگیا۔ "سارا کس بل نگل جائے گا۔"

"اٹھو اور مجھے بتاؤ کہ خشک لکڑیاں کہاں سے حاصل کرتے ہو۔ میرا خیال ہے کہ میرے ساتھی وہیں ہوں گے۔"

"اب دوسری بار کیوں مصیبت میں پڑو گے۔"

"اوہ! میں ان کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا.... پارٹی میں دو عورتیں...."

"عورتیں.... ہی ہی ہی...." وہ عجیب سے انداز میں ہنسا اور اٹھتا ہوا بولا "چلو؟"

کشاہہ غار میں پہنچ کر اجنبی نے کہا "نارچ مت روشن کرنا مجھے راستے کا اندازہ ہے۔ اب میں دوبارہ ان لوگوں کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔"

"عمران نے اس کا شانہ پکڑ لیا اور وہ چلتے رہے تقریباً دو یا تین منٹ بعد عمران نے محسوس کیا کہ وہ ایک پتلی سی دراز میں داخل ہو رہے ہیں یہ اتنی ہی تک تھی کہ دو آدمی برابر سے نہیں چل سکتے تھے یہاں گھٹن بھی محسوس ہونے لگی تھی شاید سو قدم کا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ پھر کھلی جگہ میں آگئے۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اجنبی کے حلق سے عجیب سی آواز نکلی اور اس کے ساتھ ہی عمران زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ پھر سنبھلنے کا موقع کسے ملا۔ حملہ آور کئی تھے اور پھر اندھیرا۔ ہاتھ کو ہاتھ نہیں بھائی دیتا تھا ذرا سی دیر میں وہ بے بس ہو کر رہ گیا۔"

ایک بیک اندھیرے میں چند ارستارے بھی اڑنے لگے کیونکہ سر پر پڑنے والی ضربیں ایسی تھیں

بہت شدید تھیں۔

"ارے ارے! ناریل نہیں کھوپڑی ہے بھائی۔" عمران کی زبان سے اتنا ہی نکل سکا تھا کہ بعد تو اس کا ذہن بھی تاریکیوں ہی میں ڈوبتا چلا گیا تھا۔

O

دوسرے دن وہ سورج نہ دیکھ سکے کیونکہ مطلع ابر آلود تھا۔ غار کے دہانے سے نکلتے ہی انہیں احساس ہوا تھا کہ اب وہ جنگلوں میں نہیں ہیں۔ بلکہ ان کی راہ دشوار گزار جھاڑیوں ہی سے گذری تھی۔ پچھلی رات بھی وہ سو نہیں سکے تھے لہذا اس وقت قدم اٹھانا بھی دشوار معلوم ہو رہا تھا۔ ڈیزی کی حالت تو شروع ہی سے غیر ہو رہی تھی لیکن اب تو موزیکا کے چہرے پر بھی پہلی ہی نظر میں مرونی سی محسوس کی جاسکتی تھی۔

صفدر عمران کے متعلق الجھن میں مبتلا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اس کی کوئی حماقت بالآخر لے ہی ڈوبی ہو۔ جوزف صبح سے اس کے ہی بارے میں گفتگو کر رہا تھا۔

ہام موزیکا کے ساتھ ہی رہنے کی کوشش کرتا ہوا نظر آتا تھا۔ بقیہ لوگ ایسے بے تعلقانہ انداز میں چل رہے تھے جیسے اس سفر کا اختتام چھانسی کے تختے پر ہی ہونا والا ہو۔

"لیڈی موزیکا؟" ہام کہہ رہا تھا "پہلے ہم حسب مرجائیں گے تب کہیں تم تک کسی کا ہاتھ پہنچے گا۔"

"ہوں!"

"تمہیں پریشان نہ ہونا چاہئے۔"

"ہام کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں موت سے ڈرتی ہوں!"

"پھر کیا بات ہے میں تمہارے چہرے پر تازگی کے علاوہ اور کچھ نہیں دیکھنا چاہتا۔"

"میں اپنے لئے نہیں اس کے لئے پریشان ہوں۔"

"اوہ! ملازمین اسی لیے ہوتے ہیں کہ آقا کے کام آجائیں۔" ہام نے کہا۔

"ملازمین!" موزیکا نے حیرت سے کہا "تم غلط سمجھو وہ میرا ملازم نہیں دوست ہے ایسا دوست جو کئی بار میرے لئے اپنی زندگی خطرے میں ڈال چکا ہے۔"

"میں سمجھا۔ شاید اس ملازم میں سرخاب کے پر لگے ہوئے تھے۔" ہام نے طنزیہ لہجے میں

کہا۔

"اتنی بے دردی سے اس کا تذکرہ نہ کرو" موزیکا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا "کیا تمہیں یاد نہیں کہ اس نے تمہاری بھی جان بچائی تھی۔"

"وہ تولیدی موزیکا کی ذہانت تھی۔"

"ہرگز نہیں میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ تمہارے اور مورن کے درمیان کیا ہے۔ میں تو شروع سے آخر تک یہی سمجھتی رہی تھی کہ تم حقیقتاً کسی فلم کی شوٹنگ ہی کے سلسلہ میں یہاں آئے ہو۔"

"مگر تم اس طرح آئی ہی کیوں تھیں؟"

"ہمیں دفینوں کی تلاش میں یہاں آنا تھا۔ لیکن کشتی کا انتظام ممکن نہیں تھا ظاہر ہے کہ اس سلسلے میں مجھے گاسکر کے پاس بھی جانا پڑا ہو گا۔ یہ بات مجھے اسی سے معلوم ہوئی تھی کہ تم کسی فلم کی شوٹنگ کے لئے غلمات کے کسی جزیرے کا سفر کرنے والے ہو۔ اور تمہیں بار برداروں کی ضرورت ہے۔"

"کیا؟" ہام کے لہجے میں حیرت تھی "بھلا گاسکر کیا جانے کہ میں کہاں کا ارادہ رکھتا ہوں میں نے اسے نہیں بتایا تھا۔"

"میں نہیں جانتی کہ اسے کیسے معلوم ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے مورن ہی نے بتایا ہو۔"

"ممکن ہے۔ وہ تو شروع ہی سے مجھے دھوکا دیتا رہا تھا۔"

پھر دونوں ہی خاموش ہو گئے۔ دوسری طرف ڈیزی بھی عمران ہی کا تذکرہ کر رہی تھی۔

دوپہر کو وہ پھر ایک جگہ رُکے۔ اس بار قیام کھلے ہی میں ہوا تھا اور جنگلی ان کے گرد حلقہ بناتے رہے تھے۔ میگزین اب بھی ان کے قبضے میں تھا اور وہ بڑی ہوشیاری سے اس کی نگرانی کر رہے تھے۔

ان لوگوں کے پاس ابھی خشک روٹیوں کی وافر مقدار موجود تھی اور سالٹ میٹ بھی تھا۔ کافی کے لئے اسٹورڈن کپے گئے جوزف کو کھانے کی پرواہ نہیں تھی۔ وہ تو ایک بڑے سے جگ میں رم انڈیل کر ایک طرف جا بیٹھا تھا۔ موزیکا ایک درخت کے تنے سے ٹیک لگائے بیٹھی ویران آنکھوں سے خلا میں گھور رہی تھی۔ ڈیزی آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے قریب آئی۔ چند لمحے

کھڑی رہی پھر بیٹھتی ہوئی بولی۔

"تمہیں پڑمردہ دیکھ کر میرا دل بھی ڈوبنے لگا ہے۔"

"اوں" موزیکا اس طرح چونکی تھی جیسے وہاں کسی اور کی موجودگی کا احساس ہی نہ رہا ہو۔ چند لمحے خالی الذہنی کے انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی پھر ایک طویل سانس لے کر بولی۔ "مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔ مجھے تمہارے مشورے پر عمل کرنا چاہئے تھا۔"

"گذری باتوں کا تذکرہ ہی فضول ہے۔" ڈیزی نے کہا "دیکھو میں پہلے ہی کہہ رہی تھی کہ وہ لاکٹ میرے علاوہ اور کسی کو اس نہیں آسکتا۔"

"ہاں.... آں.... لاکٹ اسی کے پاس تھا۔"

"میں بھی اس کے لئے بہت مغموم ہوں۔"

"کیوں؟" موزیکا پھر چونک کر اسے گھورنے لگی۔

"وہ کتنا عجیب تھا۔ جب تک ہمارے ساتھ رہا ہمیں مضحل نہیں ہونے دیا۔ کچھ نہیں تو اس پر غصہ ہی آتا تھا اور تھوڑی دیر کے لئے ڈراؤنے اور غیر یقینی مستقبل کا خیال ذہن سے محو ہو جاتا تھا اس وقت بھی وہ ہمیں پڑمردہ نہ ہونے دیتا۔"

"تم تو اس انداز میں گفتگو کر رہی ہو جیسے وہ مری گیا ہو۔" موزیکا نے آنکھیں نکالیں۔

"نہ۔ نہیں اودہ... غلط نہ سمجھو مطلب یہ کہ میں بھی اس کے لئے پریشان ہوں۔"

"وہ کبھی نہیں مر سکتا سمجھیں" موزیکا چیخ کر بولی اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اور

ہونٹ اس طرح کانپ رہے تھے جیسے شدید غصے نے اعصاب پر بُرا اثر ڈالا ہو۔

"اودہ میں نے یہ کب کہا۔" ڈیزی کہتی ہوئی انھی اور خوفزدہ انداز میں پیچھے ہٹنے لگی۔

"نہیں تم سب یہی سمجھتے ہو۔" موزیکا اسی انداز میں چیخی۔ "مگر میں کہتی ہوں۔ وہ کبھی

نہیں مر سکتا۔ کبھی نہیں۔ وہ معمولی آدمی نہیں ہے۔"

پھر وہ خاموش ہو گئی اور پہلے ہی کی طرح درخت کے تنے سے ٹیک کر آنکھیں بند کر لیں۔

"کیا بات تھی؟" صفدر نے ڈیزی سے پوچھا جواب اسی کے قریب کھڑی کانپ رہی تھی۔

"سب پر وحشت سوار ہے۔" اس نے ہانپتے ہوئے کہا۔ "سب جنگلی ہو گئے اب یہ خواہ

مخوہ کھانے کو دڈڑی تھی۔"

"میں نے تمہیں پہلے ہی سمجھایا تھا کہ اس سے زیادہ گفتگو کرنے کی ضرورت نہیں۔ وہ عام عورتوں سے بہت مختلف ہے۔ آخر بات کیا تھی؟"

"کچھ نہیں۔ میں نے تمہارے ساتھی کا تذکرہ کیا تھا۔ بس بگڑ گئی۔ جو کچھ کہا تھا سنا ہی ہے تم نے۔ خدا کی قسم میں نے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ مری گیا ہو گا۔ عجیب عورت ہے۔"

صفر نے ایک طویل سانس لی اور کچھ سوچنے لگا۔ ڈیزی پھر بولی "اسی لئے میں چاہتی تھی کہ لاکٹ میرے ہی پاس رہے۔ دوسروں پر وہ ضرور تباہی لائے گا۔"

"ہاں۔ اُن! دیکھو تم بہت تھک گئی ہو میرا خیال ہے کہ یہ لوگ کچھ دیر آرام کریں گے تم بھی سو جاؤ۔"

دفعتاً جوزف نے رونا شروع کر دیا۔ وہ پورا جگ ختم کر چکا تھا۔ غالباً یہ شب بیداری اور تھکن ہی تھی جس کی وجہ سے اسے اچھا خاصہ نشہ ہو گیا تھا ورنہ بلا نوشی کو نشے سے کیا سروکار۔ رونے کا انداز اتنا بھونڈا تھا کہ جنگلی بھی ہنس پڑے تھے۔

"اب اسے کیا ہو گیا؟" ہام نے مضحکہ انداز میں صفر سے پوچھا۔

"پوچھو! شاید تمہاری بات کا جواب دے ہی نکلے۔" صفر نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

"میں ہر ایک کی بات کا جواب دے سکتا ہوں۔" جوزف بھوں بھوں روتا ہوا بولا۔

"پوچھو! کیا پوچھنا ہے؟"

کچھ پوچھنے کی بجائے سبھی ہنس پڑے۔ حتیٰ کہ مونیکا کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ نظر آئی تھی۔

"مجھے رونے دو" جوزف ہچکیاں لیتا ہوا کہہ رہا تھا۔ میں شاید یتیم ہو گیا ہوں۔ وہ میرا باپ تھا۔۔۔ وہ میرا باپ تھا۔"

"کیوں کہ اس کر رہا ہے" مونیکا وحشیانہ انداز میں چیخی اور جھک کر ایک بڑا سا پتھر اٹھانے لگی۔

صفر جھپٹ کر ان کے درمیان آتا ہوا بولا۔ "کیا کر رہی ہو۔ وہ نشے میں ہے۔"

وہ سیدھی کھڑی ہو کر دونوں ہاتھ ہلاتی ہوئی چیخی "تو پھر میں بھی پاگل ہو گئی ہوں۔ ہر اس

آدمی کا سر پھیل دوں گی جو اس کے متعلق بری بات سوچے گا۔ سمجھے تم سب سن لو۔"

"ہاں۔ ہاں ٹھیک ہے کوئی نہیں سوچ سکتا۔" صفر اس کا بازو پکڑ کر دوسری طرف لے جاتا ہوا بولا "میں اس سے اچھی طرح واقف ہوں۔ وہ اسی فکر میں ہو گا کہ ہمیں اس مصیبت سے نجات دلائے۔ ساتھ رہ کر کچھ نہ کر سکتا۔"

مونیکا ٹھنڈی پڑ گئی۔ صفر کافی دیر تک اسے سمجھاتا رہا۔ اس دوران میں جوزف بھی خاموش ہو گیا تھا۔ مگر یہ خاموشی صرف رونے ہی کی حد تک تھی۔ زبان تو اب بھی چل رہی تھی۔ وہ ڈیزی سے عمران کی باتیں کر رہا تھا۔

دن ڈھلے سفر دوبارہ شروع ہوا۔ جوزف صفر کے ساتھ ہی چل رہا تھا اور اب اس کی ذہنی حالت اعتدال ہی پر تھی۔

دفعتاً صفر نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا! جوزف تمہیں جنگلوں کا تجربہ ہے۔ مجھے بتاؤ کہ یہ کیسے جنگل ہیں۔ اتنا سفر طے کر چکے لیکن ابھی تک کسی درندے کی آواز سنی اور نہ کسی سے مڈ بھڑ ہی ہوئی۔"

"تم نے بڑی اچھی بات سوچی مسٹر صفر! ہاں یہ بڑی عجیب چیز ہے میں بھی اس کے بارے میں سوچتا رہا ہوں۔ میں نے ان سے پوچھا بھی تھا کہنے لگے یہ سب اسی دیوتا کی مہربانی ہے۔ جو خود بھی دھواں ہے اور دھوئیں ہی میں رہتا ہے اس نے سارے درندوں کو ختم کر دیا۔ اب وہ بے دھڑک جنگل کے تاریک ترین حصوں میں گھس سکتے ہیں اور مسٹر صفر! اس کی آواز سرگوشیوں میں تبدیل ہو گئی۔" میں ان جنگلیوں کو بھی شے کی نظر سے دیکھتا ہوں۔"

"کس سلسلے میں؟" صفر نے پوچھا

"یہ تانجیریاہی کے جنگلوں کے لوگ معلوم ہوتے ہیں۔"

"ہزاروں میل کا فاصلہ طے کر کے یہاں آجے ہیں" صفر نے مضحکہ انداز میں پوچھا۔

"یہ بھی درست ہے کہ ایسا ناممکن ہے" جوزف سر ہلا کر بولا "عقل کام نہیں کرتی کبھی

میں بھی دیوتاؤں کا پجاری رہ چکا ہوں۔ لیکن مجھے آج تک کوئی دیوتا نظر نہیں آیا۔ لیکن یہ اپنے

دیوتا کو دیکھتے بھی ہیں پچھلی رات والا کفن پوش تو تمہیں یاد ہی ہو گا۔"

"ہاں! کیا وہی تھا ان کا دیوتا؟"

"نہیں اسے تو وہ دیوتا کا سپہ سالار کہتے ہیں۔"

"خدا کی پناہ! یہ دیوتا ہے یا چنگیز خان!"

"باس نے بڑی زبردست غلطی کی ہے ہم بھوتوں کے جزیرے میں آپھنے ہیں مسٹر!"

"ہشت!" صفدر نے نراسمانہ بنایا۔

اچھا تو بتاؤ۔ وہ سورج کیسا تھا جس نے اندھیرے میں ہماری رہنمائی کی تھی۔ نامی گن تو اسی طرح بہک گئی تھی جیسے بیسیوں بوتلیں چڑھالی ہوں۔ آخر ہماری گولیاں انہیں چھوڑ کر اس تنے پر کیوں پڑتی رہی تھیں؟

صفدر کچھ نہ بولا۔ بولتا بھی کیا وہ خود بھی ابھی تک ان چیزوں کے متعلق کوئی واضح رائے نہیں قائم کر سکا تھا اور پھر وہ پچھلی رات والا کفن پوش۔

قافلہ بڑھتا رہا۔ اب وہ پھر نشیب میں اتر رہے تھے لیکن ڈھلان ایسی نہیں تھی کہ چلنے میں دشواری ہوتی۔ میلوں تک برا بھرا میدان پھیلا ہوا تھا۔ بھورے رنگ کی چٹانوں کا دور تک پتہ نہیں تھا۔ بعض جگہ گھریلو چوپایوں کے ریوڑ بھی چرتے ہوئے دکھائی دیتے۔ پھر سورج غروب ہونے سے پہلے ہی میدان طے ہو گیا اب پھر انہیں دشوار گزار جنگل کا سامنا تھا۔

"کیا مصیبت ہے" ہام بڑبڑایا "کبھی ختم بھی ہو گا یہ سفر؟"

کوئی کچھ نہ بولا۔ صفدر جوزف سے کہہ رہا تھا "گایوں کے ریوڑ تو کئی جگہ دکھائی دیتے تھے

لیکن کوئی بستی نہ ملی۔"

"خدا رحم کرے۔" جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میرا خیال غلط نہیں ہے ہم

بھوتوں کے جنگل میں آپھنے ہیں۔ کبھی گھٹتے ہوئے چاند والی راتوں میں تمہارے پیروں تلے کوئی انڈا آکر تو نہیں ٹوٹا تھا؟"

"کیا بکواس ہے۔۔۔ کیا مطلب؟"

"آہ! مجھے آج بھی یاد ہے مسٹر صفدر میں بچہ ہی تھا اس زمانے میں" جوزف گلوگیر آواز

میں بولا۔ "ایک رات میرے پیروں تلے انڈا ٹوٹ گیا تھا اور میری ماں نے اپنا سر پینٹا شروع کر دیا تھا۔ دھاڑیں مار مار کر روئی تھی اور کہا تھا کہ میں کبھی نہ کبھی بھوتوں کے جنگل میں ضرور پھنسون گا۔"

"کاش تمہارے باس نے یہ گفتگو سنی ہوتی۔"

"ہائے باس!" جوزف نے سسکیاں سی لیں اور ٹھیک اسی وقت جنگلوں نے چیخ چیخ کر کچھ کہنا شروع کر دیا۔ وہ جنگل میں داخل ہو چکے تھے۔ جوزف تھوڑی دیر تک سنتا رہا پھر خود ہی بلند آواز میں کچھ بولا۔ اس کے بعد سنا نا چھا گیا۔

"وہ کہہ رہے ہیں اپنے سر جھکا لو۔" جوزف نے انگریزی میں کہا اور اسکی آواز اتنی بلند تھی کہ انگریزی سمجھنے والے نزدیک و دور یکساں طور پر سن سکیں۔

"اپنے سر جھکا لو! کیوں کہ تم مقدس پجارن کی حدود میں داخل ہو رہے ہو!"

اور ہام دبی زبان سے گالیاں بک رہا تھا۔



عمران کو ہوش آگیا تھا لیکن وہ آنکھیں بند کیے ہی پڑا رہا۔ آنکھیں کھولنے سے پہلے اپنے سارے حواس مجتمع کر لینا چاہتا تھا۔ پتہ نہیں کس چویشن کا سامنا ہو لہذا ذہن کو کم از کم اس قابل تو ہونا چاہئے کہ آنکھیں کھلتے ہی حالات کا مقابلہ کیا جاسکے۔

کچھ دیر بعد اس نے خواہ مخواہ کراہ کر روٹ لی اور آنکھیں کھول دیں چاروں طرف ہلکی روشنی نظر آئی۔ وہ غار ہی کے کسی حصے میں تھا۔ لیکن یہ روشنی۔۔۔ یہ روشنی۔۔۔ چراغ پر نظر پڑتے ہی وہ بوکھلا کر اٹھ بیٹھا!

ایک انسانی کھوپڑی تھی جس کی آنکھوں کے حلقے آگ کی لپٹیں اگل رہے تھے اسی لئے چاروں طرف بکھری ہوئی روشنی میں ہلکی سی تھر تھراہٹ پائی جاتی تھی۔

دوسرے ہی لمحے میں عمران نے محسوس کیا کہ اس کا چرمی تھیلا غائب ہے۔

یہ بہت برا ہوا۔ اس نے سوچا۔ موزیکا کے کاغذات بھی اسی تھیلے میں تھے۔

پھر اس نے اپنی جیب ٹٹولی اور کسی قدر مطمئن نظر آنے لگا۔

اجنبی بھی قریب ہی اوندھا پڑا ہوا تھا۔ عمران دونوں ہاتھوں سے اپنا سر ٹٹولنے لگا کئی جگہ درم محسوس ہوا لیکن کھوپڑی بہر حال محفوظ تھی۔ یہ بھی اتفاق ہی تھا ورنہ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ ضربیں کھوپڑی پھاڑ ہی دینے والی تھیں۔

وہ کھسکتا ہوا اجنبی کے قریب پہنچا اور جھک کر دیکھنے لگا کہ وہ کس حال میں ہے۔

"اوہ! شاید ہمارا آخری وقت قریب ہے۔" اجنبی آہستہ سے بولا اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔  
 "ذرا اٹھ کر بیٹھ جاؤ پیارے! تاکہ میں تمہیں جی بھر کر دیکھ لوں۔" عمران کی آواز درد  
 ناک تھی۔

"وہ کھوپڑی دیکھ رہے ہو؟" اجنبی نے پوچھا  
 "میری کھوپڑی اس سے زیادہ روشن ہے یقین نہ آئے تو خود ٹٹول کر دیکھ لو۔" آہا! دیکھو  
 کہیں تمہاری کھوپڑی باغ و بہار بن کر نہ رہ گئی ہو۔"  
 "میرے سر میں کئی زخم ہیں۔"

"بہر حال دو کھوپڑیاں مل کر بہت کچھ کر سکتی ہیں۔"  
 اجنبی کر اہ کر اٹھ بیٹھا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر عمران کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا  
 "کیا اس کھوپڑی کو یہاں سے ہٹایا نہیں جاسکتا۔ مجھے وحشت ہو رہی ہے!"

"پہنچ سے باہر ہے کافی بلندی پر رکھی ہوئی ہے۔ اس کی پرواہ نہ کرو۔ یہ دیکھو کہ اس جے  
 میں پہلے کبھی آچکے ہو یا نہیں؟"

وہ چاروں طرف دیکھنے لگا۔ جگہ زیادہ کشادہ نہیں تھی اسے بھی "غار در غار" ہی کہا جاسکتا  
 تھا لیکن نکاسی کا راستہ کہیں بھی نہ دکھائی دیا۔

"پتہ نہیں تمہارا کیا حشر ہو۔" اجنبی بھرائی ہوئی آواز میں بولا "مجھے تو خیر مرنا ہی تھا  
 ویسے بھی زندگی سے تنگ آچکا ہوں۔"

"میں نے پوچھا تھا اس جے میں پہلے بھی کبھی آئے ہو؟"  
 "نہیں!" اجنبی نے کہا اور کھوپڑی کو گھورنے لگا۔

عمران اٹھ کر گرد و پیش کا جائزہ لینے لگا تھا۔ دفعتاً بائیں جانب روشنی کی ایک پتلی سی لکیر نظر  
 آئی جو غار میں پھیلی ہوئی روشنی سے مختلف تھی۔

قریب پہنچنے پر وہ ایک پتلی سی دراڑ ثابت ہوئی روشنی دوسری طرف سے پھوٹ رہی تھی۔  
 لیکن یہ دراڑ بس اتنی ہی کشادہ تھی کہ اس سے دوسری جانب بہ آسانی دیکھا جاسکتا تھا۔ اجنبی بھی  
 اٹھ کر اس کے قریب آگیا۔

"ادھر کیا ہے؟ اس نے پوچھا

"روشنی کے علاوہ اور کچھ نہیں نظر آتا۔" عمران نے جواب دیا۔

پھر وہ غالباً کسی قسم کی آواز ہی سن کر تیزی سے مڑا تھا۔

"اوہ!" اس نے آؤں کی طرح دیدے بچائے سامنے ہی ایک کفن پوش کھڑا نہیں گھور رہا  
 تھا اور اس کی پشت پر غار میں ایک اتنی کشادہ دراڑ نظر آرہی تھی جس سے دو آدمی ایک ساتھ بہ  
 آسانی گذر سکتے۔ اسے یقین تھا کہ اس نے ہوش آنے پر اس قسم کی کوئی دراڑ نہیں دیکھی تھی۔  
 اجنبی بھی اس نئے آنے والے کو آنکھیں پھاڑے گھور رہا تھا اس کی وضع قطع عجیب تھی سر  
 سے پیر تک ایسے لباس میں ملبوس تھا جس سے صرف آنکھیں ہی دکھائی دے رہی تھیں۔ دانہ  
 ہاتھ میں ایک چھوٹا سا گرز نما عصا تھا جس کے سرے پر ننھی ننھی نوکیلی برنجیاں سی ابھری ہوئی  
 تھیں۔

"تمہیں وہ کاغذات کہاں سے ملے تھے؟" اس نے انہیں انگریزی میں مخاطب کیا۔

"بتاؤ!" عمران نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھ کر کہا۔

"اچھا تو تم وہی ہو۔" عمران کا ساتھی سر ہلا کر بولا "جس نے ہمیں جھاڑیوں سے مخاطب  
 کیا تھا۔ تم انگریزی بول سکتے ہو مجھے کسی ایسے ہی بھوت کی تلاش تھی تم ہمیں یہاں کیوں لائے  
 ہو؟"

"نجات کا راستہ یہی ہے میرے سوال کا جواب دو۔"

"جواب!" عمران کا ساتھی دانت پیس کر بولا "تم نے ہمارے پاس کچھ بھی نہیں چھوڑا۔"

لیکن یہ ہاتھ اب بھی میرے قابو میں ہیں۔"

یک بیک وہ کفن پوش کی طرف بڑھا اور کفن پوش نے گرز نما عصا اس طرح اس کی جانب  
 اٹھایا جیسے اسی سے اس کو پیچھے دھکیل دے گا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں سرے سے ابھری ہوئی  
 برنجیوں سے چنگاریوں کی پھوار سی نکل کر اس پر پڑی اور وہ چیختا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔

اس کے کوٹ میں آگ لگ گئی تھی اور وہ اسے اتار پھینکنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"ارے ٹھہرو ٹھہرو!" عمران آگے بڑھتا ہوا بولا "ذرا مجھے سگریٹ تو ساگالینے دو۔"

اس نے جیب سے ایک سگریٹ کیس نکالا تھا اور اسے کھول کر سگریٹ نکال رہا تھا۔

"پاگل ہو گئے ہو؟" ساتھی اپنے کپڑے نوچتا ہوا چیخا "بچاؤ..... مجھے بچاؤ! یہ کوٹ اتار دو!"

دفعۃً کفن پوش کے حلق سے ہلکی سی کراہ نکلی اور وہ دراز میں الٹ گیا پھر چند لمحوں ہاتھ پیر پختار ہا اور اس کے بعد ساکت ہو گیا۔ عمران کا ساتھی کوٹ اتار کر پھینک چکا تھا۔ لیکن پھر وہ اپنی تکلیف بھی بھول گیا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ کیونکہ اس نے عمران کو کفن پوش کی ٹانگیں پکڑ کر غار میں کھینچتے دیکھا۔

کفن پوش کی پیشانی سے خون کا فوارہ چھوٹ رہا تھا اور عمران اس کو شش میں تھا کہ اس کا سفید لباس خون آلودہ نہ ہونے پائے۔ بمشکل تمام وہ اس میں کامیاب ہو سکا۔

"یہ..... یہ..... کیسے ہوا؟" اس کا ساتھی ہکا بکا۔

"نجات کا راستہ یہی ہے۔" عمران نے خوش ہو کر کہا "لیکن یہ میرے سوال کا جواب دینے کے قابل نہیں رہ گیا۔"

سگریٹ اب بھی اس کے ہونٹوں میں دبی ہوئی تھی۔

"کیا تم نے فار کیا تھا۔ مگر میں نے فار کی آواز نہیں سنی تھی اور نہ تمہارے ہاتھ میں ریوالور ہی دیکھا تھا۔"

"پرواہ مت کرو نشلی آنکھیں بڑے بڑوں کا کام تمام کر دیتی ہیں۔"

یار تم عجیب آدمی ہو۔ آخر کیسے مار ڈالا اسے.... اف فوہ.... یہ گرز نما چیز

"خبردار اسے ہاتھ نہ لگانا"

"کیوں؟"

"اسے مجھ پر چھوڑ دو! ہو سکتا ہے کہ پھر کوئی مصیبت نازل ہو جائے!"



بستی میں یہ ان کا تیسرا دن تھا لیکن ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ یہاں لائے جانے کا مقصد کیا ہے۔

بستی بے شمار چھوٹی بڑی جھونپڑیوں پر مشتمل تھی ہر جھونپڑی کے سامنے دو تین گائیں ضرور نظر آئیں۔ اکثر جگہ بہت پرانی وضع کے چوبی ہل بھی دکھائی دیتے جن کا مطلب یہی تھا کہ باشندے کھیتی باڑی بھی کرتے ہیں لہذا اس کی طرف سے اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ آدم خور ہرگز نہ ہوں گے۔ مرد عموماً ننگے بدن دکھائی دیتے لیکن عورتیں پورے جسم ڈھانپتی تھیں۔ صفدر محسوس

کر رہا تھا کہ ان کے رکھ رکھاؤ میں بھی آدمیت پائی جاتی ہے۔

انہیں اب تک کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی تھی البتہ جوزف کا معاملہ دوسرا تھا اس نے تو یہاں قدم رکھتے ہی جنگیوں کی شان میں قصیدے پڑھنے شروع کر دیے تھے کیونکہ انہوں نے شراب کے ذخیرے پر قبضہ کر کے اسے ضائع کر دیا تھا اور کہا تھا کہ مقدس پجاری کی حدود میں نشہ آور چیزیں ممنوع ہیں۔

بہر حال جوزف کی حالت ابتر تھی وہ کسی لاش ہی کی طرح بیکار ہو کر رہ گیا تھا۔ موزیکا کے چہرے پر جھلاہٹ کے آثار مستقل ہو کر رہ گئے تھے۔ ڈیزی گواب پہلے کی طرح خوفزدہ نہیں تھی لیکن اس کی آنکھوں میں ہر وقت ذیرانی سی نظر آتی۔

ہام صبح سے شام تک بات بات پر گالیاں ہی بکتا رہتا۔ جھونپڑی کے باہر پہرہ دینے والے جنگلی اگر انگریزی سمجھتے ہوتے تو کب کا اسے نیزوں سے چھلنی کر ڈالا ہوتا۔

آج صبح ہی سے اس کے اور موزیکا کے درمیان جھڑپیں ہوتی رہی تھیں۔ کئی بار تو ایسا بھی ہوا تھا کہ موزیکا اسے مارنے دوڑی تھی لیکن صفدر درمیان میں آگیا تھا۔

بقیہ لوگ تو قطعی بے تعلق تھے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے تقدیر پر شاکر ہو گئے ہوں انہیں کسی سے بھی گلہ نہ ہو۔ خود ہی ذمہ دار ہوں مصائب کے۔

ہام کو دیکھتے وقت نہ تو ان کی آنکھوں میں نفرت ہوتی اور نہ غصہ حتیٰ کہ موزیکا کے طعنے بھی گراں نہیں گزرتے تھے۔ وہ انہیں بزدل اور بے حس کہتی لیکن وہ اس پر بھی جوش میں نہ آتے۔

موزیکا کا خیال تھا کہ انہیں لڑنا چاہئے۔ انجام خواہ کچھ ہو۔ وہ یہ بھی بھلا بیٹھی تھی کہ اس سفر کا مقصد کیا تھا۔

حقیقت تو یہ ہے کہ مقصد کی طرف صفدر کا بھی دھیان نہیں جاتا تھا۔ حالات ہی ایسے تھے۔ وہ ایک بہت بڑے سنگم کی تلاش میں نکلا تھا۔ لیکن بھلا اس کا ان جادو گردوں سے کیا تعلق۔

پتہ نہیں یہ لوگ کون تھے اور کیا چاہتے تھے۔

عمران کے متعلق وہ موزیکا کو تو تسلیاں دیتا رہتا تھا لیکن خود اسے یقین نہیں تھا کہ وہ زندہ ہی ہوگا۔ پھر مستقبل کے متعلق کچھ سوچنا ہی بیکار تھا۔

اگر ہام اور موزیکا کی جھڑپیں وقتاً فوقتاً چوٹا چوٹا نہ رہتیں تو وہ اتنا بھی نہ سوچ سکتا۔ جب چپے بپے



کا عالم ہو تو ذہن اونگھتے ہی رہنے میں زیادہ لذت محسوس کرتا ہے۔

اس وقت بھی دونوں لڑ پڑے تھے۔ ہام کہہ رہا تھا کہ یہ جنگلی آدھوڑ ہی ہیں۔ کسی خاص تقریب کے موقع پر ان دونوں کے کہاب بنائیں گے۔ فی الحال تو مکئی کی روٹی کھلا کھلا کر انہیں فریہ کر رہے ہیں۔

"تم ذلیل ہو کہو اس بند کرو۔" مونیکا دھاڑی۔ "اگر وہ آدھوڑ ہیں تب بھی مجھے پرواہ نہیں لیکن میں تمہارا جسم نیروں سے چھلنی ہو تا دیکھنا چاہتی ہوں۔"

ہام نے اس پر قہقہہ لگا کر اسے اور زیادہ تاؤ دلایا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ ہام کا یہ اذیت پسندانہ رجحان موجودہ بے بسی ہی کی پیداوار ہو۔

"اسے منع کرو۔" مونیکا نے صفدر سے کہا۔ "ورنہ میں اس کا گلا گھونٹ دوں گی۔"

"تم خواہ مخواہ کیوں چڑتی ہو... بکنے دو!"

"یہ احسان فراموش اور ذلیل ہے۔"

"مجھ پر کسی کا کوئی احسان نہیں" ہام غصیلے لہجے میں بولا۔

"بتاؤں۔" مونیکا نے آنکھیں نکالیں۔

"بھئی اس سے کیا فائدہ؟ تم لوگ خاموش کیوں نہیں رہتے۔" صفدر نے بیچ بچاؤ کرنا

چاہا۔

ٹھیک اسی وقت باہر سے ڈھول اور تاشوں کی آوازیں آئیں۔ اور جھوپڑوں کے پہرے داروں نے نعرے لگانے شروع کر دیے۔

صفدر جھپٹ کر جھوپڑے کے دروازے کے قریب آگیا۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ افق میں رنگین لہریں پھوٹنے لگی تھیں پیش منظر میں جنگلوں کا ایک گروہ دکھائی دیا۔ جو ناچتا گا تا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ لوگ قریب پہنچے۔ جھوپڑی کے گرد پھیل گئے اور ان کا رقص پہلے ہی کی طرح جاری رہا۔ البتہ وہ اب گانے نہیں رہے تھے۔

دفعتاً پہرے داروں میں سے ایک نے انہیں مخاطب کر کے کچھ کہنا شروع کیا۔ جوزف زمین پر پڑا کروٹیں بدل رہا تھا اس کے چہرے پر کرب کے آثار تھے۔

"سنو! یہ کیا کہہ رہے ہیں؟" صفدر نے اس پر جھکتے ہوئے کہا۔

"جنہم میں جائیں۔ کہہ رہے ہوں گے کچھ... میں مر رہا ہوں۔"

تمہاری تکلیف کسی حد تک رفع ہو سکتی ہے۔"

"کیسے؟" جوزف ایک جھٹکے کے ساتھ اٹھ بیٹھا۔

"میں جھوٹ نہیں بولتا۔ مگر پہلے تم اس کی بات سن کر مجھے بتاؤ کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔"

جوزف چند لمحے پلکیں جھپکتا رہا پھر کھسکا ہوا دروازے کے قریب آیا۔ تھوڑی دیر ان لوگوں سے گفتگو کرتا رہا۔ پھر صفدر سے بولا۔ "وہ لوگ پارٹی لیڈر کو عبادت خانے میں لے جانا چاہتے ہیں۔"

"کیوں؟"

"مقدس پجارن کا حکم"

"مم... مگر... لیڈر" صفدر نے مایوسانہ انداز میں چاروں طرف دیکھا۔ وہ سبھی جوزف کے قریب آگئے تھے۔ صفدر کی نظریں ہام کے چہرے پر رُک گئیں۔

"نہیں میری طرف نہ دیکھو" ہام نے ہاتھ ہلا کر زہریلے لہجے میں کہا۔ "مجھ میں لیڈری کی صلاحیت نہیں ہے۔"

"تم نے اس کی طرف کیوں دیکھا تھا؟" مونیکا صفدر پر چڑھ دوڑی۔ "تم بھی چوڑیاں پہن کر بیٹھو میں خود جاؤں گی۔"

"میں نے مناسب نہیں سمجھا تھا کہ ہام جیسے تجربہ کار آدمی پر سبقت لے جاؤں... ورنہ!"

"تم ہی جاؤ۔" کیونکہ تم ایک بہت بڑے دانش مند آدمی کے ساتھی ہو۔"

"ضرور جاؤ۔" ہام بڑا سمانہ بنا کر بولا۔ "تم بھی بڑے دانش مند بن جاؤ۔"

مونیکا پھر ہام کی طرف پلٹی ہی تھی کہ صفدر نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا میری استدعا ہے کہ خود کو قابو میں رکھو۔ اسے بکنے دو۔ ہمیں احتیاط سے کام لینا ہے۔"

"تاکہ احتیاط سے قبر میں پہنچ جائیں۔" ہام نے پاگلوں کے سے انداز میں قہقہہ لگایا۔

"تم نے مجھ سے کیا کہا تھا مسٹر صفدر۔" جوزف نے آگے پیچھے جھولتے ہوئے ہانک لگائی۔

"ہاں ٹھہرو میرے تھیلے میں رکٹی فائینڈ اسپرٹ کی ایک بوتل موجود ہے۔"

"آہا چلے گی۔" جوزف یک بیک اچھل پڑا۔ "لاؤ نکالو جلدی کرو۔ یہ باسٹر ڈھونے میں کہ یہاں نشہ آور چیزیں رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ میں نے انہیں تازی پتے دیکھا ہے۔ تازے درخت پر ہانٹیاں لٹکتی دیکھی ہیں۔ یہ سب فراڈ ہیں ان سے کہو کہ میرے لئے تازی ہی مہیا کر دیا کریں۔"

کچھ دیر بعد صفدر ان کے ساتھ جانے کے لئے باہر نکلنے لگا۔ لیکن دفعتاً ڈیزی راستہ روک کر بولی۔ "تم نہ جاؤ مجھے ڈر معلوم ہوتا ہے۔"

"اے لڑکی! ہٹو سامنے سے۔" موزیکا کسی کھکھنی کتیا کی طرح غرائی۔

ڈیزی سہم کر ایک طرف ہٹ گئی اور صفدر نے موزیکا سے کہا "میں کہتا ہوں دماغ ٹھنڈا رکھو۔ تمہیں اس بے چاری کا خیال رکھنا چاہئے۔"

"جاؤ سب ٹھیک ہے۔" موزیکا نے کھر درے لہجے میں کہا

ڈیزی صفدر کے علاوہ اور کسی سے بات نہیں کرتی تھی۔ زیادہ تر یہی کوشش کرتی کہ اس کے قریب ہی رہے۔ وہ کہتی تھی کہ اس پوری بیٹھڑ میں اس کے علاوہ اور کسی میں بھی اسے انسانیت نہیں نظر آتی۔

صفدر باہر نکلا اور جوزف نے چیخ کر کچھ کہا اور ناپنے گانے والوں کی ٹولیاں اس کے گرد اکٹھی ہونے لگیں۔ پھر کچھ دیر بعد وہ ایک جانب چل پڑے صفدر بیچ میں تھا اور وہ دودو کی قطار میں اس کے دونوں جانب چل رہے تھے۔

سورج غروب ہو چکا تھا۔ افق پر رنگین لہریں پہلے کی بہ نسبت زیادہ گہرے ہو گئے تھے۔ بیسرا لینے والے پرندوں کے شور سے فضا گونج رہی تھی عجیب سا پرسرازا ماحول تھا۔ بستی سے گزر کر اب وہ ایک پتھر لے راستے پر چل رہے تھے یہاں جھاڑیاں نہیں تھیں لیکن اس کے باوجود بھی وہ دودو گزار تھا اندھیرے میں تو ادھر سے گزرتا خود کشی ہی کے مترادف ہوتا۔

جنگلی صفدر کو درمیان میں لئے ہوئے ایک ہی قطار میں آگئے تھے۔ ابھی اتنا اندھیرا نہیں پھیلا تھا کہ وہ گڑھے اور کھائیاں نظر نہ آتیں جن سے قدم قدم پر سامنا ہو رہا تھا۔

یک بیک صفدر کو ایک بڑی سریلی سی آواز سنائی دی لیکن دور کی آواز تھی۔ نغمگی سے بھرپور نسوانی آواز اور اتار چڑھاؤ سے وہ کوئی گیت ہی معلوم ہو رہا تھا۔ جیسے جیسے وہ آگے بڑھتے

گئے آواز قریب ہوتی گئی۔

پھر ایک مستطج جگہ پر پہنچ کر جنگلوں نے اس کے گرد حلقہ بنالیا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر صفدر کو ایک بڑی سی عمارت کے آثار نظر آئے۔ اتنی دھندلاہٹ تو پھیل ہی گئی تھی کہ تھوڑے فاصلے سے بھی عمارت کا تفصیلی جائزہ لینا مشکل ہوتا آواز اسی عمارت سے اب بھی آرہی تھی۔ وہ یقیناً کوئی گیت ہی تھا لیکن الفاظ صفدر کے لئے غیر مانوس تھے۔۔۔۔۔ آواز۔۔۔۔۔ آواز۔۔۔۔۔ کسی آواز تھی۔۔۔۔۔ صفدر کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا وجود آواز کے ہر اتار کے ساتھ فضا میں تحلیل ہوتا جا رہا ہو۔ کتنی گھلاوٹ تھی۔ کتنا سیلا پن تھا۔

افق کے رنگین لہریں سیاہی میں گھلتے جا رہے تھے۔ دفعتاً گیت ختم گیا۔ جنگلی بھی رک گئے اور ایسا معلوم ہوا جیسے زمین ہی گردش کرتے کرتے اچانک ساکن ہو گئی ہو۔

چند لمحوں میں صفدر کی جھانکیں جھانکیں فضا میں گونجتی رہی پھر ایک نسوانی آواز ابھری "خوش آمدید۔ اے راستی سے بھٹکے ہوئے انسان۔۔۔۔۔ اس معبد کے درو دیوار سے تجھے دوستی کی بو آئے گی۔۔۔۔۔ کہ تیرے گرد اندھیرے جال بن رہے ہیں۔۔۔۔۔ کہ تاریکیاں تجھے ہزپ کرنے کے لئے بڑھ رہی ہیں۔۔۔۔۔ کہ یہاں روشنی تیری منتظر ہے۔"

صفدر آگے بڑھا لیکن جنگلوں نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی البتہ انہوں نے اسے راستہ دینے کے لئے حلقہ توڑ دیا تھا۔ صفدر پوری قوت سے قدم رکھتا ہوا عمارت کی طرف بڑھا جیسے ہی قریب پہنچا ایک دروازے میں روشنی کا جھماکہ سا ہوا۔ اور وہ جھک کر ایک قدم پیچھے ہٹ آیا اس سے یہ فعل قطعی غیر ارادی طور پر سرزد ہوا تھا اسے خوف کا نتیجہ نہیں کہا جاسکتا۔

یہ ایک کھلا ہوا در تھا اس میں دروازے کے پاٹ نہیں تھے۔ مگر روشنی اب بھی موجود تھی صفدر آگے بڑھا۔ اسے توقع تھی کہ اندر کوئی ایسا آدمی ضرور موجود ہو گا جو اس کی راہنمائی کر سکے لیکن وہاں تو سناٹا تھا۔ قریب و دور ایک تنفس بھی نظر نہ آیا۔

درو دیوار سے خوشبوؤں کی لپٹیں سی لپٹتی محسوس ہو رہی تھیں دفعتاً پھر وہی گیت شروع ہو گیا جسے وہ دور سے ہی سنتا آیا تھا مگر۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ یہ گیت تو خوشبوؤں ہی کی طرح درو دیوار سے پھوٹ رہا تھا۔ صفدر کے قدم لڑکھڑانے لگے۔ وہ خائف نہیں تھا اسے از خود رنگی ہی کہنا چاہئے۔ خوشبوؤں کی لپٹیں اور گیت کی لے اسے ان دیکھے جہانوں کی جھلکیاں دکھا رہی تھیں اسے ایسا



سے الجھنے کا موقع ہی نہ دیا۔ اس کے سارے ساتھی وہاں موجود تھے۔ لیکن کوئی بھی ہوش میں نہیں معلوم ہوتا تھا۔ کبھی بے سدھ پڑے ہوئے تھے۔ پہلی نظر میں تو ایسا ہی لگا تھا جیسے وہ مر چکے ہوں کچھ ہی دیر پہلے اس نے انہیں ہستی کے ایک جھوٹے پڑے میں چھوڑا تھا۔ آخر وہ وہاں کیسے آ پہنچے۔ ہو سکتا ہے کہ انہیں لانے کے لئے کوئی دوسرا راستہ اختیار کیا گیا ہو۔

یہاں اتنی تیز روشنی نہیں تھی کہ ہر گوشے میں اجالا ہوتا۔ یک بیک ایک تاریک گوشے سے ایک عورت آگے بڑھی، وہ قدیم وضع کے سفید لہارے میں ملبوس تھی اور چہرہ بھی سفید ہی نقاب میں پوشیدہ تھا۔ البتہ سنہرے بال شانوں پر بکھرے ہوئے تھے۔ اس کے داہنے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا گرز نما عصا تھا جس کے سرے پر نوکیلی برنجیاں سی ابھری ہوئی تھیں۔

"خوش آمدید" اس کی مترنم آواز کمرے میں گونجی اور پھر صفدر نے محسوس کیا کہ جیسے وہ کسی بات پر بوکھلا گئی ہو۔ اسی طرح لڑکھڑا کر پیچھے ہٹی تھی جیسے کوئی غیر متوقع چیز سامنے آگئی ہو۔ نقاب سے اس کی آنکھیں گویا ابلی پڑ رہی تھیں۔ پھر وہ ان لوگوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ جو فرش پر بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ دوسرے ہی لمحے میں صفدر نے اسے جھک جھک کر ہر ایک کا چہرہ دیکھتے پایا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے کسی خاص آدمی کی تلاش ہو۔

کچھ دیر بعد وہ سیدھی کھڑی ہو کر صفدر کی طرف مڑی اور اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔ طویل راہداری سے گزر کر وہ پھر ایک بڑے کمرے میں پہنچے عورت اس سے تھوڑے فاصلے پر رک گئی۔ دونوں آنے والے سامنے کھڑے تھے۔

وہ اپنا عصا اٹھا کر بولی "تم یہاں کیوں آئے ہو؟"

"ابھی تمہارا دیوتا خود ہی بتا چکا ہے کہ ہم دینوں کی تلاش میں آئے ہیں۔" صفدر مسکرایا۔

"میں نہیں تسلیم کر سکتی۔"

"تو پھر یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ تمہارا دیوتا حتمی ہے بے پر کی اڑاتا ہے۔"

"دیوتا نے غلط نہیں کہا تھا۔ تم اسی بہانے سے آئے ہو لیکن میری روحانی قوت اسے تسلیم نہیں کر سکتی کہ تم کسی دینے کے لئے یہاں کا سفر اختیار کرو گے۔"

"نہ تسلیم کرے۔ اب تو آئی پھنسنے ہیں۔"

"واپسی ناممکن ہوگی۔"

"مجھے علم ہے۔ میں جانتا ہوں۔ ہماری کشتی یا تو واپس گئی ہوگی یا تباہ کر دی گئی ہوگی۔ میں ابھی اب کچھ سمجھ رہا ہوں۔ مقدس پجاری! لیکن تمہارا دیوتا میری سمجھ میں نہیں آیا۔"

"کیا سمجھ رہے ہو؟"

"کچھ بھی نہیں۔" صفدر نے لاپرواہی سے کہا "اب تمہارا دوسرا قدم کیا ہوگا؟"

"تمہارا لیڈر کہاں ہے؟"

"میں ہی لیڈر ہوں۔"

اسے بھی تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔

"تمہاری مرضی!"

"ہوش میں آؤ۔ میں تمہیں اسی جگہ فنا کر دینے کی بھی قوت رکھتی ہوں۔"

"اپنی روحانی قوت سے کہو کہ مجھے پہچاننے کی کوشش کرے۔ وہ تمہیں بتائے گی کہ میری نظروں میں نہ موت کی کوئی اہمیت ہے اور نہ زندگی کی۔"

"اچھی بات ہے... تو سنو! اس نے اپنا عصا اٹھایا ہی تھا کہ پشت سے آواز آئی

"ٹھہرو!"

عصا نیچے جھک گیا۔ صفدر بھی آواز کی جانب مڑا۔

اسے ایک دروازے میں وہی کفن پوش نظر آیا جسے وہ کچھ دن پہلے غار میں دیکھ چکا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ویسا ہی عصا دکھائی دیا جیسا پجاری کے پاس تھا۔

"تم نے بغیر اجازت یہاں داخل ہونے کی جرات کیسے کی؟" پجاری قہر آلود لہجہ میں بولی۔

"تم..... میں..... دیوتا کا پیشکار..... نہیں..... تمہا نیدار..... اوہ..... کیا کہتے

ہیں۔ سپہ سالار ہوں.....! کفن پوش نے جواب دیا۔

"پاگل ہوا ہے..... دفع ہو جا یہاں سے.....! وہ چیخنی..... تو نے آج پھر پی لی ہے شاید.....

اس کی سزا ملے گی تجھے۔"

"مجھے حق حاصل ہے کہ میں ہر ایک کو غلط اقدام سے باز رکھوں۔ تمہارا خیال غلط ہے کہ

میں نشے میں ہوں۔ تم اسے فنا کرنے جا رہی تھیں۔ حالانکہ یہ دیوتا کی پالیسی کے خلاف ہے۔"

"تو مجھ سے بحث کر رہا ہے۔"

"دیوتا نے مجھے متنبی کر لیا ہے۔ اس لئے میں چاند ستاروں سے بھی بحث کر سکتا ہوں تمہاری کیا حقیقت ہے.... اس وقت میری روحانی قوت خالص مکھن سے بھی زیادہ زوردار ثابت ہو سکتی ہے۔ پیاری تھریسیا بھل بی آف بوہمیسا...."

عورت بے ساختہ اچھل پڑی اور صفدر پر تو گویا بم گر پڑا تھا کیونکہ اس نے عمران کی آواز صاف پہچانی تھی۔ اس سے پہلے وہ آواز بنا کر بولتا رہا تھا۔

شاید ایک منٹ تک کسی کی زبان سے کچھ نہیں نکلا تھا۔ پھر نقاب پوش عورت بھرائی ہوئی آواز میں بولی تھی۔ "جاؤ چلے جاؤ یہاں سے تم شاید پاگل ہو گئے ہو۔"

"پیدا نشی پاگل سمجھ لو۔ یہ آج کی بات نہیں ہے۔"

"تم کیا چاہتے ہو؟"

"بوغا کی لاش.... یا اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کا تعلق تم لوگوں سے ہو گا۔"

"وہ بہت بڑا آدمی ہے۔ جاؤ یہاں سے چلے جاؤ۔ ورنہ میں تمہیں مار ڈالوں گی۔"

"تمہارے ہاتھوں تو میں اتنی بار مرا ہوں کہ اب خود کو بھوت کہتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔"

"دیوانے جی جی تمہاری موت آئی ہے۔ اسے تمہاری اس حرکت کی اطلاع ہو چکی ہو گی۔ تم نے جس آدمی سے یہ سب کچھ حاصل کیا ہے۔ اس نے تمہارے قابو میں آنے سے قبل اسی عصا کے ذریعے اشارہ ضرور دیا ہو گا۔"

"پرواہ مت کرو۔ اب اس سفر کی تیاری کرنی ہے تمہیں جس کے لئے یہ سب کچھ ہوا ہے میں جانتا ہوں کہ دیوتا کا سپہ سالار اس سفر میں تمہارے ساتھ ہی ہوتا ہے۔"

"اوہ تو تم مجھے.... مجبور کرو گے؟"

"پھر کیا تم اس سفر سے باز ہو گی؟"

"نہیں یہ لوگ تو یقینی طور پر جائیں گے لیکن تم دونوں...." وہ چند لمبے کچھ سوچتی رہی۔

پھر جھلائے ہوئے لہجے میں بولی۔ "نہیں میں اس بار تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔"

"کنفیو شس نے یہ تو نہیں کہا تھا کہ کسی عورت کے ہاتھوں مرنے سے سرخاب کے پر

لگ جاتے ہیں۔"

"بکو مت! چلو اسی کمرے میں جہاں تمہارے دوسرے ساتھی بھی ہیں۔"

"تھریسیا! ہوش میں آؤ تم اس وقت میری قید میں ہو۔ فرار کے سارے راستے مسدود کر چکا

ہوں۔"

"اجتن نہ بنو۔ تم یہاں کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتے۔ میں پھر کہتی ہوں کہ بوغا کو تمہاری اس حرکت کا علم ہو گیا ہو گا۔ ابھی اس نے صفدر سے گفتگو کی تھی میں اس کی آواز سن رہی تھی۔ اس نے یہ نہیں ظاہر ہونے دیا کہ وہ صفدر کو پہچانتا ہے۔ حالانکہ شاید ہزاروں میں بھی پہچان لے۔ تم دونوں اس کے لئے ایک مستقل الجھن بن کر رہ گئے ہو۔ لا تو شے میں اس نے تم سے ایک کام لینا چاہا تھا لیکن ناکامی کے بعد جھلا گیا ہے۔"

"مگر اس نے مجھے کیسے پہچانا ہو گا.... وہ کہاں ہے؟"

"آج کل جزیرے ہی میں ہے لیکن کوئی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ملے گا۔"

"تم بھی نہیں جانتیں؟" عمران نے پوچھا

"ہرگز نہیں!"

"یہ تمہاری تو ہیں ہے تھریسیا! میں سوچ بھی نہیں سکتا کہ بوغا تم سے زیادہ اونچا مقام رکھتا ہو گا۔"

"شکریہ!" تھریسیا ہنس پڑی۔ "لیکن تم میری انا کو ابھار کر مجھے بوغا کے خلاف نہیں اکسا سکو گے۔" وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ رہی تھی۔

"نظرو! اپنی جگہ سے جنبش نہ کرتا" عمران نے گرز نما عصا اٹھا کر کہا لیکن تھریسیا ایک ہی جست میں پچھلی دیوار سے جا ٹکرائی اور صفدر کو ایسا ہی محسوس ہوا جیسے زمین اپنے محور سے ہٹ گئی ہو۔ وہ منہ کے بل زمین پر گر ا تھا۔

سمجھ ہی میں نہ آ سکا کہ ہوا کیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ صرف ذہنی جھٹکارا ہو جو اسے اس طرح فرش پر لے آیا تھا۔ بس اس نے بجلی کڑکنے کی سی آواز سنی تھی اور اس کی آنکھوں میں ستارے ناچ گئے تھے۔ قدم لڑکھڑائے تھے اور وہ ڈھیر ہو گیا تھا۔

دفعتاً اس نے عمران کی بھرائی ہوئی سی آواز سنی، سر آنزک نیوٹن کی ایسی کی تیسری پھر تھریسیا

کا قبضہ سائی دیا اور اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن گھٹنوں کے بل بیٹھا ہی رہ گیا۔ عمران کو جو بھی اس حالت میں دیکھتا اسے سکتہ ہی ہو جاتا۔ وہ فضا میں معلق بے بسی سے ہاتھ پیر مار رہا تھا اور اس کے سر پر چھت میں ایک روشن دائرہ تیزی سے گردش کر رہا تھا اس کی روشنی کمرے میں پہلے سے پائی جانے والی روشنی سے بالکل مختلف تھی اور اس کا فوکس بھی محدود تھا۔

"سر آئزک نیوٹن کو گالیاں دے رہے ہو تم؟" تھریسیا نے پھر قبضہ لگایا  
 "کیوں نہ دوں کشش ثقل کا مسئلہ ہی خط ہو کر رہ گیا ہے اور مجھے نہیں یاد آتا کہ اس سلسلے میں کنفیو شس نے کیا کہا تھا۔"  
 "کنفیو شس نے یہی کہا ہو گا کہ ہر معاملے میں کوڈ پڑنا ایون کھا کر سونپنے سے بھی بدتر ہے۔ بس اب اسی طرح لٹکے رہو۔" تھریسیا نے کہا اور پھر صند کو گھورتی ہوئی بولی "اگر تم آگے بڑھے تو خاک کا ڈھیر ہو کر رہ جاؤ گے۔"

وہ کچھ نہ بولا۔ یوں بھی وہ غیر محتاط اقدامات کا قائل نہیں تھا۔ چپ چاپ اسی طرح بیٹھا رہا۔  
 "اب اس چیز کی کیا وقعت رہ گئی ہے جس کے بل بوتے پر تم مجھے اپنا قیدی سمجھ رہے تھے۔" تھریسیا پھر عمران سے مخاطب ہوئی۔

"ہاں یہ بیکار ہو گیا ہے۔" عمران نے گرز نما عصا کو جنبش دینے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا۔

"صرف بیکار ہی نہیں ہو گیا بلکہ اسی کی وجہ سے تم اس مصیبت میں مبتلا ہوئے ہو۔"

"آہا! یاد آیا کہ کنفیو شس نے کیا کہا تھا۔" عمران نے خوش ہو کر کہا۔

"کیا کہا تھا" تھریسیا نے مضحکہ لہجے میں پوچھا

"یہی کہ اگر بیوی بد زبان ہو تو چھوڑ دو۔ گھوڑا بے لگام ہو تو چھوڑ دو!"

یہ کہہ کر اس نے عصا ہاتھ سے چھوڑ دیا۔ پھر خود تودھم سے فرش پر آگر اور عصا چھت

والے روشن دائرے سے جا چکا۔

"سمجھ دار ہو لیکن یہ بھی ضرور جانتے ہو گے کہ میرے قریب آنے کا کیا انجام ہو گا۔"

"شاعری کرنے لگوں گا۔" عمران نے احمقانہ انداز میں جواب دیا۔

"اب بتاؤ! ان تینوں آدمیوں کا کیا حشر ہوا؟"

"ایک تو اب حشر ہی کا خطر رہے گا اور بقیہ دونوں وہیں قید ہیں۔"

"تمہارا کیا حشر ہونا چاہئے؟"

"بس ایک بار مسکرا کر دیکھ لو۔ بیڑا پار ہو جائے گا۔ پھر کنفیو شس کچھ بھی کہا کرے مجھے پرواہ نہیں ہوگی۔"

"بکو اس بند کرو۔" یک بیک تھریسیا غضب ناک ہو گئی۔ "اس بار میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔"

"مگر ابھی تو یہاں سے بھاگ جانے کا مشورہ دے رہی تھیں۔"

"کسی طرح عصا تم سے حاصل کرنا تھا سمجھو! کسی غلط فہمی میں نہ مبتلا ہو جانا۔ تم جیسے نہ جانے کتنے خاک میں مل چکے ہیں۔"

"اے سمجھاؤ! کہ میں نے اس کے فراق میں کتنی راتیں سو کر گزاری ہیں۔" عمران نے

صند سے کہا "اے یقین دلاؤ کہ کتنی بار ہفتوں کا کھانا ایک ہی نشست میں کھا گیا ہوں"

"خاموش رہو اور چپ چاپ دوسری طرف مڑ جاؤ! تم بھی اٹھو" اس نے صند کی طرف دیکھ کر کہا۔

صند چپ چاپ اٹھ گیا وہ اس گرز نما عصا کے متعلق کچھ بھی نہیں جانتا تھا لیکن اس نے یہ

ضرور محسوس کیا تھا کہ عصا ہاتھ سے نکل جانے کے بعد سے عمران کے رویہ میں نمایاں تبدیلی

واقع ہوئی ہے۔ اب وہ نہ تو پہلے کی طرح چپک رہا تھا اور نہ ہی معلوم ہوتا تھا کہ اب بھی تھریسیا کو

قبضوں میں اڑاتا رہے گا۔ وہ بھی خاموشی سے دوسری جانب مڑ گیا تھا۔

"اسی کمرے کی جانب چل پڑو جہاں تمہارے دوسرے ساتھی بھی ہیں۔" تھریسیا کا لہجہ بے

حد تلخ تھا۔

"چلو بھائی!" عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔ "کنفیو شس نے اس موقع کے لئے بھی کچھ نہ

کچھ ضرور کہا ہو گا۔ لیکن میری یادداشت پھر میرا ساتھ چھوڑ رہی ہے۔"

وہ چلتے رہے۔ صند تھریسیا کے قدموں کی آواز بھی سن رہا تھا لیکن اس نے یا عمران نے

مڑ کر نہیں دیکھا۔ صند کو اندازہ ہو گیا تھا کہ بوغا یہاں موجود نہیں ہے۔ مگر وہ خواہ کہیں بھی

انہیں اس کے سامنے ضرور پیش کیا جائے گا لہذا فی الحال اس کا امکان نہیں تھا کہ وہ اس سے پہلے

"ایسا خواب جو ابدی نیند پر ختم ہو گا۔"

"مگر مجھے اس طرح کیوں لجا یا جا رہا ہے؟"

"یہ مخصوص رعایت ہے۔۔۔ دوسرے پیدل ہی گھسٹ رہے ہیں۔"

ایک بیک موزیکا بھی گرجنے لگی "تم یقیناً یورپین ہو لیکن ان جنگیوں نے زیادہ وحشی معلوم ہوتی ہو۔ کیا تمہیں اس بے چاری لڑکی پر رحم نہیں آتا جس کے لئے دو قدم چلنا بھی مشکل ہے۔"

اب صفدر کو ڈیزی کا خیال آیا یقیناً اس کی حالت ابتر ہو گی۔

"تم میں کئی رحم دل بھی ہوں گے" تھریسیا نے تلخ لہجے میں جواب دیا "ان سے کہو کہ وہ اسے اپنے کاندھوں پر اٹھالیں۔"

"ان دونوں کوریسیوں سے کیوں جکڑ رکھا ہے کیا وہ بھاگ جائیں گے؟"

"خاموش رہو۔ اب مجھے مخاطب نہ کرنا۔ میں ہر کس و ناکس سے گفتگو نہیں کرتی۔"

تھریسیا نے کہا۔

موزیکا بڑبڑاتی رہی لیکن اب تھریسیا بھی صفدر کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

"آخر یہ عورتیں کیوں آئی تھیں؟" اس نے ہنس کر پوچھا۔

"کیا عورتوں کو دفیونوں سے دل چسپی نہیں ہوتی؟"

"میرا خیال ہے کہ تم دونوں مزدوروں کی حیثیت سے اس پارٹی کے ساتھ آئے ہو گے۔"

"خیال غلط نہیں ہے لیکن تمہارے انداز گفتگو سے یہی محسوس ہوتا ہے جیسے تم اس قسم کی پارٹیوں کی منتظر بیٹھی رہتی ہو۔"

تھریسیا ہلکا سا قہقہہ لگا کر بولی "تمہارا خیال بھی غلط نہیں ہے ہم اس طرح کی پارٹیاں بلواتے

رہتے ہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"ہمارے ایجنٹ آس پاس کے ممالک میں دفیونوں کا پروپیگنڈا کرتے ہیں۔ لہذا اس قسم کی

پارٹیاں اکثر آتی رہتی ہیں۔"

"تو کیا دفیونے محض بکواس ہیں؟"

ہی مار ڈالے جائیں۔

ایک بیک اس نے کسی قسم کی بو محسوس کر کے نتھنے سکڑے۔ عمران بھی ایک جھپٹکے کے ساتھ رک گیا تھا۔ صفدر نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے ہی تھے کہ سر چکر اگیا پھر اسے ہوش نہیں کہ اس کے بعد کیا ہوا تھا اور عمران نے کتنی دیر تک اپنے نتھنے چٹکی سے دبائے رکھے تھے۔



دوسری بار ہوش آنے پر اس نے سب سے پہلے موزیکا کی آواز سنی تھی۔ غالباً وہ کسی پر برس رہی تھی اس نے اٹھنا چاہا۔ لیکن جنبش بھی نہ کر سکا۔ سارے جسم میں جھین سی محسوس ہو رہی تھی ذہن ابھی پوری طرح صاف نہیں ہوا تھا لیکن اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ فضا میں تیر رہا ہو۔ آنکھوں کے سامنے دھند سی چھائی ہوئی تھی!

پھر آہستہ آہستہ اسے علم ہوا کہ اس کا سارا جسم رسیوں سے جکڑا ہوا ہے اور کروٹ بھی نہیں لے سکتا۔ سر پر بادلوں سے ڈھکا ہوا آسمان تھا اور وہ چپٹ لیٹا ہوا اس طرح آنکھیں پھاڑ رہا تھا جیسے بادلوں کے پار دیکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

بہت سے قدموں کی آوازیں کانوں میں گونج رہی تھیں۔ وہ سوچنے لگا کہ آخر اسے کیوں اس طرح لے جایا جا رہا تھا۔ اس کے دوسرے ساتھی تو شاید اپنے پیروں سے ہی چل رہے تھے تو پھر عمران کی حالت بھی اس سے مختلف نہ ہو گی وہ بھی اس طرح اسٹریچر میں جکڑ دیا گیا ہو گا اور دوسروں ہی کے کاندھوں پر اس کا بھی سفر جاری ہو گا۔ پھر اس نے جوزف کی آواز سنی جو شاید جنگیوں سے گفتگو کر رہا تھا۔

صفدر صرف گردن گھما سکتا تھا۔ اس کے ہاتھ بھی آزاد نہیں تھے ایک بیک اس نے تھریسیا کی آواز سن کر گردن گھمائی وہ اسی لباس میں تھی جس میں پچھلی رات نظر آئی تھی۔ عصا ہاتھ میں تھا اور وہ کسی قدیم ملکہ ہی کی طرح سفر کر رہی تھی۔ ایک زرنگار کرسی تھی جس کے پایوں سے دو لمبے لمبے بانس باندھے گئے تھے اور اس طرح اسے آٹھ جنگلی اپنے کاندھوں پر اٹھائے ہوئے چل رہے تھے۔

"کیا تم جاگ رہے ہو؟" تھریسیا نے صفدر سے پوچھا۔

"مجھے یہی سمجھنے دو کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں۔"



"اب تو کو اس ہی ہیں! کیونکہ ہم بہت پہلے ان پر قبضہ کر چکے ہیں۔"  
"مگر تم ان لوگوں کا کیا کرو گی؟"

"یہ ایک نئی قوم بنیں گے.... زیر ولینڈ کے شہری کہلائیں گے۔"  
"آہا تو کیا.... یہی جزائر.... زیر ولینڈ کہلاتے ہیں؟"

"نہیں! یہ زیر ولینڈ کا صرف ایک معمولی ساحل ہے زیر ولینڈ کا دار الحکومت کہاں ہے۔  
شاید تمہارے فرشتے بھی وہاں تک نہ پہنچ سکیں۔"

"مگر بو عاتم لوگوں سے کیسے جاملو۔ وہ تو ایک اسمگلر تھا۔"

"وہ ہمیشہ ہی سے ہمارے ساتھ رہا ہے۔ ہمارے وسائل کا تعلق بھی تمہاری ہی دنیا سے ہے۔ اس لئے ہمیں سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ مختلف حلقوں سے زر مبادلہ کمانے کے لئے اسمگلنگ کو ذریعہ بنایا جاتا ہے۔ لیکن وہ جو ہمارے آلہ کار ہیں۔ اسے صرف بین الاقوامی پیمانے پر ہونے والی اسمگلنگ ہی سمجھتے ہیں۔ انہیں اس کے اصل مقصد کا علم نہیں ہے۔"

"اور بو عاتم بھی انہیں لوگوں میں سے ہے؟"

"ہر گز نہیں وہ تو اس تنظیم کا سربراہ ہے اور زیر ولینڈ کی ایک بہت بڑی شخصیت.... البتہ اس کے تحت کام کرنے والے زیر ولینڈ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔"

"تو ان جزیروں میں تم لوگ بستیاں بسا رہے ہو؟"

"عارضی بستیاں۔ یہاں زیر ولینڈ کے لئے کام ہوتا ہے۔"

"آہا سمجھا.... تو اس طرح تم لوگ مہذب دنیا سے مزدور مہیا کرتے ہو۔"

"ٹھیک سمجھے! جنگلوں سے مشینوں پر کام نہیں لیا جاسکتا۔ ان سے تو بس ایسے ہی کام لئے جاتے ہیں جیسا تم اس وقت دیکھ رہے ہو لیکن یہ بھی نہیں جانتے کہ یہاں آہٹھنے والے مہذب آدمیوں کا انجام کیا ہوتا ہے۔ یہ اس بستی سے بھی واقف نہیں ہیں جہاں تم لے جائے جا رہے ہو۔ انہیں ایک مخصوص جگہ سے آگے نہ بڑھنے دیا جائے گا۔"

"تو پھر میرا خیال ہے کہ محض انہیں قابو میں رکھنے کے لئے تم لوگوں نے یہ ڈھونگ پھیلایا ہے.... تم پکارن ہو.... اور وہ دیوتا...."

"نہ صرف انہیں قابو میں رکھنے کے لئے بلکہ مہذب دنیا کے آدمیوں کو بھی مرعوب کئے

رکھنے کے لئے! تاکہ وہ کبھی ہمارے خلاف سازش کا خیال بھی دل میں نہ لاسکیں کیا تم بھی اس وقت بوکھلا نہ گئے ہو گے جب تمہاری گولیاں حیرت انگیز طور پر ضائع ہو گئی ہوں گی مجھے اطلاع ملی تھی کہ تم لوگوں نے مای گنوں سے جنگلوں پر گولیاں برسائی تھیں۔"

"یہ حقیقت ہے کہ میں بوکھلا گیا تھا۔ لیکن جانتی ہو عمران اس وقت کیا کر رہا تھا؟"

"کیا کر رہا تھا؟"

"ماؤتھ آرگن بجا رہا تھا۔"

"مگر اب اس وقت کیوں خاموش ہیں یہ حضرت؟ میں الجھن میں ہوں۔"

"کیا ہوش میں ہے؟"

"پوری طرح! لیکن اس طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا ہے جیسے پہلی بار دیکھا ہو۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی نئی چال سوچ گئی ہو۔ میرے ستارے اچھے تھے کہ وہ یک بیک اس طرح ظاہر ہو گیا ورنہ بعد میں شاید مجھے خود کشی ہی کرنی پڑتی۔"

"شاید اپنی اس حماقت پر زندگی بھر افسوس کرتا رہے۔"

"اسے حماقت نہ کہو اگر تمہاری زندگی خطرے میں نہ ہوتی تو وہ کبھی ایسا قدم نہ اٹھاتا۔"

"تو کیا واقعی تم مجھے مار ڈالتی؟" صفدر نے مسکرا کر پوچھا۔

لیکن تھریسا اس سوال پر خاموش ہی ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد صفدر نے پوچھا "لیکن وہ پچھلی رات مطلق کیسے ہو گیا تھا۔ وہ روشنی کیسی تھی؟"

"وہ روشنی.... ابھی تجرباتی دور میں ہے۔ لیکن ایک دن ہم اسی کے ذریعہ چاند تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ عمران محض اس عصا کی وجہ سے معلق ہوا تھا کشش اس پر نہیں بلکہ براہ راست عصا پر اثر انداز ہوئی تھی چونکہ اس نے اسے پکڑ رکھا تھا اس لئے وہ بھی اوپر اٹھتا چلا گیا تھا۔"

"لیکن معلق کیسے ہو گیا تھا؟ اگر اس روشن دائرے کی قوت کشش زمین کی قوت کشش پر غالب آگئی تھی تو عمران کو بھی اسی سے جا چکنا تھا۔ اگر وہ عصا اس کو اس حد تک اوپر لجا سکتا تھا کہ اس کے پیر زمین چھوڑ دیں تو درمیان ہی میں لٹکے رہ جانے کی کیا وجہ ہو سکتی تھی؟"

"شاید تم یہ بھول رہے ہو کہ ایک عصا میرے ہاتھ میں بھی تھا، اس سے نکلنے والی برقی رو

عمران کو نیچے کھینچ رہی تھی۔ پھر وہ معلق کیوں نہ ہو جاتا۔ مقصد اسے تنہا کرنا تھا اگر میرے عصا سے برقی رواج نہ ہو رہی ہوتی تو اس کا عصا سے اوپر ہی لیے چلا جاتا۔

"تمہارا عصا بھی کیوں نہیں کھینچتا تھا؟"

"اگر دائرے کے فوکس میں ہوتا تو یقینی طور پر اس کا بھی یہی حشر ہوتا۔ یہ عصا! زیرو لینڈ کے سائنس دانوں کی حقیر سی ایجاد تمہاری دنیا کی سب سے زیادہ متحیر کن ایجادات پر بھاری ہے۔ ایک نفیسی سی بیٹری اس سے ہزار طرح کے کام لے سکتی ہے اور اسے صرف وہی روشنی.... اوہ شکر میں تمہیں یہ سب کیوں بتا رہی ہوں۔"

"نہ بتاؤ لیکن میں ان آدم خوروں کے متعلق ضرور پوچھوں گا جو صرف عورتوں کا گوشت کھاتے ہیں۔"

"اور تم لوگ ان آدم خوروں سے بھی زیادہ بھیانک ہو جو ان بیچاروں کو ان کی بھیٹ چڑھانے کے لئے ساتھ لائے ہو۔ وہ آدم خور نہیں ہیں۔ ایسی خطرناک مہمات میں عورتیں حصہ نہیں لیتیں اس لئے یہ تدبیر کی گئی ہے۔ آخر بستی کے لئے عورتوں کی بھی ضرورت ہے۔ اکثر لوگ یہاں آئے اور ان آدم خوروں نے ہماری اسکیم کے مطابق انہیں آگے نہیں بڑھنے دیا اور وہ واپس چلے گئے پھر دوبارہ آئے اور کسی نہ کسی طرح چند عورتیں بھی ساتھ لائے اور اب تو ہر پارٹی کے ساتھ دو چار عورتیں ضرور ہوتی ہیں تاکہ انہیں آدم خوروں کے حوالے کر کے دفیوں کے صحیح مقامات معلوم کئے جائیں۔ لیکن وہ آدم خور انہیں دوڑاتے ہوئے ٹھیک اسی جگہ پہنچا دیتے ہیں جہاں سے تم لوگوں نے یہاں کیلئے سفر شروع کیا تھا۔ مگر یہ بتاؤ کہ تم دونوں نے ادھر کر رخ کیوں کیا تھا؟"

دفتا عمران نے ہانک لگائی "صفر! میرے پیٹ میں درد ہو رہا ہے اس لئے ماؤتھ آرگن بجانا چاہتا ہوں۔ ان سے کہو کم از کم میرا ایک ہاتھ تو آزاد ہی کر دیں۔"

مونیکا جھپٹ کر اس کے پاس پہنچی اور دونوں ہاتھ اٹھا کر چیخنے لگی۔ "کھولو! اسے کھول دو! سنگدل عورت!"

"ہٹو.... ہٹ جاؤ.... اس کے قریب سے....!" تھریسیا غرائی پھر اس نے جنگلیوں سے لپٹ کر کہا اور وہ اسے گھٹینے ہوئے پیچھے لے گئے۔

"یہ کون ہے اور خصوصیت سے عمران ہی کے گرد کیوں ناجتنی رہتی ہے پتہ نہیں کیوں مجھے محسوس ہوتا ہے میں اسے پہلے بھی کہیں دیکھ چکی ہوں۔" تھریسیا نے صفر سے کہا "مگر یہ جولیانا فنٹر دائر تو نہیں ہو سکتی۔"

"میں نہیں جانتا کون ہے۔" صفر کا مختصر سا جواب تھا۔ اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ عمران اسے خاموش ہی دیکھنا چاہتا ہے۔

"اسے سمجھاؤ کہ اس سے دور ہی رہے ورنہ" تھریسیا نے جملہ پورا نہیں کیا مونیکا اب بھی چیخے جا رہی تھی۔

"یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ ہم نئے لوگ تمہارا کیا بگاڑ لیں گے جو اس طرح لے جائے جا رہے ہیں" صفر نے کہا۔

"جو نئے لوگ کچھ نہ بگاڑ سکیں گے وہ اپنے پیروں ہی سے چل رہے ہیں ہاں آں کسی حد تک یہ بھی ممکن ہے کہ تم آزاد کر دیے جاؤ۔ لیکن وہ.... قطعی ناممکن ہے۔"

"تھریسیا کیا تمہیں شکرال کی مہم یاد نہیں۔ کیا ہم نے تمہیں اپنا قیدی بنایا تھا؟"

"مجھے آج تک افسوس ہے اپنی حماقت پر کہ میں نے عمران کو قتل کیوں نہیں کر دیا تھا۔"

"میں سن رہا ہوں۔" عمران نے ہانک لگائی اس کا اسٹرپچر بھی قریب ہی تھا "اب قتل کر دو۔ وہاں لے جا کر کیا کرو گی؟"

"اس سے کہو خاموش رہے۔" تھریسیا نے غصیلی آواز میں کہا

"اچھا ایک بات بتاؤ" صفر نے آہستہ سے پوچھا "کیا تم اسے مرتے دیکھ سکو گی؟"

"خاموش رہو!" تھریسیا نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔

دوپہر کو ایک جگہ انہوں نے قیام کیا تھریسیا کی زرنگار کرسی ایک اونچی جگہ رکھ دی گئی تھی۔ ہام اور اس کے ساتھیوں کو چاول اور خشک مچھلیاں دی گئیں۔ کھانے کی تیاری میں ڈیڑھ گھنٹہ صرف ہوا۔ صفر اور عمران اب بھی اسٹرپچروں ہی میں جکڑے پڑے تھے۔ کھانے کے لئے بھی انہیں اٹھنے کی اجازت نہ ملی۔ تھریسیا کا حکم تھا کہ کوئی انہیں اسی طرح لینے ہی لینے کھلا دے۔ مونیکا اور ڈیری انٹھی تھیں۔ ڈیری صفر کے پاس رک گئی۔

مونیکا عمران پر جھپٹتی ہوئی بولی تھی "بتاؤ میں کیا کروں تمہارے لئے۔ مجھے اس کی پروا نہیں

ہے کہ میرا جسم نیزوں سے چھد کر رہ جائے گا۔ مگر اس کے بعد کیا ہوگا۔۔۔ آخر یہ لوگ کیا چاہتے ہیں؟

"تم انہیں کیا سمجھتی ہو؟"

"کچھ میں نہیں آتا۔"

"یہ یوغائی کی طاقت ہے۔"

"نہیں! موزیکا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔"

"یقین کرو میں نے بھی اس کے متعلق غلط اندازہ لگایا تھا۔"

"کیا تم اس عورت کو پہلے سے جانتے تھے؟"

"یوغا کے بہترے ساتھی میرے جانے پہچانے ہیں۔"

"مگر مجھے تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے یہ عورت تمہارے ساتھ کسی قسم کی لاگ رکھتی ہو۔"

"میں تو نہیں سوگتھ سکا۔ تمہاری ناک تیز معلوم ہوتی ہے۔ ارے تو بیٹھی کیوں ہو کھلاؤ نا مجھے! آخری وقت چاول اور مچھلی ہی نصیب ہونا تھا۔"

دفعۃً تھریسا بھلائے ہوئے لہجے میں چینی "اے عورت تم ہلو کوئی اور کھلائے گا اے!"

"کیوں" موزیکا پلٹ کر غرائی۔

"بکواس مت کرو۔ یہ حکم ہے۔"

"ہٹ جاؤ موزیکا۔ ورنہ وہ تمہیں خاک کا ذہیر بنا دے گی" عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

"آخر یہ مجھے خصوصیت سے تمہارے قریب کیوں نہیں جانے دیتی۔ مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔"

"اسی سے پوچھو۔ میں تو کچھ بھی نہیں جانتا۔"

"تم نہیں نہیں ابھی؟" تھریسا نے پھر اسے لاکارا۔

موزیکا بھلاہٹ میں مڑی اور قریب ہی سے ایک پتھر اٹھا کر اس پر کھینچ مارا۔ تھریسا بھی شاید غافل نہیں تھی۔ اس نے بڑی پھرتی سے اپنا عصا اٹھایا تھا۔ پتھر آدھے ہی راستے سے پلٹ کر موزیکا کے سر پر پڑا اور وہ چیخ مار کر الٹ گئی۔ بس ایسا ہی معلوم ہوا جیسے اس پتھر نے فوری طور پر اس کا کام تمام کر دیا ہو۔

کس میں اتنی ہمت تھی کہ وہ موزیکا کے قریب جاتا۔۔۔؟ موزیکا اٹھی لیکن کھڑی نہ ہو سکی گھٹنوں کے بل بیٹھی آگے پیچھے بھولتی رہی۔ پیشانی سے بہے ہوئے خون سے پورا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

"میں تمہیں اس دیوانگی کی سزا ضرور دوں گا۔" دفعۃً صفدر نے عمران کی غراہٹ سنی مگر یہ احمق عمران کی شونیوں سے بھرپور آواز نہیں تھی یہ تو اس خوفناک روح کی آواز تھی جو اکثر عمران کے جسم میں حلول کر جاتی تھی۔

اس کے جسم سے لپٹی ہوئی رسی کے کئی بل تڑا تڑا ٹوٹے اور وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ کئی جنگلی

نیزے تان کر اس کی طرف جھپٹے لیکن انکے قریب پہنچنے سے پہلے ہی عمران نے اسٹرپچر سے ایک

پٹی کھینچ لی تھی۔ وہ بھلا اس پٹی کو کب خاطر میں لاتے کیونکہ ان کے ہاتھوں میں تو نیزے تھے۔

انہوں نے اس پر بھرپور چھلانگیں لگائی تھیں۔ عمران کی جگہ اور کوئی ہوتا تو بیک وقت تین نیزے

اسے چھید کر رکھ دیتے لیکن دو نیزے تو زمین پر پڑے تھے اور ایک اٹھا ہی رہ گیا تھا اور اس لئے اٹھا

رہ گیا تھا کہ اسے استعمال کرنے والے کی کھوپڑی لالہ زار بن گئی تھی اور وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ

آگے گرے یا پیچھے۔

وہ دونوں دوبارہ سنبھلے اور پھر تو چاروں طرف سے عمران پر یلغار ہو گئی لیکن وہ اس سے پہلے

ہی اتنا پیچھے ہٹ گیا تھا کہ اس کے ساتھی اس یلغار سے متاثر نہ ہو سکیں۔ جوزف نے بھی بڑی

پھرتی دکھائی تھی۔ اگر وہ صفدر کا اسٹرپچر دوسری طرف نہ گھسیٹ لے جاتا تو وہ بری طرح کھلا گیا

ہوتا۔

عمران جنگلیوں میں گھرا ہوا بالے کے ہاتھ دکھا رہا تھا کیا جال کہ جسم پر ذرا سی خراش بھی

آئی ہو۔ سارے نیزے اسٹرپچر کی پٹی ہی سے ٹکراتے تھے دو منٹ کے اندر ہی اندر کئی زخمی بھی

ہوئے تھے۔ جس کے سر پر پٹی پڑ جاتی دوبارہ نہ اٹھ پاتا۔

تھریسا بھلاہٹ میں کرسی پر کھڑی ہو گئی تھی۔ اسے شاید اس کا بھی احساس نہیں رہ گیا تھا

کہ عمران کے دوسرے ساتھی جو آزاد ہیں کسی وقت بھی اس پر یلغار کر سکتے ہیں۔ یہی وجہ تھی کہ

اسے صفدر کی آزادی کی خبر نہ ہو سکی۔ جوزف نے چپ چاپ اسے کھول دیا تھا۔

صفدر لیٹے ہی لیٹے قریب کی جہازیوں میں ریگ گیا وہ اس چٹان کے پیچھے پہنچنے کی کوشش

کر رہا تھا۔ جس پر تھریسیا کی کرسی رکھی ہوئی تھی۔

ہام اور اس کے ساتھیوں سے اس کی توقع فضول تھی کہ وہ کسی قسم کی مدد کریں گے کیونکہ انہیں تو یقین ہو چکا تھا کہ وہ کسی شیطانی قوت کے زیر اثر آگئے ہیں۔ اس وقت بھی ہام اپنے بال نوج نوج کر کہہ رہا تھا۔

"یہ کیا کیا.... اس پاگل آدمی نے۔ کیا اس نے موزیکا کو زخمی ہوتے نہیں دیکھا تھا کیا وہ کسی آدمی کی قوت تھی جس نے پھیکے ہوئے پتھر کا رخ موڑ دیا تھا۔ یہ سور کا بچہ سب کی تباہی کا باعث بنے گا۔"

موزیکا ایک طرف بیہوش پڑی تھی۔

جوزف جہاں تھا وہیں کھڑا رہا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ خالی اسٹریچر پر تھریسیا کی نظر پڑنے پائے اس نے کوشش کی تھی کہ ہام کے ساتھیوں میں سے کوئی صفدر کی جگہ لیٹ جائے لیکن سبھوں نے لکھنے کتوں کی طرح دانت نکال کر اسے گالیاں دی تھیں۔ کوئی اور موقعہ ہو تا تو جوزف ان کے سر توڑ دینے کی کوشش کرتا لیکن اس وقت وہ اپنا دماغ ٹھنڈا ہی رکھنا چاہتا تھا۔

عمران کے ہاتھ ابھی تک سست نہیں ہوئے تھے۔ دفعتاً جوزف نے تھریسیا کی چیخ سنی اور قلائیں بھرتا ہوا اس کی جانب دوڑا۔ عصا اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا اور وہ صفدر سے گتھی ہوئی تھی۔ جوزف نے عصا پر قبضہ کرنے میں بڑی پھرتی دکھائی۔

اب جنگی عمران کو چھوڑ کر صفدر کی طرف جھپٹے اور عمران نے چیخ کر کہا "جوزف دستے میں لگا ہوا سرخ بٹن دباؤ۔"

جوزف کے حواس بحال ہی تھے اس لئے اس سے کسی قسم کی بوکھلاہٹ سرزد نہ ہوئی اور پھر وہ تو جنگ و جدل کا موقع تھا۔ ایسے مواقع ہی پر وہ پوری طرح بیدار نظر آتا تھا۔

سرخ بٹن دبتے ہی نوکیلی برنجیوں سے چنگاریوں کی بوجھاڑ شروع ہو گئی۔ جنگلی ٹھٹکے اور پھر خوفزدہ انداز میں پیچھے ہٹنے لگے۔ اتنی دیر میں عمران ان سے کتراتا ہوا جوزف کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے عصا لیا اور پھر جنگیوں کی طرف دوڑ پڑا عصا سے چنگاریاں اب بھی پھوٹ رہی تھیں۔ جنگیوں کے پاؤں اکھڑ گئے شاید وہ عصا ہی ان کا دم نکال لینے کے لئے کافی تھا۔ وہ بے تحاشہ ایک جانب بھاگتے چلے جا رہے تھے۔ جب نظروں سے اوجھل

ہو گئے تو وہ تھریسیا کی طرف بڑھا جواب بھی صفدر سے ابھی ہوئی تھی۔

"اب الگ ہتی ہو یا میں تم پر بھی چنگاریاں برساؤں" عمران نے کہا "تم بھی اسے چھوڑ دو صفدر!"

صفدر نے اسے چھوڑ دیا لیکن تھریسیا پر تو شاید دیوانگی کا دورہ پڑ گیا تھا وہ اسے بری طرح نوج کھسوٹ رہی تھی۔

آخر صفدر نے جھلا کر اسے دھکا دیا اور وہ چٹان کے نیچے لڑھک گئی۔

"خبر دار" عمران نے للکارا "اب پتھر چلانا مت شروع کر دینا ورنہ تمہارا بھی وہی حشر ہو گا۔"

لیکن وہ بھی شائد جنگیوں کی طرح کسی جانب بھاگ نکلنے کی فکر میں تھی۔ عمران تازہ گیا اور دوسرے ہی لمحے میں اس نے چٹان کے نیچے چھلانگ لگادی۔

"بہت مشکل ہے تھریسیا اب تم مشکل ہی سے مجھے دھوکا دے سکو گی" اس نے کہا "بہتری اسی میں ہے کہ مجھے بوغانک پہنچا دو۔"

تھریسیا خاموش کھڑی رہی۔ اتنے میں صفدر بھی نیچے پہنچ گیا۔

"اس کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ دو" عمران نے اس سے کہا۔

"یہ نہیں ہو سکتا۔ ہرگز نہیں۔" تھریسیا اپنا نقاب الٹی ہوئی بولی۔

"ہا۔ آ۔" عمران نے احقانہ انداز میں ٹھنڈی سانس لی اور بولا "اب تو واقعی نہیں ہو سکتا

مگر صرف مجھ سے۔ بہتر یہ ہی ہے کہ چپ چاپ ہاتھ بندھو لو۔"

"اور تم نے یہ سب کچھ اس عورت کے لئے کیا ہے کیوں؟" تھریسیا آنکھیں نکال کر بولی۔

عمران کچھ نہ بولا۔ صفدر آگے بڑھ کر تھریسیا کے ہاتھ باندھنے لگا تھا۔

"اچھی بات ہے" تھریسیا دانت پیس کر بولی "میں دیکھوں گی کہ تم کدھر جاتے ہو۔ مجھ

سے توقع نہ رکھو کہ میں بوغانک تمہاری رہنمائی کروں گی۔"

"جہنم میں گیا بوغا۔" عمران نے گردن جھٹک کر کہا۔ "اب تم مل گئی ہو یہاں سے سیدھے

سوئٹزر لینڈ چلیں گے۔ وہاں ایک چھوٹا سا بنگلہ بنا کر میں انڈے دیا کروں گا اور تم تلا کرنا۔"

"بڑے ظالم ہو" تھریسیا کی ہنسی میں بے بسی شامل تھی۔

"فکرت کرو۔ تمہیں اسی شان سے لے چلیں گے۔ اسی کرسی پر بیٹھو۔ ہمارے آدمی تمہیں اٹھائیں گے۔ لیکن عصا میں اپنی دم میں لٹکاؤں گا تاکہ جنگلی پیچھے سے حملہ نہ کر سکیں۔"

"اوہ ٹھہرو! تم زخمی تو نہیں ہوئے" تھریسیا نے پوچھا "ان کے نیزے بڑے زہریلے ہوتے ہیں۔"

"مرنے دو۔ تمہیں کیوں فکر ہے جلدی کرو۔۔۔ چلو!"

تھریسیا پہننے لگی۔ دل کھول کر قہقہے لگا رہی تھی۔ پھر اس نے ہنسنے ہی ہوئے کہا۔

"مذاق سمجھو۔ مجھ پر اس طرح ہاتھ ڈال دینا ہنسی کھیل نہیں ہے۔ یہ نہ سمجھو کہ وہ بھاگ گئے ہوں گے۔ جہازوں میں چھپ چھپ کر نیزے پھینکیں گے اور تم میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گا۔"

"تب پھر دوسری تدبیر بھی ہو جائے گی۔"

"میں بھی تو سنوں۔" تھریسیا نے زہر خند کے ساتھ کہا۔

"ڈیزی تمہارے کپڑے پہنے گی اور تم ڈیزی کے.... میں اور صفدر پھر اسٹرپچر پر لیٹ جائیں گے۔ انہوں نے تمہاری شکل کبھی نہ دیکھی ہوگی۔ اس لئے ظاہر ہے کہ تمہاری طرف توجہ تک نہ دیں گے۔ ڈیزی کے چہرے پر نقاب ہوگا اور ہاتھ میں عصا۔"

"یہ نہیں ہو سکتا" تھریسیا پھر چیخ پڑی۔

"یہی ہوگا اور تمہارے حلق میں کپڑا ٹھونس کر اوپر سے پٹی باندھ دی جائے گی تاکہ تم انہیں ان کی زبان میں مخاطب کر کے کچھ کہہ نہ سکو!"

"اچھی بات ہے دیکھنا کیا حشر ہوتا ہے تمہارا"

"وہ جہازوں سے چھپ کر دیکھیں گے اور اسے بھی مقدس پجاریں کی پر اسرار قوتوں کا کرشمہ سمجھیں گے۔ اور پھر ہو سکتا ہے کہ نعرے لگاتے ہوئے باہر آئیں اور جلوس میں شریک ہو جائیں.... کیا خیال ہے؟"

تھریسیا سر جھکائے کھڑی اپنا نچلا ہونٹ چباتی رہی۔

O

مونیکا نے ڈیزی کے کپڑے تھریسیا کو پہنائے تھے اور ڈیزی مقدس پجاریں بن گئی تھی لیکن

وہ تھریسیا کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر ہونٹوں پر پٹی نہ باندھ سکی۔

تھریسیا نے بلند آواز میں قسم کھائی تھی کہ وہ مونیکا کو زندہ نہ چھوڑے گی۔ وہ عمران کو بھی برا بھلا کہتی رہی تھی۔ اور عمران نے صفدر سے کہا تھا "ذرا دیکھنا میرے کان پر جوں تو نہیں ریگ رہی۔"

صفدر بے حد سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔ اس نے کہا "یہ طریق کار مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ تھریسیا ہمیں کسی اندھے کنویں ہی میں جا گرائے گی۔"

"وہ نہ گرائے تب بھی اندھا کنواں تو ہر قدم پر موجود ہے"

"کیوں نہ ہم یہیں ٹھہریں!"

"اور می ڈیڈی کی آمد کے منتظر رہیں" عمران نے ٹھنڈی سانس لی اور صفدر برا سامنے بنائے ہوئے دوسری طرف مڑ گیا۔

مونیکا تھریسیا سے بہت بری طرح پیش آتی لیکن عمران نے اسے سختی سے تنبیہ کی تھی۔ دوسری طرف وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر تھریسیا کو موقع مل گیا تو مونیکا خاک ہی میں مل جائے گی۔ اس نے اسے قسم کھاتے سنا تھا۔ ہام کے ساتھی شاید اس زرنگار کرسی میں ہاتھ بھی نہ لگاتے۔ لیکن وہ عمران سے بھی خائف تھے خود ہام کا یہ عالم تھا کہ اب وہ اس سے آنکھ ملا کر گفتگو کرنے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔

بہر حال چار آدمیوں نے مقدس پجاریں کی کرسی کا ندھوں پر اٹھائی اور جلوس حرکت میں آگیا۔ لیکن عمران کی اسکیم کے مطابق نہ تو تھریسیا کا منہ بند کیا جاسکا تھا اور نہ صفدر اس پر تیار ہوا تھا کہ انہیں دوبارہ اسٹرپچروں پر جکڑ دیا جائے۔

تھریسیا کے ہاتھ پشت پر بندھے تھے لیکن وہ اس طرح چل رہی تھی جیسے اپنی خوشی سے ہاتھ بندھوائے ہوں۔ پیشانی پر شکن تک نہیں تھی اور چہرے پر نظر آنے والی تازگی کا کیا پوچھنا۔ بس ایسا ہی معلوم ہو رہا تھا جیسے ابھی کسی مسرور و شادان محفل سے اٹھی ہو۔

راستے کے بارے میں عمران نے بھی ذرہ برابر تشویش نہیں ظاہر کی تھی۔ بس ناک کی سیدھ ہی میں چل پڑا تھا۔ صفدر ایک بار پھر الجھن میں پڑ گیا تھا۔ لیکن اس نے عمران سے پوچھا نہیں کہ اس اندھا دھند سفر کا انجام کیا ہوگا ضروری نہیں تھا کہ تھریسیا کی منزل بھی اسی جانب

ہوتی جدھر اب ان کے قدم اٹھ رہے تھے۔

جوزف تھریسا کے پیچھے چل رہا تھا اس کے ہاتھ میں نیزہ تھا۔ کچھ ہی دیر پہلے اس نے عمران سے کہا تھا کہ وہ تھریسا کی طرف سے مطمئن رہے۔ اگر اس نے جنگیوں کو دیکھ کر ان سے کچھ کہنے کی کوشش کی تو وہ اس طرح اس کی پشت پر نیزہ مارے گا کہ انی دوسری طرف نکل جائے گی۔ کبھی کبھی وہ بڑبڑانے لگتا۔ تھریسا کو برا بھلا کہتا مگر اس لئے نہیں کہ وہ انہیں جہنم میں لے جا رہی تھی بلکہ اس کی وجہ تھریسا کا وہ حکم تھا جس کے تحت اس کی حدود میں شراب نہیں داخل ہونے پاتی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا "میں تو پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ تم اسی دنیا کی مخلوق ہو ورنہ چڑیلیں اتنی داییات نہیں ہوتیں کہ شراب نہ پینے دیں اگر مجھے آج صبح شیمالی نہ مل جاتی تو میں قبر ہی میں پہنچ جاتا۔

تھریسا نے بڑے دلاویز انداز میں مسکرا کر افسوس ظاہر کیا تھا اور کہا تھا کہ وہ منزل مقصود پر پہنچ کر اس کے لئے اعلیٰ قسم کی شراب مہیا کرے گی۔ جوزف موج میں آگیا اور تھریسا اس سے مونیکا کے متعلق پوچھنے لگی سوال کچھ اس انداز کا تھا کہ جواب اس کا اور عمران کا تعلق ظاہر کر دے۔

"ارے وہ! جوزف نے برا سامنہ بنا کر کہا" وہ بھی انہیں عورتوں میں سے ہے جو میرے پاگل باس پر عاشق ہو کر اپنی حالت تباہ کر لیتی ہیں۔"

"وہ خود اس میں دل چسپی نہیں لیتا؟" تھریسا نے پوچھا۔

"باس.... اور کسی عورت میں دل چسپی لے گا۔ ہاں.... میں نے سنا ہے وہ اپنے باپ سے محض اسی لئے خفا رہتا ہے کہ اس نے اس کی ماں سے شادی کیوں کی تھی۔ خود اپنے ہی پیٹ سے اسے کیوں نہیں پیدا کیا تھا۔"

"تم اس کے ملازم ہو؟"

"وہ میرا باپ ہے میں بھی اکثر سوچتا ہوں کہ کاش اسکے پیٹ سے پیدا ہوتا۔"

دوسری طرف عمران جو سب سے پیچھے چل رہا تھا۔ صفر سے بولا "جوزف بڑا اچھا جا رہا ہے"

"ہاں میرا خیال ہے کہ اسے شیمالی مل گئی ہے"

"نہیں! یہ بات نہیں۔ جانتے ہو میں نے رستی کیسے توڑ ڈالی تھی؟"

"رسی تڑانا محاورہ ہے۔ عمران صاحب!"

"خیر خیر وہی سہی ابھی وقت نہیں آیا کہ تم اس محاورے کو عملی جامہ پہناؤ۔ ہاں تو وہ کبھی! کبھی میرے اسٹریچر کے ساتھ بھی چلنے لگتا تھا اس کے قدم لڑکھڑاتے اور وہ اسٹریچر کی پٹی پر ہاتھ رکھ دیتا۔ اس کی انگلیوں میں ایک ریزر بلڈ دبا ہوا تھا۔ بس وہ اسی طرح رسی کو کمزور کرتا گیا اور جب مجھے ضرورت محسوس ہوئی میں نے خود کو آزاد کرالیا۔ ورنہ کیا تم مجھے ہر کوئس کا پنٹھا سمجھتے ہو۔ یہ رسی تو ہاتھی سلسلہ کے ابا جان سے بھی نہ ٹوٹتی۔"

"تب تو واقعی اچھا جا رہا ہے۔ اوہو! میں اس واقعے کو بھول گیا اس نے تو میری بھی مدد کی تھی۔ وہ موقع ایسا تھا کہ تھریسا بھی دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گئی تھی۔ لیکن جوزف میری رسی کھول رہا تھا۔ اس سے یہ حماقت بھی سرزد ہو سکتی تھی کہ خود بھی اسٹریچر کی دوسری پٹی کھینچ کر بھڑ جاتا۔ آہا! ٹھہریے آپ نے یہ نہیں بتایا کہ اس بیچارے کا کیا حشر ہوا جو آپ کو غار میں ملا تھا۔

"وہ ان دونوں میں سے ایک کی گولی کا نشانہ بن گیا تھا جنہیں میں غار ہی میں قید کر آیا ہوں۔ واقعی اگر وہ نہ ملتا تو شاید میں غار ہی میں سر ٹکراتا رہ جاتا نہ وہ عصا ہاتھ لگتا اور نہ میں یہاں پہنچ سکتا۔ یہ عصا بھی اس صدی کی حیرت انگیز ایجاد ہے۔ وہ گولیاں یاد ہیں نا تمہیں جو جنگیوں پر ضائع ہوئی تھیں۔ اس کا باعث وہی عصا تھا جھاڑیوں میں چھپے ہوئے سفید فام آدمی نے اس کا رخ اسی درخت کی طرف کر رکھا تھا۔ لہذا گولیاں جنگیوں تک پہنچنے سے پہلے ہی درخت کی طرف مڑ جاتی تھیں۔ اس عصا سے کئی کام لئے جاسکتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اس میں کہیں کوئی چھوٹا سائٹرنس میٹر بھی فٹ ہو۔ کیونکہ تھریسا نے بڑے وثوق سے کہا تھا کہ بوغا کو میری حرکات کی اطلاع ہو گئی ہوگی۔ مگر ان دونوں نے مجھے ٹرائس میٹر کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا جنہیں میں غار میں قید کر آیا ہوں۔"

"اگر بوغا کو اطلاع ہو گئی ہوگی تو پھر آپ کے اس اطمینان کو کیا کہا جائے" صفر نے کہا

"پاگل پن کے علاوہ اور کچھ نہیں کہا جاسکتا" عمران سر ہلا کر بولا۔

"تو گویا ہم سب خود کشی کرنے والے ہیں۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ قافلہ چلتا رہا۔

مونیکا سب سے آگے ڈیزی کی کرسی کے ساتھ چل رہی تھی۔ عصا ڈیزی کے ہاتھ میں تھا یک بیک قریب ہی سے جنگیوں کے نعرے کی آواز آئی اور ہام کے ساتھیوں کے قدم لڑکھڑانے لگے۔ عمران نے انہیں لاکارا اور پھر وہ جھپٹ کر تھریسا کے پاس جا پہنچا۔

"تم مطمئن رہو" قہریا نے مسکرا کر کہا "میں اپنی زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکالوں گی۔"  
 "تم اکثر مجھے متحیر کر دیتی ہو!"

"یہ نہ سمجھو کہ اس میں کسی قسم کی کوئی چال ہے" قہریا نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔  
 "میرا ہاتھ تم پر کبھی نہ اٹھ سکے گا۔ اگر چاہتی... تو تمہیں عبادت خانے ہی میں ختم کر دیتی۔"  
 "اگر خود ہاتھ نہیں اٹھا سکتیں تو.... کسی دوسرے سے قتل کرا دو۔"

دفعتاً موزیکا چیخی اے.... بنو اس عورت کے پاس سے۔"

"خدا کی قسم اس کتیا کو ہر گز زندہ نہ چھوڑوں گی۔" قہریا دانت پیس کر بولی۔ "کب سے جانتے ہو اے؟"

"میں تو اب بھی نہیں جانتا۔" عمران نے مردہ سی آواز میں کہا "مگر یہ میرے باپ کے دادا تک کو جان بیٹھی ہے۔"

"دیکھوں گی میں اسے.... اور کان کھول کر سن لو اگر تم نے اب اسے منہ لگایا تو اپنے حق میں بھی مجھے برا ہی سمجھنا۔"

"ارے باپ رے لو وہ کلوٹے بھی آئی پہنچے۔"

جنگلوں کا غول یک بیک سامنے آگیا تھا۔ قافلے کو رک جانا پڑا۔ پجاریں کی کرسی آگے ہی تھی۔ انہوں نے نیزے ہلا ہلا کر نعرے لگائے اور کرسی کے گرد تپنے لگے۔

"یہ ٹھیک ہے" عمران بڑبڑایا۔

"اگر میں اس حال میں بھی محض اشارہ کر دوں تو تم لوگوں کی ہڈیوں تک کا پتہ نہ چلے۔"

"یہ دیکھ لو اسٹرپچر کی پٹی اب بھی میرے ہاتھ ہی میں ہے" عمران نے لا پر دہی سے کہا  
 "میں تمہارے اس کمال کی بھی معترف ہوں۔ کاش تم ہمارے ساتھ ہوتے.... عمران

زیر ولینڈ جنت ہے۔"

"بھلا جنت میں شیطان کا گزر کہاں!"

اب جنگلوں نے قافلے کے ساتھ دو روہ چلنا شروع کر دیا تھا۔ عمران نے ہنس کر کہا "دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ وہ اسے تمہارا مجرہ ہی سمجھیں گے۔ مگر انہیں کم از کم مجھ سے تو الجھنا ہی چاہئے تھا۔"

"جب پجاریں ہی نے معاف کر دیا تو وہ کیا کر سکیں گے" قہریا مسکرائی

"اے تم نہیں بڑے دہاں سے" موزیکا نے پھر ہانک لگائی۔

"ظہر وکتیا۔ ابھی بتاتی ہوں تمہیں" قہریا آہستہ سے بڑبڑائی۔

عمران نے کہا "موزیکا کیا تمہیں خطرے کا احساس نہیں ہے۔ خاموشی سے چلو۔"

"مجھے اس کے علاوہ اور کسی خطرے کا احساس نہیں ہے کہ وہ تمہیں زندہ دفن کر دینے کی فکر میں ہے" موزیکا نے جواب دیا۔

"میں کہتا ہوں خاموش رہو" عمران غرایا

"میں اسے برداشت نہیں کر سکتی۔ تم نے کبھی ایسے لہجے میں مجھ سے گفتگو نہیں کی۔"

"اب کرے گا" قہریا ہنس پڑی "کیونکہ یہ میری ہی تلاش میں یہاں آیا ہے۔ ہم بہت دنوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔"

"کیوں؟ کیا یہ سچ ہے؟" موزیکا عمران کی طرف دوڑ پڑی۔

قہریا یارک گئی۔ اس کے ہاتھ آزاد نہیں تھے۔ لیکن تیور سے یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ اس حال میں بھی لڑی جائے گی۔ قافلہ گزر تارہا۔ موزیکا دوسروں کے درمیان سے راہ بناتی ہوئی چھٹی چلی آ رہی تھی۔ قہریا کے ساتھ عمران کو بھی رک جانا پڑا تھا۔ جنگلی سمجھے شاید وہ بھاگنے کی فکر میں ہیں۔ اس لئے ان میں سے کچھ نیزے تانے ہوئے ان کی طرف بڑھنے لگے۔ جوزف نے ان سے کچھ کہا لیکن وہ بدستور بڑھتے ہی رہے۔ یہ ایک اونچی سی چٹان تھی۔ جس پر یہ لوگ رکے تھے جیسے ہی موزیکا قریب آئی قہریا نے تیزی سے جھک کر اس کے سینے پر ٹکڑ ماری۔ یہ اتنے غیر متوقع طور پر ہوا تھا کہ عمران بھی مداخلت نہ کر سکا۔ موزیکا شاید اس کے لئے تیار نہیں تھی۔ وہ لڑکھڑاتی ہوئی چٹان کے سرے تک چلی گئی۔

"اوہ" عمران چیخ پڑا۔ چٹان کے سرے پر موزیکا قدم جمانے میں ناکام رہی تھی پھر انجام کیا ہوتا؟  
 بڑی دلد و زچہ تھی۔ جنگلی بھی سرے کی جانب جھپٹے تھے۔ موزیکا سینکڑوں فٹ کی گہرائی میں نظر آئی لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ دوبارہ اٹھنے کی کوشش کر رہی ہو۔

عمران اس کی پرواہ کئے بغیر کہ خود اس کا کیا حشر ہوگا۔ نشیب میں دوڑنے لگا۔ اس کے علاوہ شاید ہی کوئی اس کی جرأت کر سکتا۔

"موزیکا.... موزیکا...." وہ چیخ رہا تھا۔



"اس سے.... ہو شیار.... خدا حافظ.... یہ الفاظ نہیں بلکہ چیخیں تھیں.... مونیکا کی آخری چیخیں.... اور پھر اس کا جسم ساکت ہو گیا تھا۔"



ڈیزی بری طرح بدحواس ہو گئی تھی۔ اگر صفدر نے حاضر دماغی سے کام نہ لیا ہوتا تو بڑی ابتری پھیل جاتی۔ شاید ڈیزی بھی عصا پھینک کر چیختی ہوئی کسی طرف بھاگ نکلتی۔ دوسری طرف ہام دانت پیتا ہوا تھریسیا کی طرف بڑھتا تھا۔ شاید ارادہ بھی تھا کہ اس کا گلا گھونٹ دے۔ لیکن جوزف نیزہ اٹھا کر بولا "وہیں ٹھہر دباس کے حکم کے خلاف تم ایک قدم بھی نہ اٹھا سکو گے۔"

"تو کیا وہ اسے معاف کر دے گا۔" ہام دھاڑا۔

"میں نہیں جانتا کہ وہ کیا کرے گا۔ تم دور ہی رہو۔"

تھریسیا خاموش کھڑی تھی لیکن اس کے چہرے پر نہ تو پشیمانی کے آثار تھے اور نہ سراپیسگی کے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس سے کوئی غیر معمولی حرکت سرزد ہی نہ ہوئی ہو۔

عمران تھوڑی دیر بعد کچھ جگلیوں کے نرغے میں واپس آیا۔ اس کا چہرہ سنا ہوا تھا ایک بیک وہ تھریسیا سے بولا "تمہارا انجام بڑا بھیا نک ہو گا۔"

"اس عورت کے لئے" تھریسیا آنکھیں نکال کر غرائی۔

"نہیں ایسے ہی ہزاروں ذی روح انسانوں کے لئے جنہیں تمہارے ہاتھوں پہلی نصیب ہوئی ہے۔"

تھریسیا نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف مڑ گئی۔

"کیا اس کی لاش یونہی پڑی رہے گی باس؟" جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"یہاں اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ میں اسے ایک گڑھے میں چھوڑ آیا ہوں۔" عمران

نے کہا اور تیزی سے قدم بڑھاتا ہوا ڈیزی کے قریب پہنچ گیا۔

"ڈرنا مت" اس نے آہستہ سے کہا۔ "تمہاری حفاظت کی جائے گی۔ میں ساتھ ہی چل رہا ہوں۔"

شام ہوتے ہوتے قافلہ وہاں جا پہنچا جہاں جگلیوں کے آگے بڑھنے کی حد ختم ہوئی تھی۔ یہ وہی پہاڑ تھا جس کی چوٹی دور سے کسی مگرچھ کا پھیلا ہوا دہانہ معلوم ہوتی تھی۔ جگلیوں نے نعرے لگائے اور پھر پجاری کی کرسی کے گرد ناچنے لگے۔

تھریسیا عمران کے قریب ہی کھڑی مسکراتی رہی اس نے کہا۔ "اب بتاؤ یہاں سے جنگلی تو تمہاری رہنمائی نہ کر سکیں گے۔"

"رہنمائی کی ضرورت ہی نہیں۔ میں دیدہ و دانستہ موت کے منہ میں آکودا ہوں۔"

"اب بھی کچھ نہیں بگڑا.... ذیرو لینڈ تمہیں خوش آمدید کہہ سکتا ہے۔"

"میں بھی دیر سے یہی سوچ رہا ہوں!"

"مگر مکاری نہیں چلے گی۔"

"ہاں اب تو واقعی نہیں چلے گی۔ اس سلسلے میں خاموشی ہی اختیار کر لو تو بہتر ہے۔"

"مجھے یہ قوف نہیں بنا سکو گے۔"

"پھر تمہیں کس طرح مطمئن کیا جاسکتا ہے۔"

"میرے ہو جاؤ، صرف میرے" وہ اس کے قریب کھسکتی ہوئی جذباتی انداز میں بولی۔

"ارے باپ رے۔" عمران خوف زدہ انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔

"میں تمہیں مار ڈالوں گی۔ جیسے اُسے مار ڈالا ہے۔"

"تو بتاؤ نہ کہ کوئی کسی کا کیسے ہو جاتا ہے۔ یہ سائنس میری سمجھ میں کبھی نہیں آئی۔"

"میرا مسئلہ مت اڑاؤ۔" تھریسیا نے کھینچنے کے انداز میں کہا پھر غصیلی آواز میں بولی۔

"اس سے کہو کہ کرسی سے نیچے اتر آئے کرسی نہیں رہے گی اور یہ جنگلی یہیں میری واپسی

کے بھی منتظر رہیں گے۔"

ایک بیک ہام آگے بڑھ کر بولا۔ "ہم کہیں بھی نہ جائیں گے۔ تم پاگل ہو گئے ہو۔"

"آہا تو کیا دینے حاصل کے بغیر ہی واپس چلے جاؤ گے۔" عمران نے تلخ لہجے میں کہا۔

"میں کچھ نہیں جانتا۔ مجھے یہاں سے کوئی نہیں لے جاسکتا۔"

"کوئی بھی نہیں جائے گا، کوئی بھی نہیں جائے گا۔" ہام کے دوسرے ساتھی چیخنے لگے۔

"چپاگل پن ہے کہ ہم کسی قیدی کے قیدی بنیں۔" ہام نے کہا۔

"اوہ! تو تم مجھے قیدی سمجھتے ہو۔ حالانکہ اس وقت بھی میں آن واحد میں تم سبھوں کا خاتمہ

کر سکتی ہوں۔"

"ہام عقل کے ناخن لو" صفدر بولا "اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ دوسری صورت

میں ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مرنے لگی۔ تم نہیں جانتے یہاں ان لوگوں نے اسی طرح مہذب دنیا کے لوگوں کی بستیاں بنائی ہیں، جو اس پر آمادہ نہیں ہوتے وہ اسی آدمی کی طرح بھگتے پھرتے ہیں جسے ساحل پر مہورن کے ساتھیوں نے مار ڈالا تھا۔"

ہام خاموش ہو گیا۔ صفدر نے یہ سب کچھ بلند آواز میں کہا تھا تاکہ دوسرے بھی سن سکیں۔ پھر وہ آپس میں سرگوشیاں کرتے رہے۔ صفدر یا عمران کو مخاطب کر کے کسی نے کچھ نہیں کہا۔ ڈیری عمران کی ہدایت پر کرسی سے اتر آئی تھی۔ تھریسیا نے کہا۔ "اب ہمیں کچھ دور پہاڑ پر چڑھنا ہوگا۔ میں نہیں سمجھتی کہ یہ لڑکی اوپر جاسکے۔"

"پھر کیا خیال ہے؟" عمران نے پوچھا۔

"یہ ڈھونگ اب ختم کر دو۔ میں نہیں چاہتی کہ فوراً ہی تم پر کوئی مصیبت نازل ہو جائے۔"

"کیا ان جنگلوں کی موجودگی ہی میں؟" عمران نے حیرت ظاہر کی۔

"نہیں اوپر چل کر۔ تم بوغا کی قوت سے نہیں نکل سکو گے۔ پھر خواہ مخواہ موت کے منہ میں کود پڑنے سے کیا فائدہ۔"

کچھ دیر بعد وہ سب چڑھائی پر نظر آئے۔ جنگلی نیچے ہی رہ گئے تھے۔ ان میں سے کسی نے بھی آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

"بڑا لمبا فراڈ پھیلایا ہے تم لوگوں نے۔" عمران بولا۔

"ہم ساری دنیا میں حسب ضرورت مختلف ذرائع استعمال کرتے ہیں۔"

جوزف شیمپالی کی پچاس چپا کر چوس رہا تھا اس نے منہ چلاتے ہوئے کہا "مگر میں نے دنیا کے کسی حصے میں کوئی ایسا نظام نہیں دیکھا جہاں شراب پر تو پابندی ہو لیکن تازی حلال سمجھی جائے۔ کیا اس میں نشہ نہیں ہوتا؟"

"اوہ! تم نے درختوں پر ہانڈیاں لٹکی دیکھی ہوں گی۔ مگر وہ پینے کے لئے نہیں ہوتی۔ وہ تو اس میں چاول اُبلاتے ہیں۔"

"تازی کے چاول۔" جوزف ہونٹ چائٹے لگا۔

صفدر مونیکا کے لئے مغموم تھا۔ وہ اسے کبھی اچھی نہیں لگی تھی اس کے خلاف وہ عموماً شدید کھینچا ہٹ اور نفرت میں مبتلا رہتا تھا لیکن اس کی اچانک موت اسے گراں گزری تھی۔ اگر وہ عمران

کی جگہ ہوتا تو یقینی طور پر تھریسیا کی گردن مروڑ کر رکھ دیتا۔ لیکن عمران معلوم نہیں کیا سوچ رہا تھا۔ اس نے اس وقت تو اس کے چہرے پر گہرے تاسف کے آثار دیکھے تھے جب وہ مونیکا کی لاش کسی گڑھے میں رکھ کر اوپر واپس آیا تھا۔ مگر اب یہ کہنا دشوار تھا کہ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں مونیکا کی دھندلی سی پرچھائیں بھی باقی ہو۔ وہ اس کی قاتلہ سے ہنس ہنس کر گفتگو کر رہا تھا۔ کچھ بلندی پر پہنچ کر وہ ایک ایسی چٹان کی اوٹ میں آگئے جس کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا اور یہاں نیچے سے دیکھ لئے جانے کا بھی امکان نہیں تھا اس لئے تھریسیا رکتی ہوئی ہوئی۔

"بس اب یہیں مجھے اپنے لباس میں آجانا چاہئے۔"

صفدر کو عمران کی آنکھوں میں متضاد کیفیتیں نظر آئیں جیسے وہ خود کو حالات کے دھڑے پر بہنے دینا بھی چاہتا ہو اور دوسری طرف یہ بھی چاہتا ہو کہ حالات کے خلاف اس کی جدوجہد جاری ہی رہے۔ غالباً اس مرحلے پر اس کی قوت فیصلہ ہی جواب دیتی جا رہی تھی۔ تھریسیا کے ہاتھ کھول دیئے گئے۔

تھریسیا نے عصا کے لئے ڈیری کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن عمران نے اس سے پہلے ہی اس پر قبضہ کرتے ہوئے کہا "یوں نہیں! میں اسے قابل استعمال نہیں رہنے دوں گا۔"

اس نے اس کے نچلے سرے کو گھمانا شروع کیا۔ جلد ہی وہ کسی چچ دار ڈھکن کی طرح الگ ہو گیا۔ پھر صفدر نے دیکھا کہ اس نے اس کے اندر سے شیشے کی ایک ٹکلی نکالی اس میں سبز رنگ کا سیال بھرا ہوا تھا۔

"ارے۔ ارے۔" تھریسیا نے اس کی طرف بڑھنے کی بڑی کوشش کی تھی۔ لیکن جوزف جھپٹ کر بیچ میں آگیا اور دانت نکال کر بولا۔ "نہیں! میڈم.... ہاس کی باتوں میں دخل دینے سے بد ہنسی ہو جاتی ہے۔"

عمران اس ٹکلی کو بہت احتیاط سے جیب میں رکھ چکا تھا۔ پھر اس نے عصا اس کی طرف بڑھایا۔ تھریسیا ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑائی۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار بھی تھے اور پیشانی پر سلوٹیں بھی ابھر آئی تھیں۔

ایک بیک پشت سے کسی کے ہسنے کی آواز آئی اور وہ چونک کر مڑے۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک پستہ قد جنگلی کھڑا ہنس رہا تھا۔ تھریسیا نے دھاڑ کر اس سے کچھ کہا لیکن جنگلی نے انگریزی میں جواب دیا۔ "مادام تھریسیا۔ خفا ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں تو صرف یہ دیکھنے کے لئے چلا آیا تھا

کہ اب عشق کس منزل میں ہے!"

تھریسا نے متحیرانہ انداز میں پلکیں جھپکائیں۔

"کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم نے اس عورت کو کیوں مار ڈالا؟" جنگلی نے پوچھا۔

"خاموش رہو۔" تھریسا غرائی۔

"اپنے ہاتھ گرفتاری کے لئے پیش کرو تھریسا۔" جنگلی نے سرد لہجے میں کہا۔ تم نے زیرو

لینڈ سے غداری کی ہے۔ ذاتی پر خاش کی بنا پر تم نے ایک ایسی عورت کو مار ڈالا۔ جو یقینی طور پر زیرو

لینڈ کے کام آتی۔"

"آہ۔" عمران احترازاں جھکتا ہوا بولا۔ "میں نے پہچان لیا جہاں پناہ کلوث المعظم کو۔"

"یہ تو بوغا معلوم ہوتا ہے" صفدر آہستہ سے بولا۔ جوزف اس کے قریب ہی کھڑا تھا اس نے

حیرت سے آنکھیں پھاڑ دیں اور پھر بولا۔ "ہاں شاید مگر یہ سر سے پیر تک سیاہ قام کیسے ہو گیا۔"

"میک اپ!"

ایک بیک جوزف نے جنگلی پر چھلانگ لگائی لیکن وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گیا ہاتھ ہی اس نے

اپنے تھیلے سے سیاہ رنگ کا ایک پستول نکال لیا تھا۔ ٹریگر دبے ہی پستول سے پانی کی باریک سی دھار

نکل کر جوزف کی پیشانی پر پڑی اور وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا اس کی حالت سے تو دوسروں نے یہی

اندازہ لگایا کہ جیسے اس کے سر پر موٹا سا لٹھر سید کر دیا گیا ہو۔

"ہائیں۔ ہائیں!" جوزف اسی طرح جھومتا ہوا ڈھیر ہو گیا۔

"میں غافل نہیں تھا۔" بوغانے اس کی طرف دھیان دیئے بغیر عمران سے کہا۔ "مجھے اطلاع

مل گئی تھی کہ ایک الگروڈ ایکٹر غلط ہاتھوں میں پہنچ گیا تھا اس لئے مجھے خود ہی معاملات کو دیکھنا پڑا۔

صفدر تم اسی رومال سے تھریسا کے ہاتھ پھر باندھ دو۔ صرف وہی قیدیوں کی طرح چلے گی۔"

"بوغا ہوش میں آؤ۔" تھریسا غرائی۔ "میں تم سے کتر نہیں ہوں۔ مجھے اپنا ماتحت نہ

سمجھو۔ میں تمہاری دیکھ بھال کے لئے یہاں بھیجی گئی تھی۔"

"میری کسی لغزش پر تم بھی باز پرس کر سکتی ہو؟" بوغانے لاپرواہی سے کہا۔

"تم اپنی موت کو دعوت دے رہے ہو۔"

"اوہ! صفدر کیا تم نے سنا نہیں۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں۔"

"آخر مجھے کیوں نہیں دیئے کوئی حکم جہاں پناہ" عمران گڑگڑایا۔ "میں تو زیرو روڈ... اوہ ہر..."

لینڈ کا سب سے پرانا خادم ہوں۔"

"تم دونوں ساتھ ہی قتل کئے جاؤ گے تمہارا قتل میری زندگی کا سب سے بڑا مشن ہے۔"

"مگر جنگیوں ہی کی طرح قتل کرنا دیئے پہلے بھی بہترے لوگ مجھے قتل کر چکے ہیں۔ لیکن

کسی جنگلی کے ہاتھوں قتل ہونے کا موقع آج تک نہیں ملا۔"

"بکو اس بند کرو۔ اس جشی کو اٹھواؤ اور سامنے والے غار میں اتر چلو۔ تھریسا تم یہیں میرے

پاس ٹھہرو گی۔"

تھریسا نے عمران کی طرف مڑ کر بائیں آنکھ دہائی۔ صفدر اس کا مطلب نہ سمجھ سکا لیکن

عمران کے چہرے سے اندازہ کرنا دشوار تھا کہ وہ اس اشارے کا مطلب سمجھا ہے یا نہیں۔

"اس پستول سے ایسی لہریں بھی خارج ہو سکتی ہیں جو اسی جگہ تم سب کا خاتمہ ہی کر دیں۔"

بوغانے ہاتھ ہلا کر کہا۔

"یہ بات غلط نہیں ہے۔" تھریسا عمران سے بولی۔

"بڑی مصیبت ہے۔" عمران نے براہِ سامنے بنا کر کہا۔ "غلطی ہوئی مجھ سے کہ اس جادو کے

ڈنڈے کا مال سالامیں نے پہلے ہی نکال لیا تھا۔ ورنہ تم اس وقت اچھی طرح بوغا کی خبر لے سکتیں۔"

"تھریسا! ایکٹر میری طرف پھینک دو۔" بوغانے کہا۔

تھریسا نے اس طرح شانوں کو جنمیش دی جیسے اسے اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہ ہو! ایکٹر

بدستور اس کے ہاتھ ہی میں رہا۔

"اوہ تو تم مذاق سمجھی ہو۔" بوغا غرایا۔ "نیچے دیکھو... کیا ہے؟"

ادھر تھریسا کی پلکیں جھپکیں اور ادھر بوغانے پستول سے پھر وہی باریک سی دھار نکلی لیکن

تھریسا حقیقتاً غافل نہیں تھی۔ اس لئے دھار اس کے بائیں شانے پر سے گزرتی ہوئی ہام کے ایک

ساتھی کے چہرے پر پڑی اور وہ چکر اکر بیٹھ گیا۔

تھریسا نے ایکٹر بوغا پر دے مارا، جو پڑتا تو سر ہی پر پڑتا۔ لیکن وہ بھی احمق نہیں تھا۔ بڑی

صفائی سے خود کو بچا گیا۔

"بہت خوب، اب تم اپنی سزائے موت میں لڑائیوں کا بھی اضافہ کرتی جا رہی ہو تھریسا! کہ

سک سک کر مرنا پسند کرو گی؟"

"نہتوں کو دھمکیاں دینا مردانگی نہیں ہے بوغا۔" صفدر نے کہا۔

"نہتے؟" بوغا نے حیرت سے کہا۔ پھر قہقہہ لگا کر بولا۔ "عمران سے کہو کہ اب وہ سگریٹ کیس نکالے جس سے بے آواز فائرنگ ہوتی ہے۔"

عمران نے ہونٹ سکڑ کر دیدے بچائے اور اپنی جیبیں ٹٹولنے لگا۔ پھر صفدر نے اس کے چہرے پر مایوسی کے آثار دیکھے۔ بوغا ہنس رہا تھا بالکل اسی طرح جیسے کسی ننھے سے بچے کا منہ اڑا رہا ہو۔

"تمہیں تمہاری انسانیت لے ڈوبی۔ اگر ان دونوں کو قید کرنے کی بجائے مار ڈالتے تو شاید اس وقت حالات دوسرے ہوتے۔" بوغا نے سنجیدگی سے کہا۔ مجھے انہیں سے معلوم ہوا تھا کہ تمہارے پاس کوئی ایسی خطرناک چیز ہے جس سے تم نے میرے ایک ہر کارے کی کھوپڑی میں سوراخ کر دیا تھا پھر بھلا میں اسے تمہارے پاس کیوں رہنے دیتا وہ کھلونا دلچسپ ہے۔"

"مگر اب میں کس سے دل بہلاؤں گا؟" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"دلچسپ ہے! مگر اس سے زیادہ نہیں۔" بوغا نے اپنے پستول کی طرف اشارہ کیا۔ "یہ دیکھو۔"

پھر چٹان کی طرف اس کا رخ کر کے ٹریگر کھینچا۔ نال سے چمکدار لہریں نکل کر چٹان کے ایک حصے سے ٹکرائے۔ آسانی بجلی کا سا کڑا کا ہوا اور پتھر کا ایک بڑا ٹکڑا ٹوٹ کر نشیب میں لڑھکتا چلا گیا۔

"یہ پتھر تھا۔" بوغا مسکرایا۔ "تمہارے جسموں کے پیچھے تو فضا میں اڑتے پھریں گے۔"

"زیرو لینڈ زندہ باد۔" عمران نے ہاتھ اٹھا کر ہانک لگائی۔ "یہ تو تیرا نظر کا بھی والد صاحب قبلہ معلوم ہوتا ہے۔ یعنی عاشق کے کٹڑے ہزار ہوئے کوئی یہاں گرا کوئی وہاں گرا۔"

"زیرو لینڈ کے نام کا نفرہ مت لگاؤ تم سے بڑا انکار آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔ میں اس فریب میں نہیں آسکوں گا کہ تم زیرو لینڈ کے وفادار بھی بن سکتے ہو۔ تمہیں زندہ رکھنا کسی سانپ کو بخش دینے کے مترادف ہوگا۔"

"ارے تو یار یہیں کب تک کھڑے رہیں گے۔ ارے ارے یہ تھریسا کو کیا ہوا۔" عمران نے کہا اور تھریسا کی طرف جھپٹا جو کھڑے کھڑے یک بیک گر گئی تھی۔

وہ زمین پر پڑی ایڑیاں رگڑ رہی تھی اور اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا۔

"یہ تم نے کیا کیا؟" عمران دونوں ہاتھ پھیلا کر چٹا۔

"م..... میں نے..... تو کچھ بھی..... نہیں کیا۔" بوغا کی آواز کانپ رہی تھی اور آنکھوں

میں حیرت کے آثار تھے۔ وہ بھی دو چار قدم آگے بڑھ آیا۔

جہنم میں گئی تھریسا۔ عمران کے لئے تو بس یہی کافی تھا کہ ایک پل کے لئے بوغا کی توجہ اپنے پستول کی طرف سے ہٹ گئی تھی اس نے اس انداز سے اس پر چھلانگ لگائی کہ داہنا ہاتھ تو پستول پر پڑا اور بائیں اس کی گردن پر۔

پستول کچھ دور جا کر گر اور بوغا عمران سے لپٹ پڑا۔

حالانکہ صفدر نے پستول تک پہنچنے کے لئے بڑی بھرتی دکھائی تھی لیکن تھریسا پر سبقت نہ لے جا سکا وہ لیٹے لیٹے اچھلی تھی اور پستول پر جا پڑی تھی۔

"بیچھے ہو؟" تھریسا ہانپتی ہوئی بولی۔ "میں نے اس وقت اپنے خون کا مزہ چکھا ہے پاگل ہو رہی ہوں۔"

صفدر کوچ بچ اس کی آنکھوں میں دیوانگی کی جھلک دکھائی دی تھی۔ وہ چپ چاپ بیچھے کھسکتا چلا گیا۔ عمران اور بوغا خونخوار درندوں کی طرح ایک دوسرے سے گتھے ہوئے تھے تھریسا ان کی طرف پستول اٹھائے ہوئے آگے بڑھی اور عمران کی جیب سے وہ نکل نکالی، جو اس نے انکڑو اسپنر سے نکالی تھی۔

"تو تم میری مدد نہیں کرو گی۔" بوغا ہانپتا ہوا دہاڑا۔

"یہ کتوں کو میں نے کبھی معاف نہیں کیا۔" تھریسا کالج بے حد سرد تھا۔ اس نے انکڑو اسپنر بھی اٹھا لیا تھا اور اس میں دوبارہ نکل رکھ رہی تھی۔ پھر اس نے اسے ٹٹ کرنے کے لئے ایک بٹن دبایا۔ برنجیوں سے چنگاریوں کی پھواریں نکلنے لگیں۔

دونوں ہی بڑی طرح ہانپ رہے تھے۔ تھریسا صرف ایک تماشائی کی طرح کھڑی رہی۔ لیکن وہ دوسروں کی طرف سے بھی غافل نہیں ہوتی تھی۔ صفدر نے عمران کی مدد کے لئے آگے بڑھنا چاہا۔

"خبردار!" تھریسا! اسپنر اٹھاتی ہوئی بولی۔ وہیں ٹھہرو۔ میں زیرو لینڈ کے ایک محافظ کو

پورا پورا موقع دوں گی۔"

یک بیک عمران کے ہاتھ پیر ڈھیلے پڑ گئے نہ صرف اس نے بوغا کو چھوڑ دیا تھا بلکہ دوسرے ہی لمحے میں گرتا ہوا دکھائی دیا۔

بوغا قہقہہ لگاتا ہوا جھکا۔ انداز ایسا ہی تھا جیسے اس کا گلا گھونٹنے جا رہا ہو۔ مگر پھر ایک لمبی کراہ کے ساتھ دوسری طرف الٹ گیا۔ عمران کی بھرپور لات اس کے منہ پر پڑی تھی۔ پھر عمران نے اسے دوبارہ اٹھنے کا موقع نہ دیا۔ تھریسیا ہنس رہی تھی، کہہ رہی تھی "یہ تو کچھ نہ ہوا۔ تم نے میری نقل اتاری ہے۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ بڑی بے دردی سے بوغا کا گلا گھونٹ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد بوغا کا جسم سرد پڑ گیا۔ شاید وہ ایسا اقدام نہ کرتا لیکن خود زندہ رہنے کے لئے ضروری تھا کہ وہ کم از کم ایک دشمن سے تو پیچھا چھڑا ہی لیتا۔ ابھی تھریسیا باقی تھی اور کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ کس فکر میں ہوگی۔ جیسے ہی وہ بوغا کو چھوڑ کر اٹھا۔ تھریسیا بولی۔

"اب تمہارا کیا حشر ہونا چاہئے۔"

"مجھے اس اسمگلر کی تلاش تھی جس نے میرے ملک کو اقتصادی طور پر بڑا نقصان پہنچایا تھا میں نے اُسے مار ڈالا۔ اب مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے کہ میرا کیا حشر ہوگا۔ تم شوق سے میرے ٹکڑے اڑا سکتی ہو۔ مہ... مگر... اف فوہ... دل کو دل سے روڈ ہوتی ہے۔ تمہارے منہ سے خون بہتا دیکھ کر میں کیسا بے چین ہوا تھا۔"

"بکومت! تم مجھے اسی حال میں چھوڑ کر بوغا سے جا لیجھے تھے۔"

"میں نے سوچا کہ پہلے اسے مار ڈالوں پھر اطمینان سے تمہاری لاش پر آنسو بہاؤں گا مگر افسوس میری یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ ہائے۔ کیسا جی چاہتا ہے کہ کوئی مر جائے اور میں سینہ پیٹ پیٹ کر روؤں۔ اس کی یاد میں زندگی بھر آنسو بہاؤں۔ ایک پیٹری کی بجائے شدت غم میں گھاس کھاؤں۔ خون جگر کی بجائے مٹی کا تیل پیوں۔"

"بکواس بند کرو۔" تھریسیا جھلا کر چیختی "تمہیں ابھی اور اسی وقت یہاں سے واپس جانا

ہوگا۔ چلو اٹھاؤ اس بے ہوش جشی کو۔"

پھر وہ خون تھوکنے لگی۔

"یہ کیا ہوا تھا؟" عمران نے پوچھا۔

"میرے منہ میں کئی زخم ہیں۔ بڑی بیدردی سے میں نے اپنا ہی گوشت چبایا تھا۔ میں کہتی ہوں.... چلو.... تمہیں ابھی واپس جانا پڑے گا۔"



وہ ایک طویل غار نما سرنگ سے گزرتے ہوئے پہاڑ کی دوسری جانب کھلے میدان میں نکل آئے تھے۔ تھریسیا ان کے پیچھے چلتی رہی تھی۔ عمران نے کئی بار کوشش کی تھی کہ کسی طرح بوغا کے پستول اور الیکٹرک سپر پرفیوٹر پر قبضہ کرے۔ لیکن ممکن نہ ہوا.... تھریسیا ہوشیار تھی۔

"اب ہمیں کہاں چلنا ہوگا۔" صفدر نے پوچھا۔

"اس کشمکش پر جو تمہیں پورٹ سعید تک لے جائے گی۔"

"مگر میں تو یہیں رہنا چاہتا ہوں۔" عمران بولا "کتنے دنوں سے مجھے تمہاری تلاش تھی۔"

"خاموش رہو، مجھے غصہ نہ دلاؤ" تھریسیا جھلا گئی۔

"خدا کے لئے خاموش رہنے" ڈیزی عمران کے قریب ہوتی ہوئی آہستہ سے بولی۔ "آپ

اسے کیوں چھپرتے ہیں؟"

"اے لڑکی! الگ ہٹو!" تھریسیا نے اسے لٹکارا۔ "کیا تمہیں اس عورت کا انجام یاد نہیں۔"

"کیا ہم وہ بستی دیکھ بھی نہ سکیں گے جہاں یہ لوگ بسائے جاتے" صفدر نے پوچھا۔

"نہیں! دوبارہ آکر دیکھنا۔ ظاہر ہے کہ اب ان جزیروں پر بین الاقوامی پینے پر ریڈ کیا جائے

گا۔ لیکن اتنا یاد رکھو کہ اس جزیرے کو ویران کرنے میں ایک دن سے زیادہ نہیں صرف ہوگا۔ زیرو

لینڈ کی کوئی چیز تمہارے ہاتھ نہیں لگ سکے گی۔ ہمارے وسائل لا محدود ہیں۔ بس ان عمارتوں

کے کھنڈر دیکھ لینا جو ہم نے یہاں بنائی تھیں۔"

"کیا تم ان تمام آدمیوں کو ہلاک کر دو گی جو یہاں تمہارے لئے کام کرتے ہیں۔"

"نہیں! وہ کسی دوسرے یونٹ میں پہنچا دیئے جائیں گے اور یہ سب کچھ تمہارے پورٹ

سعید پہنچنے سے پہلے ہی ہو جائے گا۔"

جوزف جواب ہوش میں آگیا تھا بڑبڑایا "مگر وہ شراب کہاں ہے جس کا وعدہ تم نے مجھ سے

کیا تھا۔ اگر وہ نہیں تو پھر ایک فار ہی کر دو مجھ پر! کتنا تیز نشہ ہوتا ہے.... ہائے ہائے...."

"شراب کشمکش ہی میں مل جائے گی۔" تھریسیا بولی۔

"ارے تو کیا ہم سچ واپس جا رہے ہیں!" عمران نے ہانک لگائی۔

"رکنے کی کوشش کر کے دیکھو۔ تمہارے ستارے اچھے تھے کہ بوغا مجھ سے الجھ گیا۔ اب تم کچھ کر گزرنے کا ارمان رکھتے ہو تو وہ بھی کر کے دیکھ لو۔ میں اسی حد تک تمہیں چھوٹ دے سکتی ہوں جس حد تک زیرو لینڈ کا مفاد خطرے میں نہیں پڑتا۔ اور تمہاری رہائی میں ایک مقصد بھی پوشیدہ ہے۔"

"وہ کیا؟"

"ہم چاہتے ہیں کہ وقتاً فوقتاً زیرو لینڈ کا غفلت اٹھتا ہی رہے۔"

"بھلا اس میں کیا مصلحت ہے؟"

"پہلے ہی سے ہماری ہیبت طاری رہے تمہاری دنیا پر.... پھر جب ہم انھیں توکانچتے ہوئے ہمارے قدموں پر آگرو۔ تمہارے لئے اتنا ہی اطمینان کافی ہے کہ تم نے بوغا کو مار لیا۔ زیرو لینڈ کے مقابلے میں تم کیا.... تمہاری پوری دنیا ایک حقیر چیونٹی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی۔ جس دن ہم انھیں گے۔ وہی قیامت کا دن کہلائے گا۔"

"چیونگم بنانے والے کارخانوں پر رحم کرنا اس دن... ورنہ میں تو... بے موت مری جاؤں گا۔"

"بکو مت! میں تمہیں یقین دلانا چاہتی ہوں کہ تمہاری کوئی بھی حرکت تمہیں موت کے منہ میں پہنچا سکتی ہے اس لئے محتاط رہو کشتی خود کار ہے۔ ریڈیائی لہروں سے کنٹرول کی جاتی ہے۔ تم میں سے کسی کو صرف اسٹیر کرنا پڑے گا۔ لیکن اگر تم نے کچھ دور پہنچ کر اسے پھر جزیرے کی طرف موڑنے کی کوشش کی تو وہ ایک زبردست دھماکے کے ساتھ تباہ ہو جائے گی۔"

"لیکن پورٹ سعید پہنچنے پر اس کی واپسی کیسے ہوگی؟" صفدر نے پوچھا

"جب تمہارا آخری آدمی اس پر سے اتر جائے گا تو.... وہ تباہ ہو جائے گی۔ واپسی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اترتے ہی اس سے دُور بھاگنے کی کوشش کرنا۔"

"مجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے یہاں جتنے بھنانے آئے تھے۔" عمران بڑبڑایا۔

تھریسا ایک جگہ زکتی ہوئی بولی۔ "ٹھہر جاؤ!"

وہ سب رک کر اس کی طرف مڑے۔ عمران آگے بڑھ آیا۔ تھریسا اُسے عجیب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ آخر ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

"جاؤ! تم سے زیادہ سنگ دل آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا.... لیکن ہمیشہ یاد رکھنا.... کہ کوئی دوسری عورت تمہاری ہو کر ایک دن بھی زندہ نہ رہ سکے گی.... میں تمہارے متعلق ہر وقت باخبر رہتی ہوں۔"

"آہ! تھریس ڈارلنگ! میں قریب آکر آہستہ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں...." عمران نے اس سے بھی زیادہ زور سے ٹھنڈی سانس لی تھی اور آگے بڑھا تھا۔

"بیچھے ہو!" تھریسا نے لکارا اور ساتھ ہی اسپیڈر سے چنگاڑیوں کی پھوار بھی نکلی۔

عمران نے بمشکل خود کو چنگاڑیوں کی زد سے بچایا اور پھر خاموشی سے پیچھے ہٹتے ہی ہوئے بن پڑی تھی۔

○

پھر وہ اس جگہ آئے جہاں سے واپسی کا سفر شروع ہوتا تھا۔ غالباً یہ وہی ندی تھی جس کا دہانہ انہوں نے عمران کے دریافت کردہ ساحل پر دیکھا تھا وہاں کئی کشتیاں نظر آئیں۔ لیکن گھاٹ پر ایک متنفس بھی نہ دکھائی دیا۔ قریب ہی ایک چھوٹی سے عمارت تھی جس پر دائر لیس کے دو پول استادہ تھے۔ تھریسا نے انہیں بتایا کہ کشتی وہیں سے کنٹرول کی جائے گی۔

"میں ایک بات معلوم کرنا چاہوں گا۔" صفدر نے تھریسا سے کہا۔ "کیا ادھر سے کبھی دوسرے ممالک کے طیارے نہیں گزرتے۔"

"کثر گزرتے ہیں۔"

"پھر تمہاری یہ بستی ابھی تک دوسروں کی نظر سے کیسے پوشیدہ رہی۔"

"لو پر سے پورا جزیرہ کمر میں ڈھکا ہوا نظر آتا ہے۔ تم نے یہاں ہر وقت ہلکی سی دھند محسوس کی ہوگی۔ سو فٹ کی بلندی سے بھی تمہیں یہاں کی کوئی چیز نہ دکھائی دے گی۔ یہ کمر مصنوعی ہے۔"

وہ کشتی میں جا بیٹھے! عمران کے چہرے کا اندازہ کرنا مشکل تھا کہ اس پر کیا گزر رہی ہے۔

تھریسا دوڑتی ہوئی عمارت کی طرف چلی گئی۔

"اب موقعہ ہے باس!" جوزف بڑبڑایا۔

"یہ بہت بڑا کارنامہ ہوگا اگر میں اس بے بس لڑکی کو یہاں سے صحیح و سلامت نکال لے جاؤں۔" عمران نے ڈیزی کی طرف اشارہ کیا۔ "کیونکہ یہ یہاں خزانوں کی تلاش میں نہیں آئی تھی۔"

پھر اس نے صدر سے کہا "تم اسٹیرنگ سنبھالو۔ اس کی ضرورت بھی اسی وقت تک رہے گی جب تک کہ ہم کھلے سمندر میں نہ پہنچ جائیں اس کے بعد تو اس کارخ لاہری ہو گا جہاں ہمیں پہنچنا ہے۔"

"کہیں جہنم ہی میں نہ پہنچ جائیں۔" صدر اٹھتا ہوا بولا۔

"تھریسا کو مجھ سے زیادہ اور کوئی نہیں جانتا۔" عمران بولا۔

یک یک مائیکروفون سے آواز آئی۔ "اسٹیرنگ سنبھالو..... ہوشیار..... ورنہ چٹانوں سے ٹکرا جاؤ گے!"

آواز تھریسیا ہی کی تھی۔ صدر حمیری سے اسٹیرنگ تک پہنچا۔ کشتی حرکت میں آگئی اور پھر مائیکروفون سے آواز آئی۔

"جاؤ!..... عمران..... جاؤ..... تم جانور ہو..... کاش! کبھی آدمی بن سکو..... کاش!..... کبھی ایسا ہو سکے..... خدا حافظ!" تھریسیا کی آواز دردناک تھی۔

"اے او!" عمران نے جوزف سے کہا "ذرا دیکھنا! میری دم تو نہیں بل رہی؟"

"نہیں باس!" جوزف بوکھلائے ہوئے انداز میں مڑا پھر سنبھل کر بے ڈھنگے پن سے ہنسنے لگا۔

﴿ختم شد﴾





ابن صفی